

U117127

27.11.61

Title - Gokarnigant - E - Parni

Author - Shankar Ali Khan, Parni Badayuni.

Publisher - Anjuman Taseeqi Usdu, Hindi (Delhi).

Date - 1939

Pages - 144

Subjects - Urdu, Sharghi - Majma Kalam E
Parni Badayuni.

سلسلہ انجمن ترقی اردو نمبر ۱۰

عرفانیاتِ فانی

یعنی

جناب شوکت علی خان صاحب فانی بدایونی

کے قدیم و جدید کلام کا مکمل مجموعہ

شایع کر کے

انجمن ترقی اردو دہند، دہلی

۱۹۳۹ء



دی اسٹینڈرڈ انگلش اُردو ڈکشنری

جس قدر انگلش اُردو ڈکشنریاں اب تک شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے زیادہ جامع اور مکمل یہ ڈکشنری ہے۔ اس میں تھینڈو لاکھ انگریزی الفاظ اور محاورات کی تشریح کی گئی ہے۔ چند خصوصیات ملاحظہ ہوں۔ (۱) یہ بالکل جدید ترین لغت ہے۔ انگریزی زبان میں اب تک جو تازہ ترین اضافے ہوئے ہیں وہ تقریباً تمام کے تمام اس میں آگئے ہیں۔ (۲) اس کی سب سے بڑی اہم خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ادبی، مقامی اور بول چال کے الفاظ کے علاوہ ان الفاظ کے معنی بھی شامل ہیں جن کا تعلق علوم و فنون کی اصطلاحات سے ہو۔ اسی طرح ان قدیم اور متروک الفاظ کے معنی بھی درج کیے گئے ہیں جو ادبی تصانیف میں استعمال ہوئے ہیں۔ (۳) ہر ایک لفظ کے مختلف معانی اور فرق الگ الگ لکھے گئے ہیں اور امتیاز کے لیے ہر ایک کے ساتھ نمبر شمار دے دیا گیا ہے۔ (۴) ایسے الفاظ جن کے مختلف معنی ہیں اور ان کے نازک فرق کا مفہوم آسانی سے سمجھ میں نہیں آتا، ان کی وضاحت مثالیں دے دے کر کی گئی ہے۔ (۵) اس امر کی بہت احتیاط کی گئی ہے کہ ہر انگریزی لفظ اور محاورے کے لیے ایسا اردو مترادف لفظ اور محاورہ لکھا جائے جو انگریزی کا مفہوم صحیح طور سے ادا کر سکے اور اس غرض کے لیے تمام اردو ادب، بول چال کی زبان اور پیشہ وروں کی اصطلاحات وغیرہ کی پوری چھان بین کی گئی ہے۔ یہ بات کسی دوسری ڈکشنری میں نہیں ملے گی۔ (۶) ان صورتوں میں جہاں موجود اُردو الفاظ کا ذخیرہ انگریزی کا مفہوم ادا کرنے سے قاصر ہے، ایسے نئے مفرد یا مرکب الفاظ وضع کیے گئے ہیں جو اردو زبان کی فطری ساخت کے بالکل مطابق ہیں۔ (۷) اس لغت کے لیے کاغذ خاص طور پر باریک اور مضبوط تیار کرایا گیا تھا جو بائبل پر کے نام سے موسوم ہے۔ طباعت کے لیے اردو اور انگریزی ہر دو خوبصورت ٹائپ استعمال کیے گئے ہیں۔ جلد بہت پائدار اور خوشنما بنوائی گئی ہے۔

(ڈٹائی سائز۔ صفحات ۱۵۴۶) قیمت سولہ روپے علاوہ محصول ڈاک

اسٹوڈنٹس انگلش اُردو ڈکشنری

یہ بڑی لغت کا اختصار ہے لیکن باوجود اختصار کے بہت جامع ہے۔ صرف متروک اور غریب الفاظ یا بعض ایسی اصطلاحات جن کا تعلق خاص فنون سے ہو اور ادب میں شاذ و نادر استعمال ہوتی ہیں، خارج کر دی گئی ہیں۔

۱۸x۲۲ سائز، جھم ۱۴۸۱ صفحے قیمت پانچ روپے علاوہ محصول ڈاک۔

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

سلسلہ انجمن ترقی اردو نمبر ۱۰
عرفانیات فار
عرفانیات فار

عرفانیاتِ فانی

یعنی

جناب شوکت علی خان صاحب فانی بدایونی
کے قدیم و جدید کلام کا مکمل مجموعہ

شائع کرتے

انجمن ترقی اردو دہلی

۱۹۳۹ء

۱۹۱۵۶۳۱
ت ۱۱ ع ۴

۱۷۷۱۲۷

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U117127

خانصاحب عبداللطیف نے لطیفی پریس دہلی میں چھاپا

اور

مینجر انجمن ترقی اُردو دہند نے دہلی سے شائع کیا

CH 2002

CHECKED-2002

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تیرا نگاہ شوق کوئی راز داں نہ تھا ع
عالم جز اعتبار نہاں وعیاں نہ تھا
اب تک تری گلی میں یہ رسوائیاں تھیں
کیا دن تھے جب مآل وفا کی خبر نہ تھی
تلقین صبر دل سے کوئی دشمنی نہ تھی
مفہوم کائنات تمہارے سوا نہیں
ہر شاخ ہر شجر سے نہ تھی جلیوں کو لاگ
آغوش موت میں تہودا مان یا رہوں
آزادہ تھا کہ ضبطِ فغاں میں اثر نہیں
ہو بھی چکے تھے دامِ محبت میں ہم اسیر
اللہ سے بے نیازی آدابِ التفات
میرے دلی غیور کا حسنِ طلب تو دیکھ
آنکھوں کو ورنہ جلوہ جاناں کہاں نہ تھا
یعنی کہ تو عیاں نہ ہوا اور نہاں نہ تھا
اب تک تو اس زمیں پہ کوئی آسماں نہ تھا
وہ دن بھی تھے کہ حالِ وفادارستان نہ تھا
دیکھا یہ حال قابلِ شرح و بیاں نہ تھا
تم چھپ گئے نظر سے تو سارا جہاں نہ تھا
ہر شاخ ہر شجر پہ مرا آستیاں نہ تھا
وہ دن گئے کہ مجھ پہ کوئی مہرباں نہ تھا
نثر مندہ ہوں کہ ضبطِ فغاں رائیگاں نہ تھا
عالم ابھی بقیدِ زمان و مکاں نہ تھا
دیکھا مجھے تو پائے نظر درمیاں نہ تھا
گو یا زباں پہ حرفِ تمنا گراں نہ تھا

تو نے کرم کیا تو بہ عنوان رنج زیت غم بھی مجھے دیا تو غم جاوداں نہ تھا
فانی فسون موت کی تاثیر دیکھنا
 ٹھہرا وہ دل کہ جس پہ سکوں کا گماں نہ تھا

ٹوٹا طلسم ہستی فانی کے راز کا پ احسان مند ہوں اہم جاں گداز کا
 تمہید صد ہزار قیامت ہی ہر نفس عنوان شوق ہوں گلہ ہائے دراز کا
 عبرت سرائے دل میں ہوں آوازِ دُرباں مارا ہوا ہوں خاطرِ حسرت نواز کا
 اٹھتی نہیں ہر تہمت نظارۂ جمال منہ دیکھتا ہوں جلوۂ نظارہ ساز کا
 نا آشنائے لطف ہوں بیگانۂ عتاب صورت شناس ہوں نگہ امتیاز کا
 احساسِ غیر بادہ گوارا ہوا مجھے لاجام ساقیا مئے مینا گداز کا

فانی دوائے درد جگر زہر تو نہیں

کیوں ہاتھ کا پنتا ہی مرے چارہ ساز کا

اور تسلی سے سوا ہو گیا ع دردِ جگر یہ تجھے کیا ہو گیا
 موت کی نیند آگئی بیمار کو غیب سے سامانِ شفا ہو گیا
 اور ہی بل ہو تری زلفوں میں آج کون گرفتار بلا ہو گیا
 چارہ تپ ہجر کا اب کیا کروں زہر بھی کبھت دوا ہو گیا
 اب بھی ترا وعدہ وفا ہو نہ ہو موت کا وعدہ تو وفا ہو گیا
 مفت دو عالم ہو وہ تیرنگاہ جو میری شامت سے خطا ہو گیا
 ہوش ہی تھا ہجر کہیں آپ سے آپ میں آتے ہی جدا ہو گیا

بے اجل کام نہ اپنا کسی عنوان نکلا ب دم تو نکلا مگر آرزوۂ احساں نکلا
 آگئی ہی ترسے بیمار کے منہ پر رونق جان کیا جسم سے نکلی کوئی ارماں نکلا

دل آگاہ سے کیا کیا ہمیں امیدیں تھیں
دل بھی تھا منہ سے بس اک آہ نکل جانے تک
چارہ گر، ناصح مشفق دل بے صبر و قرار
شکوہ منظور نہیں تذکرہ عشق نہ چھیڑ
بجلیاں تلخ نشیمن پہ بھی جاتی ہیں
اب جنوں سے بھی توقع نہیں آزادی کی
ہائے وہ وعدہ فردا کی مدد وقتِ اخیر
شوقِ بیتاب کا انجام تھیں پایا
وہ بھی قسمت سے چراغِ ہر داماں نکلا
آگ سینے میں لگا کر غم پہنہاں نکلا
جو ملا عشق میں غمخوار وہ ناداں نکلا
کہ وہ درپردہ مرا حال پریشاں نکلا
کیا نشیمن سے کوئی سوختہ ساماں نکلا
چاک داماں بھی باندازہ داماں نکلا
ہائے وہ مطلب دشوار کہ آساں نکلا
دل سمجھتے تھے جسے دیدہ حیراں نکلا

اس نے کیا سینہ صد چاک سے کھینچا فانی

دل میں کہتا ہوں وہ کہتا ہو کہ پیکان نکلا

زندگی کا کوئی پہلو ہی نہ تھا جو غم نہ تھا
یوں نہ تھے محروم مرگ ناگہاں بیمار عشق
مجھ سے ہر جلوے نے سیکھا امتیاز قلبِ سنگ
دل کی قسمت ہی بُری تھی ورنہ کوئے دوست میں
رسمِ خودداری سے گو واقف نہ تھی دنیاۓ عشق
رفتہ بیم خزاں تھی اس چمن کی ہر بہار
عرش کی منزل بھی تھی کیا بارگاہِ قلبِ دوست
ہوش کا سودا جنوںِ عاشقی سے کم نہ تھا
وہ بھی دن تھے جب مزاجِ زندگی برہم نہ تھا
ورنہ حُسنِ دوست کا آگے تو یہ عالم نہ تھا
تھا کوئی ذرہ جو دل کے درد کا عزم نہ تھا
پھر بھی اپنا زخمِ دل شرمندہ مرہم نہ تھا
خندہ گل تھا مگر بے گریہ شبنم نہ تھا
کیا اب اتنا بھی اس آہِ نارسا میں دم نہ تھا

دل میں فانی اک نہ اک ہنگامہ برپا ہی رہا

شوق تھا جب تک کسی کے شوق کا ماتم نہ تھا

خلق کہتی ہو جسے دل ترے دیوانے کا
اک مہم ہو سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
ایک گوشہ ہر یہ دُنیا اسی دیرانے کا
زندگی کا ہے کوہِ خوابِ ہر دیوانے کا

ہوں تو میں شمع مگر بجھیں ہی ہر دوانے کا
 آستانہ ہو حرم میرے صنم خانے کا
 راز کو نہیں خلاصہ ہو اس افسانے کا
 ڈھونڈتی ہو کوئی حیلہ مرے مرجانے کا
 او دیکھو نہ تماشا مرے غم خانے کا
 یوں بہکتا نہیں اچھا ترے مستانے کا
 سلسلہ شینے سے ملتا تو ہر پیانے کا
 لیے جاتے ہیں جنازہ ترے دیوانے کا
 دل کے ہر ذرے میں عالم ہو پری خانے کا
 دل مرے خون سے لبریز ہو پیمانے کا
 گن ہو انداز رقم حسن کے افسانے کا
 کہیں پایا نہ ٹھکانا ترے دیوانے کا
 دل مرقع ہو چھلکتے ہوئے پیمانے کا
 آپ کی جان سے دور آپ کے مرجانے کا

ہر نفس عمر گزشتہ کی ہو میت قانی

زندگی نام ہو مر مر کے جیسے جانے کا

توفیق اضطراب کو ایماں بنا دیا
 اس کفر ماسوا کو بھی ایماں بنا دیا
 درمان عشق کو غم درماں بنا دیا
 تیری نظر نے خاک کو انساں بنا دیا
 جب دل کو بے نقاب کیا جاں بنا دیا

حسن ہو ذات مری عشق صفت ہو میری
 کعبہ کو دل کی زیارت کے لیے جانا ہوں
 مختصر قصہ غم یہ ہو کہ دل رکھتا ہوں
 زندگی بھی تو پشماں ہو یہاں لا کے مجھے
 تم نے دیکھا ہو کبھی گھر کو بدلتے ہوئے رنگ
 اب اسے دار پہ لے جا کے سلا دے ساقی
 دل سے پہنچی تو ہیں آنکھوں میں اہو کی بوندیں
 ہڈیاں ہیں کئی پلٹی ہوئی زنجیروں میں
 وحدت حسن کے جلووں کی یہ کثرت اعوشتی
 چشم ساقی اثر سے نہیں ہو گل رنگ
 لوح دل کو غم الفت کو قلم کہتے ہیں
 ہم نے چھانی ہیں بہت دیر و حرم کی گلیاں
 کس کی آنکھیں دم آخر مجھے یاد آئی ہیں
 کہتے ہیں کیا ہی مزے کا ہو فسانہ قانی

ہر دل کو تیرے غم نے مسماں بنا دیا
 رگ رگ کو درد دل نے رگ جاں بنا دیا
 جب درد کو امانت درماں ہوئی سپرد
 میری نگاہ معترف عجز خاک تھی
 جب اس نے غم سے پردہ اٹھایا تو عشق تھا

کیفیت نگاہ سرور آفریں نہ پہنچھ
شبہم کو جس نے بادۂ عرفاں بنادیا
ہر روئے گل کو جلوہ گر کیفیت صد بہار
ہر پوئے گل کو میکدہ جاں بنادیا
غم کو بنا کے محرم اسرار کائنات
ہر نقش غم کو پیکر انساں بنادیا
دے کر دل فسرہ فانی کو سوز عشق

ہر آرزو کو شعلہ بد اماں بنادیا

کسی کے ایک اشارے میں کس کو کیا نہ ملا
بشر کو زیست ملی موت کو بہانہ ملا
مذاق تلخ پسندی نہ پہنچھ اس دل کا
بغیر مرگ جسے زیست کا مزا نہ ملا
دلی زباں سے مرا حال چارہ ساز نہ کہہ
بس اب تو زہر ہی مے زہر میں دو نہ ملا
خدا کی دین نہیں ظرف خلق پر موقوف
یہ دل بھی کیا ہی جسے درد کا خزانہ ملا
دعا گدائے اثر ہو گدا پہ تکلیف نہ کر
کہ اعتماد اثر کیا ملا ملا نہ ملا
ظہور جلوہ کو ہی ایک زندگی درکار
کوئی اجل کی طرح دیر آشنا نہ ملا
تلاش خضر میں ہوں روشناس خضر نہیں
مجھے یہ دل سے گلہ ہی کہ رہنا نہ ملا
نشان ہر ہی ہر ذرہ ظرف مہر نہیں
خدا کہاں نہ ملا اور کہیں خدا نہ ملا
مری حیات ہی محروم مدعا ئے حیات
وہ رہ گزر ہوں جسے کوئی نقش پا نہ ملا

وہ نامراد اجل بزم پیاس میں بھی نہیں

یہاں بھی فانی آوارہ کا پتا نہ ملا

خود برق ہو اور طور تجلا سے گزر جا
خود شعلہ بن اور وادی سینا سے گزر جا
بے واسطہ خود نگری اپنی طرف دیکھ
آئینہ اٹھا حسن خود آرا سے گزر جا
یہ نقش قدم ہیں رو بے منزل دل میں
فردا تو ہی فردا پس فردا سے گزر جا
اپنی ہی نگاہوں کا یہ نظارہ کہاں تک
اس مرحلہ سعی تماشا سے گزر جا

ذرتے میں ہو گم وسعتِ صد عالم صحرا
 کر قطع نظر و سوسہ قلب و نظر سے
 ہر جلوہ پوشیدہ و پیدا سے گزر جا
 کعبہ ہو گم ہو دیروہ دنیا ہو کہ عقیقی
 ہر منزل و ہر جادہ و ہر جا سے گزر جا
 ای ذوق نظر محل لیلہ سے گزر جا
 دنیا ہی میں رہنا ہی تو دنیا سے گزر جا
 جا اور حد امکانِ تمنا سے گزر جا
 لے دیدہ دل کھول وہ کہتے ہیں ادھر دیکھ
 دیکھ اور حد آداب تماشا سے گزر جا

کشتی کا سہارا ہی تو گرداب ہو قافی
 دریا ہی میں تو ڈوب کے دریا سے گزر جا

ہل گیا زنداں بُرا ہونا لہ سب گیر کا
 میری تدبیروں کی مشکل اب تو یارب سہل کر
 چو نک اٹھا گھر کے ہر حلقہ مری زنجیر کا
 میرے دل سے پہچتے ہیں آپ کیا و غلط
 کیا یہ ساری عمر مٹہ تکتی رہیں تقدیر کا
 عشق کا بھی کیا تھرتن ہو کہ دل اب نہیں
 یاد ہو گم ہو گیا تھا کوئی بیگیاں تیر کا
 آپ کی آرزو کی بے سبب بھی خوب ہو
 آئینہ ہی غم کی جیتی جاگتی تصویر کا
 کس نظر سے اس نے دیکھا اپنے دامن کی طرف
 کانپ اٹھا ہر ذرہ میری خاک دامگیر کا
 برق کو اب کیا غرض کیا رہ گیا کیا جل گیا
 جل گیا خرمن میں جو کچھ تھا میری تقدیر کا
 فکر راحت چھوڑ بیٹھے ہم تو راحت مل گئی
 ہم نے قسمت سے لیا جو کام تھا تدبیر کا

نامرادی حد سے گزری حال قافی کچھ نہ پوچھ

ہر نفس ہو اک جنازہ آہ بے تاثیر کا

رازِ دل سے نہیں واقف دل ناداں میرا
 تیرے عرفاں سے بھی دشوار ہی عرفاں میرا
 اڑ چلے کیوں مری وحشت کے کبھیرے ہوئے تار
 کس کے دامن سے اُلکھتا ہی گریباں میرا

جلوہ آتش پنہاں جسے غم کہتے ہیں دل ہوا بجھ کے وہی شعلہ عریاں میرا
 کیوں جنوں پھر نہ بیا باں میں بہا ر آئی ہو بڑھ چلا ہی مرے دامن سے گریباں میرا
 کھول دے رازِ فریب غم و راحت نہ کہیں خندہ عیش پہ یہ گریہ جبراں میرا
 فطرتِ عشق کی آزاد او اول کو تو دیکھ وسعتِ عالم تخیل ہی زنداں میرا
 آدم نزع اور اک دعدہ فردا بھی ہے جان کے ساتھ نکل جائے نہ اریاں میرا
 چشمِ تر حائلِ آفتارِ جنوں ہو فانی

کھو گیا ہو اسی دریا میں بیا باں میرا

یہ کس قیامت کی بے کسی ہو نہ میں ہی اپنا نہ یار میرا

نہ خاطر بے قرار میری نہ دیدہ اشکبار میرا
 نشانِ تربت عیاں نہیں ہو نہیں کہ باقی نشان نہیں ہو

مزار میرا کہاں نہیں ہو کہیں نہیں ہو مزار میرا
 وصال تیرا خیال تیرا جو ہو تو کیوں کر نہ ہو تو کیوں کر

نہ تجھ پہ کچھ اختیار دل کا نہ دل پہ کچھ اختیار میرا
 نگاہِ دل دوز کی دہائی جمال جاں سوز کی دہائی

روِ محبت میں غم نے لوٹا شکیب و صبر و قرار میرا
 میں دردِ فرقت سے جاں بلب ہوں تمہیں یقین وفا نہیں ہو

مجھے نہیں اعتبار اپنا تمہیں نہیں اعتبار میرا
 قدم نکال اب تو گھر سے باہر جو دم بھی سینے سے ہل نکلے

دکھانہ اب انتظار اپنا لحد کو ہو انتظار میرا
 سنا ہو اٹھا ہو اک بگولہ جلو میں کچھ آئندہ صیوں کو لے کر
 طوافِ دشتِ جنوں کو شاید گیا ہو فانی غبار میرا

تو اور درِ جانان گریبی ہی تو کر جا
قسمت کو رسائی نہیں منظور مگر جا
ہستی و فناء راحت و ایداسے گزر جا
بھرے نگہ آخر بیرنگ میں ہر رنگ
خالی لیے بیٹھا ہوں تری بزم میں ساغر
ہی موت ہی اک زندگی دل کا سہارا
سرکار محبت میں خبر بے ادبی ہو

اک عمر پستار شب بھر رہا تھا

ای زلف سیہ ماتم قافی میں بکھر جا

قربان عشق موت بھی آئی تو کیا ہوا
کیوں خون دل لگی ہی رہے گی جگر میں لگ
قاتل سنبھل کہ یہ نگہ واپس نہیں
اے جذب بخودی ترے قربان جانیے
طوفاں ہی ایک کیا مجھے طوفاں سے کم نہیں
میری ہوس کو حبش دو عالم بھی تھا قبول

قافی طلسم راز حقیقت یہ ہو کہ ہو

تجھ پر تری نگاہ کا پردہ پڑا ہوا

کیوں بھائیش کبھی تو بھی جفا کو شش نہ تھا
اب جو ہیں تو نے وہ کی تھیں نہ بلائیں نازل
بھول جانے کے سوا اب تجھے کچھ یاد نہیں
بے تکلف نگہ مست چھکا دیتی تھی
وہ بھی دن تھے کہ خود اپنا ہی تجھے ہوش نہ تھا
زلف بردوش نہ تھا غیر سے ہم دوش نہ تھا
کل کی ہر بات کہ تو وعدہ فراموش نہ تھا
میں تری بزم میں حسرت زدہ نوش نہ تھا
میری قسمت میں غم بادہ سر جوش نہ تھا
نگہ شوق نہ تھی کیف اثر سے محروم

دل مشتاق نہ تھا شکوہ طراز تیب ہجر
ظلمت شام میں تھا نور سحر کا عالم
تجھ میں اور تیرے تصور میں جدائی تھی محال
یاد ایام کہ قافی کے سوا تیرا ذکر
فتنہ ہر لب و آوارہ ہر گوش نہ تھا

یہ ضبط بھی ادب آموز امتحاں نہ ہوا
سبک مری ہو ترے عشق سے سبکدوشی
اجل کے زیر اثر ہو وہ نقش ہستی کیا
کسی کی پرستش پنہاں سے کیوں ہو ادب طلب
فغاں نے کوئی اثر تو کیا یہ کیا کم ہو
دل آپ یار سے رونا و غم کہے تو کہے
جہان جاں میں نہیں یاد یار دل میں نہیں
ہر آن فتنہ ہو ہر فتنہ اک قیامت ہو
ہمیں ابھی ترے اشعار یاد ہیں قافی

ترا نشان نہ رہا اور بے نشان نہ ہوا

فضائے شوق کا وہ شعلہ زار نور ہو جانا
مجھی پر منحصر ٹھہرا مرا مجبور ہو جانا
اسیر بند دل ہو کر غم و نیاسے فانی ہوں
میری آزاد یوں کا راز نہ ہو مجبور ہو جانا
وہ اک اک ذرہ دنیائے دل کا طور ہو جانا
میری ہستی ہو خود اپنی نظر سے دُور ہو جانا

مجھ کو مرے نصیب نے روز ازل نہ کیا دیا
دل ہی نگاہ ناز کا ایک اداس تھا
دولت دو جہاں نہ دی اک دل مبتلا دیا
جلوہ برق طور نے طور کو کیوں جلا دیا

قبر میں جب کسی طرح دل کی تڑپ نکم ہوئی
 روز جزا گلہ تو کیا شکر ستم ہی بن پڑا
 اب مری لاش پر حضور موت کو کوستے تو ہیں
 دل میں سما کے پھر گئی آس بندھا کے پھر گئی
 آفت کے گناہ نگار ہم ہیں تو مگر خطا معاف
 آپ ہم اپنی آگ میں اے غم عشق جل بجھے
 یوں نہ کسی طرح کٹی جب مری زندگی کی رات
 گریہ آتشیں کی داد دے شب غم تو کون دے

یاد خرام ناز نے حشر کا آسرا دیا
 ہائے کہ دل کے درد نے درد کو دل بنا دیا
 آپ کو یہ بھی ہوش ہو کس نے کسے مٹا دیا
 آج نگاہ دوست نے کعبہ بنا کے ڈھا دیا
 آٹھ پہرے کے درد نے دل ہی تو ہر دکھا دیا
 آگ لگے اس آگ کو پھونک دیا جلا دیا
 چھپرے کے داستان غم دل نے مجھے سلا دیا
 خود سر شام کیا بھی شمع نے دل بجھا دیا

یاس نے درد ہی نہیں حق تو یہ ہر دو ابھی دی
 فانی نا امید کو موت کا آسرا دیا

لے اعتبار وعدہ فردا نہیں رہا
 تم مجھ سے کیا پھرے کہ قیامت سی آگئی
 کیا کیا گلے نہ تھے کہ ادھر دیکھتے نہیں
 آہیں ہجوم یاس میں کچھ ایسی کھو گئیں
 اشد رے چشم ہوش کی کثرت پرستیاں
 دے ان پر جان جس کو غرض ہو کہ دل کے بعد
 تم دو گھڑی کو آئے نہ بیمار کے قریب
 فانی بس اب خدا کے لیے ذکر دل نہ چھپیر

اب یہ بھی زندگی کا سہارا نہیں رہا
 یہ کیا ہوا کہ کوئی کسی کا نہیں رہا
 دیکھا تو کوئی دیکھنے والا نہیں رہا
 دل آشنائے درد ہی گویا نہیں رہا
 ذرے ہی رہ گئے کوئی سحرا نہیں رہا
 ان کی نگاہ کا وہ تقاضا نہیں رہا
 بیمار دو گھڑی کو بھی اچھا نہیں رہا

جانے بھی دے بلا سے رہا یا نہیں رہا

کچھ اس طرح تڑپ کریں بے قرار رویا
 کیا اس کو بے قراری یاد آگئی ہماری
 دشمن بھی چیخ اٹھا بے اختیار رویا
 بل بل کے بجلیوں سے ابر بہار رویا

آیا ہو بعد مدت پھر طے ہوئے ملے ہیں
دل سے پٹ پٹ کر غم بار بار رویا
نازک ہو آج شاید حالت مریض غم کی
کیا چارہ کرنے سمجھا کیوں زار زار رویا
کچھ بھی ہوں برق و باراں ہم تو یہ جلتے ہیں
اک بے قرار تڑپا اک دل فگار رویا
فانی کو یا جنوں ہو یا تیری آرزو ہو

کل نام لے کے تیرا دیوانہ وار رویا

داہمے کی یہ مشق پیہم کیا
یاس و امید۔ شادی و غم کیا
تم کو اس رازِ ماسوا کی قسم
تم پہ چھایا ہوا ہو عالم کیا
ان کے آگے غم اک فسانہ ہو
ان سے کہیے فسانہ و غم کیا
عیش رفتہ کی یاد سے حاصل
قصہ خلد و ذکر آدم کیا
تا کجا آہ زیر لب آہنہ
انتہائے سکوت برہم کیا
غم دنیا بقدر ظن نہیں
حسرت بیش و شکوہ کم کیا
سوز غم کی حدیں نہیں ملتیں
بجھ گئی آتش جہنم کیا
گرم و سرد زمانہ جو کچھ ہو
ورنہ فردوس کیا جہنم کیا

موت جس کی حیات ہو فانی

اس شہیدِ ستم کا ماتم کیا

کہتا ہو غم یار میں ہوں جانِ تمنا
دنیا ہو مری عالم امکانِ تمنا
مضمون تو مکتوبِ ازل کا نہیں معلوم
لکھا ہو مرے خون سے عنوانِ تمنا
آہستہ گزر صرصر غم دادی دل کا
بر باد نہ کر خاکِ شہیدانِ تمنا
جز داغ نہیں کوئی چراغِ سر تربت
سینہ ہو مرا گورِ غریبانِ تمنا
ہو یاد تری رونقِ خلوتِ گرِ خاطر
ہو ذکر ترا شمعِ سبستانِ تمنا
نالے ہیں نہ آہیں نہ خلش ہو نہ تپش ہو
باقی نہ رہا کوئی زباںِ دانِ تمنا

کیفیت ناکامی دل کیا کہوں قانی دل ٹوٹ گیا توڑ کے پیمانِ تمنا

جسے نرک حسرت کا ارمان ہوگا پشیمان ساوہ پشیمان ہوگا
جسے لوگ کہتے ہیں عشاق کا دل وہ تیرے ہی ملنے کا ارمان ہوگا
ادائے تغافل کے مارے ہوؤں پر ستم بھی کرو گے تو احسان ہوگا
ترے عہدِ آزاد میں جوشِ وحشت گریبان گویا گریبان ہوگا
نہیں کچھ وفاؤں پر موقوف ظالم مرے بعد تو بھی پشیمان ہوگا
بُرا تو نہیں خواہ کچھ بھی ہو قانی
وہ کا فر نہ ہوگا مسلمان ہوگا

کچھ کم تو ہوا رنجِ فراوانِ تمنا آغازِ جنوں کو نہیں پایا تمنا
پھر یاس نے رکھا ہر قدم خانہ دل میں یعنی ہر اب اللہ نگہبانِ تمنا
گو چاک ہو ادا دل مگر ارمان نہ بھیکے بے فائدہ کھولا درِ زندانِ تمنا
افسانہ مرا خوابِ زلیخائے محبت جلوہ ہو تیرا یوسفِ کنعانِ تمنا
جز وعدہ باطل نہیں بنیا کچھ اس کی دل کا نپ اٹھا دیکھ کے ایوانِ تمنا
اک جان ہو وہ خیر سے دارِ غم ہو اک دل ہو سو ہو سو خنہ سامانِ تمنا
قانی کا دم اک دم ترے قدموں پہ پھل جائے
دل کی یہ تمنا ہو اب او جانِ تمنا

جستجوئے نشاطِ مبہم کیا دل میسر ہو لذتِ غم کیا
مستی ہوش کے فسانے ہیں جتنی پرویز و عشرتِ حم کیا
ایک عالم کو دیکھتا ہوں میں یہ ترا دھیان ہو مجسم کیا
اذن ہنگامہ نگاہ نہ دے کیا ہماری بساط اور ہم کیا

ننگِ رحمت ہی احتیاجِ دُعا انتظارِ گدائے مہرم کیا
 میری فطرت ہی گوشِ براواز سن رہا ہوں نوائے محرم کیا
 مٹ گیا نام عاشقی اب اور چاہتا ہی وہ حسنِ برہم کیا
 کاش پوچھو تو کچھ بتائیں ہم حاصلِ شکوہ ہائے باہم کیا
 دل کمالِ حیات ہی فانی
 دل کے مارے ہوؤں کا ماتم کیا

مدت سے ہی دل خانہ ویرانِ تمنا اب کوئی تمنا ہی نہ سامانِ تمنا
 سمجھو تو بہت فرق ہی اغیار میں مجھ میں میں آپ پہ قربانِ وہ قربانِ تمنا
 پہلو بھی بدلے نہیں پاتے مرے ارماں اب ضبط سے دل ہی ادبتانِ تمنا
 کیا چارہ گراب بھی تجھے امیدِ شفا ہی یہ زخم ہی یہ دل ہی یہ پیکانِ تمنا
 آلودہ نہیں خونِ تمنا سے وہ دامن رنگیں ہی مرے خون سے دامنِ تمنا
 اللہ بچائے نظرِ یاس سے دل کو امید ہی پھر سلسلہ جنیانِ تمنا

یہ سحر ہی فانی کہ غمِ عشق ہی کیا ہی
 دل قطرہ خوں جس میں یہ طوفانِ تمنا

غمِ فانی و عیشِ برہم کیا جاوداں ہو تو عیش ہی غم کیا
 ہر تجلی ہی اک نظامِ جمال لاکھ عالم ہیں ایک عالم کیا
 تم سے نسبت ہی اعتبار اپنا ہم تمہارے ہیں ورنہ پھر ہم کیا
 غم تو دوا عظمِ غمِ بہشت بھی ہی امتیازِ عشمِ جہنم کیا
 لاگ ہی اپنی زندگی سے مجھے اور ناساز گار ہی غم کیا
 یہ بھی اک التفات ہی ورنہ دعوتِ نالہ ہائے بیہم کیا
 یہ حجابات بھی اٹھا آخر دل پر درد و چشمِ پر غم کیا

پھر ملی غیب سے نوید نشاط غم کے سماں ہوئے فراہم کیا
یاد فانی بخیر کیوں اسی موت
اٹھ رہا ہی یہ شور ماتم کیا

وائے نادانی یہ حسرت تھی کہ ہوتا در کھلا
فرصت بچ اسیری دی نہ ان دھڑکوں نے
اللہ اللہ اک دعائے مرگ کے دو دو اثر
اُف اس آزادی بے ہنگام کی مجوریاں
عجلت پر واز جب ملنے بھی دے راہ گریز
بند ہی باب قفس ہو سر تو پٹکے جلیئے
کم تو کیا صیا دیے تابی سوا ہو جائے گی
آسمان گرم تلافی چاہیے کیسا قفس
ہجر ساقی میں ہمارے گھر کی کیفیت نہ پوچھ
لکھ چکے ہم جا چکا خط گر ہی حالت رہی
دل میں زخم، اشکوں میں خوں صحت ہیں عالم پیر
دم بخود سکتے کا عالم، مردنی چھائی ہوئی

دیکھیے کیا گل کھلاتی ہے بہار اب کے برس
خواب میں فانی نے دیکھا ہے قفس کا در کھلا

جن خاک کے ذروں پر وہ سایہ محل تھا
بیدار کی ہر تہ میں سو طرح سے شامل تھا
غم حسن مکمل تھا دل حیرت کا مل تھا
ہم جی سے گزر جانا آسان سمجھتے تھے

جو خاک کا ذرہ تھا وحشت کدہ دل تھا
وہ جان کا دشمن جو کہنے کو مراد دل تھا
تصویر کا آئینہ تصویر کے قابل تھا
دیکھا تو محبت میں یہ کام بھی مشکل تھا

آئینہ و دل دونوں کہنے ہی کی باتیں تھیں تیری ہی تجلی تھی اور تو ہی مقابل تھا
 ہر باطل و ہر ناحق اک راز حقیقت ہو جس شکل میں حق آیا و البتہ باطل تھا
 ہاں آپ کسی کو یوں برباد نہیں کرتے
 یہ فانی کا کارہ سچ ہو اسی قابل تھا

شوق سے ناکامی کی بدولت کو چہ دل ہی چھوٹ گیا
 ساری امیدیں ٹوٹ گئیں دل بیٹھ گیا جی چھوٹ گیا
 فصل گل آئی یا اجل آئی کیوں درِ زنداں کھلتا ہو
 کیا کوئی وحشی اور آپہنچا یا کوئی قیدی چھوٹ گیا
 لیجیے کیا دامن کی خبر اور دست جنوں کو کیا کہیے
 اپنے ہی ہاتھ سے دل کا دامن مدت گزری چھوٹ گیا
 منزل عشق پہ تنہا پہنچے کوئی تمنا ساتھ نہ تھی
 تھک تھک کر اس راہ میں آخر اک اک ساتھ چھوٹ گیا

فانی ہم تو جیتے جی وہ میت ہیں بے گور و کفن
 غربت جس کو راس نہ آئی اور وطن بھی چھوٹ گیا
 وہ کہتے ہیں کہ ہو ٹوٹے ہوئے دل پر کرم میرا
 وہاں سجدے سے لب تک قدیوں کو گز نہیں آتے
 مگر منجملہ آدابِ غم خواری ہو غم میرا
 تری مرضی سے وابستہ ہوا اللہ رے غم میرا
 نہ ہے تقدیر ناکامی کہ تیری مصلحت ٹھہری
 نہ جانیں اس سفر کی منزل اول کہاں ہوگی
 فنا کی آخری منزل پہ ہو پہلا قدم میرا
 میرے جوش طلب کی شان استننا کوئی دیکھ
 کہ میں رہبر سے آگے مجھ سے آگے ہو قدم میرا
 میں وہ آزر دہ وہم مسرت ہوں محاذ اللہ
 کہ غم کو غم سمجھنے سے بھی گھبراتا ہو دم میرا
 یہ محروم تبسم میرا سامان تبسم ہو
 تری بزم طرب میں معتبر جو اشک غم میرا

اب آگے کس سے لکھا جائے آغاز محبت پر
مری آوارگی ہر قید سے بیزار ہو شاید
فسانہ ختم کر دیتے ہیں اربابِ قلم میرا
کہ اب اس کی گلی میں بھی گزر رہا ہوں کم میرا
بقا کہتے ہیں جس کو وہ مرا احسان ہو قاتی

وہ حادث ہوں کہ دنیائے قدم بھرتی ہو دم میرا

حاصل علم بشر جہل کا عرفاں ہونا
چار زنجیر غنا صر پہ ہو زنداں موقوف
عمر بھر عقل سے سیکھا کیے ناداں ہونا
وحشت عشق ذرا سلسلہ جنباں ہونا
دل بس اک لرزش پیہم ہو سراپا یعنی
فال افزونی مشکل ہو ہر آسانی کار
راحت انجام غم اور راحت دنیا معلوم
دے ترا حسن تغافل جسے جو چاہے فریب
ہائے وہ جلوہ ایمن وہ نگاہ سیر طور
ورنہ تو اور جفاؤں پہ پشیمان ہونا
فتنہ سماں سے ترا فتنہ سماں ہونا

خاکِ قاتی کی قسم ہو تجھے ابدشت جنوں

کس سے سیکھا ترے دڑوں نے بیاباں ہونا

یہ نیاز عاشق ہو اور وہ ہونا زان کا
لطف اضطراب اٹھے یا مرا نقاب اٹھے
موت راز عاشق ہو زندگی ہو راز ان کا
کیا پیام لائی ہو ایشیب دراز ان کا
دل پہ جو نگاہیں تھیں رفتہ رفتہ آہیں تھیں
وہ نگاہ پھر اٹھ کر آئینے سے ٹکرائی
عشق بن گیا آخر حسن جلوہ ساز ان کا
صرف تازیا نہ ہو پھر سمندر ناز ان کا
لطف خاص بے منت چاہتا ہونا زان کا
کھل گیا ہو راز اپنا کھل نہ جائے راز ان کا
رفتہ نظر ہو جا سب سے بے خبر ہو جا

موت کو تو یوں قاتی جان دی نہیں جاتی

ڈھونڈ لے کوئی حیلہ یہ بہا نہ باز ان کا

وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا
 آزاد کچھ ہوئے ہیں اسیران زندگی
 دنیا میں حال آمد و رفت بشر نہ پوچھ
 شاید کہ شام ہجر کے مارے بھی اٹھے
 آیا کہ دل گیا کوئی پوچھے تو کیا کہوں
 میں نے دیا کہ تم نے لیا دل تمہیں کہو
 ہاں سچ تو ہے شکایت زخم جگر غلط
 دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے
 کیا کہیے اپنی گرم رو بہائے شوق کو
 عیسیٰ کو ہو نوید کہ بیسمار مر گیا
 یعنی جمال یار کا صدقہ اُتر گیا
 بے اختیار آکے رہا بے خبر گیا
 صبح بہارِ حشر کا چہرہ اُتر گیا
 یہ جانتا ہوں دل ادھر آیا ادھر گیا
 تم دل میں پہلے آئے کہ دل پیشتر گیا
 دل سے گرد کے تیر تھارا کدھر گیا
 اپنا جو کام تھا وہ غم یار کر گیا
 کچھ دور میرے ساتھ مرا راہبر گیا

فانی کی ذات سے غم ہستی کی تھی نمود
 شیرازہ آج دفتر غم کا بکھر گیا

غم کے بھڑکتے شعلوں سے جب جل کے کلچ خاک ہوا
 حال پر میرے فرش کوڑے عرش کے نامے دئے ہیں
 میرے سوا تھے اور جو پرے سائے کے سائے چاک ہوا
 درغ وجودِ حسرت سے تپ ل کا دامن پاک ہوا
 آپ کی ہلکیں ترکیا ہوتیں کوئی پلک نناک ہوا
 یہ بھی اگر اٹھنے چاہا اب کوئی دم میں چاک ہوا

سایہ بھی جس پر میرے نشین کا پڑ گیا
 تو نے سب اپنے کام بگڑ کر بنا لیے
 دل کی مفارقت کو کہاں تک نہ دئیے
 صیادیوں پروں میں گرہ بانڈھتے ہیں کیا
 ہوتا ہی آج فیصلہ امید و یاس کا
 ہنسی نہیں ہو صبر کو رخصت کیے بغیر
 کیوں آسماں وہ باغ ہی سارا اُجڑ گیا
 میری وفا وہ کام جو بن کر بگڑ گیا
 اللہ ایک عمر کا ساٹھی بچھڑ گیا
 بے درد بند بند کسی کا جکڑ گیا
 ملتا ہی اب وہ دل جو بسا اور اُجڑ گیا
 کام ان کی بے قرار نگاہوں سے پڑ گیا

بدلا ہوا آج مرے آنسوؤں کا رنگ کیا دل کے زخم کا کوئی ٹانکا اُدھر گیا
 اللہ رے جو شہ باد بہاری ترا اثر پیمانہ لڑکھڑا کے صراحی سے لڑ گیا
 دھڑے کی رات گردش افلاک لڑ گئی جب تم سے بن گئی تو زمانہ بگڑ گیا

اک حشر اور چاہیے اس رؤسیا کو
 فانی زمین حشر میں غیرت سے گر گیا

ہمیں کھوئے گئے تجھ میں نہ جب تیرا پایا نہ پایا مدعا ہم نے تو گویا مدعا پایا
 ازل میں اہل دل نے باب رحمت سے نہ کیا پایا دعا پائی دعا کے واسطے دست دعا پایا
 فریب جلوہ اور کتنا مکمل ہی معاذ اللہ بڑی مشکل سے دل کو بزم عالم سے اٹھا پایا
 یہ ہی رودادِ غمِ اول سے آخر تک کہ ظالم کو ستم نا آشنا دیکھا کرم نا آشنا پایا
 مراد رہا رسوائے اقصاے دو عالم ہی چھپا کر تو نے جو بخشا وہ میں نے بر ملا پایا
 یہ ہی محشر میں دیدیا روضہ یار کا حاصل کوئی دیکھا ہوا دیکھا کوئی پایا ہوا پایا
 مرے شکوے سپاس غم کی بزمِ دل سے اٹھتے ہیں فغاں کو میں نے آہنگِ طرب کا ہم نوا پایا
 ترے مظلوم کی فریاد کام آہی گئی آخر دل مرحوم نے اک نالہ آخر رسا پایا

وفا کے نام سے بیزار ہو وہ بے وفا فانی

وفا میں اس نے کیا پندارِ ترک مدعا پایا

ای و اجل ای جان فانی تو نے یہ کیا کر دیا مار ڈالا مرنے والے کو کہ اچھا کر دیا
 جب ترا ذکر آگیا ہم دفعۂ چپ ہو گئے وہ چھپا یا رازِ دل ہم نے کہ افشا کر دیا
 کس قدر بیزار تھا دل مجھ سے ضبطِ شوق پر جب کہا دل کا کیا ظالم نے رسوا کر دیا
 یوں چرا نہیں اس نے آنکھیں سادگی تو دیکھیے بزم میں گویا مری جانب اشارہ کر دیا
 درد مند ان ازل پر عشق کا احسان نہیں در دیاں دل سے گیا کب تھا کہ پیدا کر دیا
 دل کو پہلو سے نکل جانے کی پھرٹ لگ گئی پھر کسی نے آنکھوں آنکھوں میں تقاضا کر دیا

بچ رہا تھا ایک آنسو دار و گیر ضبط سے جوشش غم نے پھراس قطرے کو دیا کر دیا
 فانی ہجور تھا آج آرزو مند اجل
 آپ نے اگر پیشیاں تمنا کر دیا

ادائے ہر نگہ التفات نے مارا نوید مرگ دو عید حیات نے مارا
 یہی نہ ایک حقیقت کہ بے نیاز ہو تو دل غیور کو اتنی سی بات نے مارا
 کسی کے جلوہ طاقت کا کیا دیکھیں شکست رنگ صرخ کائنات نے مارا
 جمالِ مطلق بے نام کی دہائی ہو فریب ذات نے لوٹا صفات نے مارا
 ہلاک تلخی تاخیر موت ہوں فانی
 ثبات زندگی بے ثبات نے مارا

اُن کو شباب کا نہ مجھے دل کا ہوش تھا اک جوش تھا کہ محو تماشا بے جوش تھا
 برپا تھا دل کی لاش پر اک محشر سکوت تیرے شہید ناز کا ماتم خوش تھا
 امید غفوہی ترے انصاف سے مجھے شاہد ہی خود گناہ کہ تو پردہ پوش تھا
 فردائے حشر خیر سے آنکھوں کا تھا قصو ہر رخ مری نگاہ کا تصویر دوش تھا
 ہر مزدہ نگاہ غلط جلوہ خود فریب عالم دلیل گم رہی چشم و گوش تھا
 وحشت بقیہ چاک گریباں روا نہیں دیوانہ تھا جو معتقد اہل ہوش تھا
 پی اور وہ پی ازل میں کہ اُتری نہ حشر تک یادش بخیر دل بھی عجب بادہ نوش تھا
 محرومیاں ذریعہ الہام ذکر تھیں نالوں پہ انحصار پیام سروش تھا
 فانی تنگ بضاعتی غم کا کیا علاج

ہر قطرہ خون دل کا تمنا فروش تھا

زیست کا حاصل بنایا دل جو کچھ نہ تھا غم نے دل کو دل بنایا ورنہ کیا تھا کچھ نہ تھا
 وہ تو میرے سامنے تھے دیکھنے کی دیر تھی میں نے آنکھیں بند کر لیں ورنہ پردا کچھ نہ تھا

یا الم کوشی رہی یا خود فراموشی رہی دل کسی دن دل نہ تھا یا درد تھا یا کچھ نہ تھا
کچھ سمجھ کر خود ہی ہم نے جان و دی دل کے تھا ان کی نظروں کا ابھی ایسا تقاضا کچھ نہ تھا

آپ کا دیوانہ تھا یا ادعا باطل سہی

فانیؒ دیوانہ دیوانہ بھی تھا یا کچھ نہ تھا

خون ناحق کا گلہ تھا کچھ ادب کا جوش تھا لاش کی صورت زباں تھی اور میں خاموش تھا
نور برق معرفت بختا دل آگاہ نے در نہ پہلے سوزِ غم اک شعلہ بے ہوش تھا
ہائے کیا دن ہیں کہ نقشِ سجدہ ہو اور سر نہیں یاد ہیں وہ دن کہ سر تھا اور وبالِ دوش تھا
عشق کی دنیا زمیں سے آسمان تک شوق تھی تھا جو کچھ تیرے سوا آغوش ہی آغوش تھا
دل کی ہر کروٹ میں اک تباہی اک مٹ گئی ہائے ان دو خون کی بوندوں میں کتنا جوش تھا
سرگزشتِ عمر کہیے اس کو یا رُو دادِ عشق دل کے لبِ جنبش میں تھے اور میں سراپا گوش تھا

کیا یہ فانیؒ کر رہا تھا عالم ہستی کی سیر

اگے اگے بخود ہی تھی پیچھے پیچھے ہوش تھا

مشغلہ چاہیے کوئی غم و راحت کے سوا حسرت اب کوئی نہیں صبر کی حسرت کے سوا
جب یہ کہتا ہوں محبت ہی سوا ہوتی ہے غم کوئی اور عنایت ہو محبت کے سوا
کیا ہوئیں داوڑِ محشر وہ خطائیں میری کچھ نہیں فردِ عمل میں تری رحمت کے سوا

خوشی سے رنج کا بدلا یہاں نہیں ملتا وہ مل گئے تو مجھے آسمان نہیں ملتا
ہزار ڈھونڈھیے اس کا نشان نہیں ملتا جہیں ملے تو ملے آستان نہیں ملتا
مجاز اور حقیقت کچھ اور ہے یعنی تری نگاہ سے تیرا بیاں نہیں ملتا
بھڑک کے شعلہ نکل تو ہی اب لگا مے آگ کہ بجلیوں کو مرا آشتیاں نہیں ملتا
وہ بدگماں کہ مجھے تپ رنج زیت نہیں مجھے یہ غم کہ غم جاوداں نہیں ملتا

تری تلاش کافی الجملہ حاصل یہ ہو
بتا اب ای جرس دور میں کدھر جاؤں
مجھے بلا کے یہاں آپ چھپ گیا کوئی
تجھے خبر ہی ترے تیرے پناہ کی خیر
کسی نے تجھ کو نہ جانا مگر یہ کم جانا
مجھے عزیز ہی قدر دل تھیں کیوں ہو
کہ تو یہاں نہیں ملتا وہاں نہیں ملتا
نشان گرد رو کا رواں نہیں ملتا
وہ میہاں ہوں جسے میزبان نہیں ملتا
بہت دنوں سے دل ناتواں نہیں ملتا
یہ راز ہی کہ کوئی راز داں نہیں ملتا
کی تو دل کی نہیں دل کہاں نہیں ملتا

دیارِ عمر میں اب قحطِ مہر ہو قافی
کوئی اجل کے سوا مہرباں نہیں ملتا

بیگانہ اختیار ہو جا راضی برضائے یار ہو جا
جینے کو یہ آسرا بہت ہو اچھا ہی امیدوار ہو جا
غیرت ہو تو غم کی جستجو کر ہمت ہو تو بے قرار ہو جا
ای درد یہ چنگیاں کہاں تک اٹھ اور جگر کے پار ہو جا

ما تم کدہ وفا ہو عالم
قافی دل سو گوار ہو جا

بجلیاں ٹوٹ پڑیں جب وہ مقابل سے اٹھا
جلوہ محسوس ہسی آنکھ کو آزاد تو کر
پھر تو مضرب جنوں ساز انا لیلے چھیڑ
اختیار ایک ادائیگی مری مجبوری کی
عمر امید کے دو دن بھی گراں تھے ظالم
خبر قافلہ گم شدہ کس سے پوچھوں
ہوش جب تک ہو گلا گھونٹ کے مر جانے کا
دل کے پلٹی تھیں نگاہیں کہ دھڑواں دل سے اٹھا
قیدِ آداب تماشا بھی تو محفل سے اٹھا
ہائے وہ شور انا القیاس کہ محل سے اٹھا
لطفِ سعیِ عمل اس مطلبِ حاصل سے اٹھا
بارِ فردا نہ ترے وعدہ باطل سے اٹھا
اک بگولہ بھی نہ خاک رہ منزل سے اٹھا
دمِ شمشیر کا احسان ترے بسمل سے اٹھا

موت ہستی پر وہ تہمت تھی کہ آسان نہ بٹھی زندگی مجھ پر وہ الزام کہ شکل سے اٹھا

کس کی کشتی نہ گرداب فنا جا پہنچی

شور لبیک جو فانی لب ساحل سے اٹھا

دل کی کا یا غم نے وہ پٹی کہ تجھ سا بن گیا درد میں دل ڈوب کر قطرے سے دریا بن گیا

ان کے آغوشِ مشیت میں ہونا کامی مری کام کچھ اس طرح بگڑا ہو کہ گویا بن گیا

دل کی رات ایسی تو یادیار نے بدلی نہ تھی یہ چین اجڑا ہی اس ڈھب سے کہ صحرا بن گیا

نقشِ موہومِ حیاتِ افسانہ در افسانہ تھا جب یہ نقش اُبھر تو اک حرفِ تنہا بن گیا

لو مبارک لذتِ غم بھی ہوا اب تو ناگوار دل محبت میں جو بننا چاہیے تنہا بن گیا

جلوہ کثرتِ خود اپنا شوق بے اندازہ تھا محلِ لیلے مری نظروں میں لیلیا بن گیا

میری محرومی بھی رسوا ہو کہ فانی حالِ دل

ان کے کانوں تک نہ پہنچا اور فسانہ بن گیا

نذرِ دردِ دل غمِ دنیا کیا اک مٹایا داغ اک پیدا کیا

روئے جوشِ حیرت تھی نگاہ آئینہ منہ آپ کا دیکھا کیا

بجلیاں بھر دیں نگاہِ یار میں تو نے آہ آتشیں یہ کیا کیا

وسعتِ دل تھی بقدرِ دادِ عشق قطرہ دریا تھا جسے دریا کیا

نالہ کیا ہاں اک دھڑواں سا شامِ چہر بسترِ بیمار سے اٹھا کیا

سختِ نازک تھا مزاجِ دردِ عشق دلِ فدائے حسن بے پروا کیا

زیست تھی بے کارِ فانی دل کے بعد

جان بھی قربان کی اچھا کیا

آشکارِ رسمِ جنوں سے نہیں سودا اپنا عالم ہوش کا ہر ذرہ ہی صحرا اپنا

حسن بے تاب تجلی ہوا اور آنکھیں محروم تھا مگر شوق ہی انکارِ تقاضا اپنا

کیوں فلک یہ کوئی گردش میں ہو گردش کہ نہ ہونے
جا کے شاید پلٹ آیا تھا کہ منزل کے قریب
دل ناکام تری یاد سے نوید نہیں
عجز نظارہ ترے حسن کا پردہ ہی تو خیر
تجھ سے بدلانہ گیا رنگ تمنا اپنا
نظر آتا ہو مجھے نقش کف پا اپنا
گل بداماں ہو ابھی خار تمنا اپنا
اسی پردے سے دکھا دے رخ زیبا اپنا

دل بے تاب کو پیغام سکون ہو فانی
چشم بد دور غم حوصلہ فرسا اپنا

جمال خود رخ بے پردہ کا نقاب ہوا
ملازل میں مجھے میری زندگی کے عوض
سکون قلب میسر ہو موت ہی سے سہی
وہ جلوہ مفت نظر تھا نظر کو کیا کہیے
نئی اداسے نئی وضع کا حجاب ہوا
وہ ایک لمحہ ہستی کہ صرف خواب ہوا
غرض کہ خاتمہ رنج اضطراب ہوا
کہ پھر بھی ذوق تماشا نہ کامیاب ہوا
یہ کیا نظام تمنا میں انقلاب ہوا
ظہور شوق بہ اندازہ حجاب ہوا
گناہگار سہی دل مگر تصور معاف ہوا

قضا کو مژدہ فرصت کہ فانی ہجور

شہید کشمکش صبر و اضطراب ہوا

جلوہ عشق حقیقت تھی حسن مجاز بہانہ تھا
شعبہ آنکھوں کے ہم نے ایسے کتنے دیکھے ہیں
عہد جوانی ختم ہوا اب مرتے ہیں نہ جیتے ہیں
دل اب دل ہو خدار کھے ساتی کو میخانے کو
شمع جسے ہم سمجھے تھے شمع نہ تھی پروانہ تھا
آنکھ کھلی تو دنیا تھی بند ہوئی افسانہ تھا
ہم بھی جیتے تھے جب تک مرجلے کا زمانہ تھا
در نہ کسے معلوم نہیں ٹوٹا سا پیمانہ تھا

فانی گو کیسا ہی سہی پھر بھی تجھی سے نسبت تھی

دیوانہ تھا، تھا کس کا، تیرا ہی دیوانہ تھا

بوسے خزاں سے مست ہیں یاد میں بہا کیا
ہم تو چمن پرست ہیں پھول کہاں کے خار کیا

دل ہو تری نگاہ تک جان ہو ایک آہ تک
 مجھ فروغ ذات ہوں بے خبر صفات ہوں
 ہوش سے احتراز کر فاش نہ غم کا راز کر
 حد سے سوا جفا سہی مجھ پہ ہر غیر پر نہیں
 جو غم بے اثر نہ ہو جو شب بے سحر نہ ہو
 اپنے کمال شوق پر حشر کا دل ہی منحصر
 کھیل تھا سب امید کا یہ نہ رہی تو کچھ دھماکا

فانی اب اپنی زندگی حسن عتاب یا رہی

دیکھیے مرگ ناگہاں لائے پیام یا رکھا

میں ندامت جان کر خوش ہوں یہ منظر دیکھنا
 دیدنی ہر رنگ دل میں ڈوب کر کھینچنے کے بعد
 ذکرِ خورشید قیامت سن کے واعظ کیا کہوں
 ماسوائے دل میں اک ہنگامہ برپا کر گیا
 سانس کے جو آخری جھٹکوں میں ٹکڑے ہو گئیں
 میرے دل کو چین آجانے کی ضامن موت ہو
 مژدہ فصل گل کا لائے تو سہی باد بہار
 جب ذرا پردے سے جھانکا جلیاں گئے لگیں
 تشنہ لب بھی تھا میں ساتی جان سے بیزاری

صبح تک فانی ہر آواز شکست دل کے ساتھ

کیا قیامت تھا وہ تیرا جانب در دیکھنا

جمال بے حجاب تھا کہ جلوہ تھا حجاب کا
 کلیم برق طور تھی کہ تار تھا نقاب کا

بتایے نہ حال دل نہ حال پوچھتا ہوں میں مائل پوچھتا ہوں میں دل و فخر اب کا
تجلیات وہم ہیں مشاہدات آب و گل کز شمع حیات ہی خیال وہ بھی خواب کا
دل اذیت آفریں رہیں امتحان نہیں خدائے بے نیاز ہو جہان اضطراب کا
خطاب روزِ حشر کی صدائے بازگشت ہوں جواب بے سوال ہوں سوال بے جواب کا
جہان بے سکون میں سکون ہی سکون تھا میری نگاہ مضطرب ہو راز انقلاب کا

وہ صرف صدیقین ہی حیات پھر حیات ہی

کہاں سے لاؤں اعتبار مرگ کا میاب کا

کمال ہوش ہی یوں بے نیاز ہوش ہو جانا ترے آغوش میں بیگانہ آغوش ہو جانا
ہمیں تیری محبت میں فقط دو کام آتے ہیں جو رونے سے کبھی فرصت ہوئی خاموش ہو جانا
دہی برق تجلی کا رفرما اب بھی ہو لیکن نگاہوں کو میسر ہی نہیں بے ہوش ہو جانا
شب وعدہ خدا ناکر وہ آئیں نہ موت آئے تو پھر ای زندگی تو موت کا آغوش ہو جانا
خدا رکھے شرِ عشق کو وہ شمع سوزاں ہو جانا جلے جانا جسے ممکن ہو یا خاموش ہو جانا
بہار اپنی چمن اپنا قفس کی تیلیوں تک ہو مبارک نگہت گل کو چمن بردوش ہو جانا
خدا دشمن کو بھی یہ خواب محرومی نہ دکھلائے ادھر ایمائے پرشش اور ادھر خاموش ہو جانا
قیامت ہی یہ ٹکڑا داستان عشق کا یعنی مرے راحت طلب دل کا اذیت کوثر ہو جانا

مرقع ہو کسی کی ہستی موہوم کا فانی

وہ ان کا دیکھتے ہی دیکھتے روپوش ہو جانا

جلوہ گاہِ ناز جاناں جب مراد ہو گیا سامنا فانی مجھے دل کا بھی مشکل ہو گیا
مژدہ تسکین سے بے تابی کے قابل ہو گیا دل پر جب تیری نگاہیں جم گئیں دل ہو گیا
کر کے دل کا خون کیا بے تابیاں کم ہو گئیں جو لہو آنکھوں سے دامنِ پگرِ دل ہو گیا
سن کے تیرا نام آنکھیں کھول دیتا تھا کوئی آج تیرا نام لے کر کوئی غافل ہو گیا

ورنے جل کر ہزاروں طور پیدا کر دیے
 موت آنے تک نہ آئے اب جو آئے ہو تو ہائے
 ذرہ ذرہ میرے دل کی خاک کا دل ہو گیا
 زندگی مشکل ہی تھی مرنا بھی مشکل ہو گیا
 دردِ فرقت کی غلش وابستہ انفاس تھی
 مدعاۓ زندگی کافی مر کے حاصل ہو گیا

دل سزا یا درد تھا وہ ابتداءۓ عشق تھی

انتہا یہ ہو کہ فانی در داب دل ہو گیا

یاں ہوش سے بیزار ہوا بھی نہیں جاتا
 کہتے ہو کہ ہم وعدہ پر سنش نہیں کرتے
 اس بزم میں ہشیار ہوا بھی نہیں جاتا
 دشواری انکار سے طالب نہیں ڈرتے
 یہ سن کے تو بیمار ہوا بھی نہیں جاتا
 آتے ہیں عیادت کو تو کرتے ہیں نصیحت
 یوں سہل تو اقرار ہوا بھی نہیں جاتا
 جاتے ہوئے کھاتے ہو مری جان کی نہیں
 احباب سے غم خوار ہوا بھی نہیں جاتا
 اب جان سے بیزار ہوا بھی نہیں جاتا
 غم کیا ہو اگر منزل جاناں ہو بہت دُور
 کیا خاکِ رویار ہوا بھی نہیں جاتا
 دیکھا نہ گیا اس سے تڑپتے ہوئے دل کو
 ظالم سے جفا کار ہوا بھی نہیں جاتا
 یہ طرفہ ستم ہو کہ ستم بھی ہو کرم بھی
 اب خوگر آزار ہوا بھی نہیں جاتا

سر ہوش برق گرتی وہ ہجوم ناز ہوتا
 خبر اپنی مغفرت کی تو نہیں یہ جانتا ہوں
 وہ نظر فریب جلوہ جو نظر نواز ہوتا
 مری تو بہ چاہتی ہو درِ توبہ باز ہوتا
 مرے شوق نے سکھایا اسے شیوہِ تغافل
 نہ مجھے نیاز ہوتا نہ وہ بے نیاز ہوتا

وحشتِ عشق نے جب ہوش میں لانا چاہا
 ہم کو مرنا بھی میسر نہیں جینے کے بغیر
 عقل کج فہم نے دیوانہ بنانا چاہا
 موت نے عمر دور روزہ کا بہانا چاہا
 پھر کچھ ایسے خبری تجھ میں کمی ہوتی ہو
 درد نے کیا مجھے پھر ہوش میں لانا چاہا

تیری ترچی نظر کا تیرا ہر مشکل سے بھلے گا
 شبِ غم میں بھی میری سخت جانی کو نہ موت آئی
 بگاہِ شوق میرا مہمان کو سمجھا دے
 کہاں تک کچھ نہ کہیے اب تو نوبت جان تک پہنچی
 قصور کیا ترا آیا قیامت آگئی دل میں
 نہ آئیں گے وہ تب بھی دم بھل ہی جائے گا قافی
 مگر مشکل سے بھلے گا بڑی مشکل سے بھلے گا

جگر خراش ہی حال ان تباہ حالوں کا
 کیا سوال تو آواز باز گشت آئی
 جنونِ شکوہ بیدار پر خدا کی مار
 تعینات کی حد سے گزر رہی ہے نگاہ
 جنہیں مٹا کے رہا حوصلہ خیالوں کا
 جواب مجھ سے طلب ہو مرے سوالوں کا
 اثر کے ساتھ گیا اعتبار نالوں کا
 بس اب خدا ہی خدا ہے نگاہ والوں کا
 کسی کی غم کی کہانی ہے زندگی قافی
 زمانہ ایک فسانہ ہے مرنے والوں کا

حجاب اگر من و تو کا نہ درمیاں ہوتا
 تیری تلاش کا افسانہ گر بیاں ہوتا
 مرا وجود ہی میری بگاہ خود شناس
 کمال ضبط غم عشق ای معاذ اللہ
 بنائے جلوہ گہ ناز ہی جبین نیاز
 تمام قوت غم صرف دل ہوئی ورنہ
 سکون خاطر بلبیل ہے اضطراب بہار
 تیری جفا کے سوا بھی ہزار تھے انداز
 پیامِ حسنِ محبت کی داستاں ہوتا
 رہ مجاز کا ہر ذرہ اک زباں ہوتا
 وہ راز ہوں کہ نہ ہوتا جو راز داں ہوتا
 کہیں کہیں سے جو یہ ماجرا بیاں ہوتا
 جو درد عشق نہ ہوتا تو دل کہاں ہوتا
 زمیں زمیں ہی نہ ہوتی نہ آسماں ہوتا
 نہ موج بوسے گل اٹھتی نہ آشیاں ہوتا
 کوئی تو اہل وفا کا مزاج داں ہوتا

مشاود یا غمِ فرقت نے درنہ میں فانی
ہنوز ماتمی مرگ ناگہاں ہوتا

محتاج اجل کیوں ہی خود اپنی قضا ہوجا	غیرت ہو تو مرنے سے پہلے ہی فنا ہوجا
ای شوقِ طلب بڑھ کر مجنون ادا ہوجا	ای ہمتِ مردانہ راضی بہ رضا ہوجا
آغوشِ فنا میں ہم پروردہ آفت ہیں	ای فتنہ دوراں اٹھ ای حشر بپا ہوجا
ضد اور یہ ضد ای دل اچھا تو خدا حافظ	قربان ہی اُس بت پر ہوتا ہی تو جا ہوجا
اس جانِ تناس سے بے پردہ نہ شکوہ کر	وہ تجھ سے خفا ہی تو جینے سے خفا ہوجا
ہر قافلہ دل کو تو مزدہ منزل دے	ہر رہ گزیر غم میں نقشِ کف پا ہوجا
یہ دردِ محبت بھی کیا شئی ہو معاذ اللہ	میں دردِ محبت سے کہتا ہوں سوا ہوجا
ظالم کا نہ شکوہ کر ظلموں کی نہ پروا کر	تو اپنی وفاؤں کی عزت پہ فدا ہوجا

اس ہستی فانی سے کر قطعِ نظر فانی

تو دوست کا طالب ہو دشمن سے جدا ہوجا

نا کام ہی تو کیا ہی کچھ کام پھر بھی کر جا	مردانہ دارجی اور مردانہ دار مر جا
دُنیا کے پنج و راحت کچھ ہوں تری بلا سے	دُنیا کی ہر ادا سے منہ پھیر کر گزر جا
اس بحرِ بے کراں میں ساحل کی جستجو کیا	کشتی کی آرزو کیا ڈوب اور پار کر جا
یہ دعوائے خبر ہی عصیاں بھی ہر سزا بھی	بے ہوش بے خبر رہ بے خوف بے خطر جا
کثرت میں دیکھتا جا تکرارِ حسن و حدت	مجبور یک نظر آ مختار صد نظر جا
یہ میکدہ ہی پاسِ آدابِ میکدہ کر	اول خراب آ اور آخر خراب تر جا

گھبرا گیا خرد کی تاریکیوں سے فانی

ای نورِ عشقِ دل کی گہرائیوں میں بھر جا

دمِ حریتِ زوالِ غم نہ ہوا مرتے مرتے یہ درد کم نہ ہوا

جھک گیا تیرے آستان پہ جو سر
 پھر کسی آستان پہ خم نہ ہوا
 اس کو میرا نصیب کہتے ہیں
 جو تری زلفت خم بہ خم نہ ہوا
 نگہ قہر خاص ہی مجھ پر
 یہ تو احساں ہوا ستم نہ ہوا
 رہ گئی حسرت وفا باقی
 دل کو اندازہ ستم نہ ہوا
 اب کرم ہی تو یہ گلہ ہی مجھے
 کہ مجھی پر ترا کرم نہ ہوا
 عشق میں زندگی کا ساری عمر
 کوئی سامان ہی بہم نہ ہوا
 بت نے ہر رنگ میں خدائی کی
 دل مگر دیر سے حرم نہ ہوا

دم بھی قانی کسی کے غم تک ہی
 دم نہ ہو گا اگر یہ غم نہ ہوا

جیب و داماں کی حقیقت کا جو عرفاں ہو گیا
 جا پڑیں جس تار پر نظریں رگ جاں ہو گیا
 ماسوا کی راہ سے جانا پڑا ہو سوائے دوست
 کفر بھی دل کی بدولت مجرور ایماں ہو گیا
 دشمن غم کو مبارک نذر خون آرزو
 زلیست کو مژدہ کہ مر جانے کا ساماں ہو گیا
 ان کے دیکھے تک ہی دل کے آئینہ کی بھی نمود
 دیکھ لینا پھر کہ دل تصویر جاناں ہو گیا
 اس دل مایوس کی ویرانہ سازی کچھ نہ بچے
 اس نے جب اور جو چین تاکا بیاباں ہو گیا
 اس کے دامن سے ابھتا ہوا دب و دشت
 یہ بھی دیوانے کوئی میرا گریباں ہو گیا
 جو بہ فتولے خرد مجنوں نہ ہو کامل نہیں
 جیف وہ آزاد جو محروم زنداں ہو گیا
 اوعائے ضبط غم بالکل بجایکسر درست
 اور جو دل کا حال چہرے سے نمایاں ہو گیا

یاد ہی قانی تجھے کوئی کہانی اور بھی

ختم کر افسانہ غم دل پریشاں ہو گیا

گل میں وہ ابنیں ہی جو عالم تھا خار کا
 اللہ کیا ہوا وہ زمانہ بہار کا
 ہر ذرہ جلوہ گاہ ہی ہر دل پر چشم شوق
 اللہ دے اہتمام تماشاے یار کا

پانا ہوں آج بھی غلش نوک خاریں
تنگوں سے کھیلتے ہی رہے آشتیاں میں ہم
آئی ہر اے نسیم تو اس وقت تک ٹھہر
میں نزع میں ہوں عہد وفا کا محل نہیں
جو تیری یاد میں نہ بسر ہو وہ ہر نفس
یہ درد لا علاج محبت دوا بھی ہو

فانی یقین وعدہ فردا کو کیا کہوں
اب زندگی ہر نام فقط انتظار کا

یوں نظم جہاں درہم و برہم نہ ہوا تھا
پھر چھیڑ دیا وسعت محشر کی فضا نے
یا عشرت دوروزہ تھا یا حسرت دیروز
صد حیف وہ گل ہو کف گلچیں میں جواب تک
قاتل ہی مرا کیوں اسے کہتا ہو زمانہ
راز آج مرے دم سے ہوا راز محبت
پاستے ہی خجل رحم کا دریا اُٹا آیا
رسوا نہ کر اس سوز کو اے شمع لب گور
گھر خیر سے تقدیر نے ویرانہ بنایا
اک کفر سراپا نے کیا حشر کا قاتل

ایسا بھی ترے صن کا عالم نہ ہوا تھا
سودا ترے وحشی کا ابھی کم نہ ہوا تھا
وہ لمحہ ہستی جو ابھی غم نہ ہوا تھا
آزردہ آویزشش شبنم نہ ہوا تھا
مانا وہ شریک صفت ماتم نہ ہوا تھا
کچھ راز نہ تھا جب کوئی محرم نہ ہوا تھا
پردہ مری آنکھوں کا ابھی نم نہ ہوا تھا
جو واقف دلسوزی ہمدم نہ ہوا تھا
سامان جنوں مجھ سے فراہم نہ ہوا تھا
میں معتقد حشر مجسم نہ ہوا تھا

ہر دل میں نئی شان تجلی ہو کہ فانی

نشر ہو وہ انداز جو مرہم نہ ہوا تھا

ستم گردش ایام اٹھا ہر سحر اٹھ کے غم شام اٹھا

تم جسے درسے اٹھا دیتے تھے آج دنیا سے وہ ناکام اٹھا
 عشق کا ایک قصور اور سہی موت کے سر سے تو الزام اٹھا
 ابراٹھا سمت حرم سے زاہد تو بھی سجادہ الٹ جام اٹھا
 ہل گئی پھر مرے دل کی دنیا درد پھر لے کے ترا نام اٹھا

دنیا نے حسن و عشق میں کس کا ظہور تھا ہر آنکھ برق پاش تھی ہر ذرہ طور تھا
 میری نظر کی آڑ میں ان کا ظہور تھا اللہ ان کے نور کا پردہ بھی نور تھا
 تھی ہر تڑپ سکون کی دنیا لیے ہوئے پہلو میں آپ تھے کہ دل ناصبور تھا
 ہم کشتگانِ غم پہ یہ الزامِ زندگی بے مہر کچھ تو پاس حقیقت ضرور تھا
 بالیں پہ تم جب آئے تو آئی وہ موت بھی جس موت کے لیے مجھے جینا ضرور تھا
 تھی ان کے روبرو بھی وہی شانِ اضطراب دل کو بھی اپنی وضع پہ کتنا غرور تھا
 لطفِ حیات بے خلش مدعا کہاں یعنی بقدرِ تلخی صہبا سرور تھا
 اٹھ کر چلے تو حشر بھی اٹھنا تھا کیا ضرور

ان کی گلی سے مدفنِ قافی تو دور تھا

دم کیا تن بسمل سے آسان نکل آیا ارمان بھرے دل سے ارمان نکل آیا
 وحشت کی بدولت ہم جس گھر سے نکل آئے اس گھر سے تباہی کا سامان نکل آیا
 تم شامِ شبِ فرقت بے ساختہ آکھکے یا کفر کے پردے سے ایمان نکل آیا
 ہم عرصہ ہستی سے گزے بھی تو کیا گزرے اک اور قیامت کا میدان نکل آیا

آنکھوں کی خطا قافی محشر میں عطا ٹھہری

طوفان اٹھایا تھا احسان نکل آیا

سنگِ درد دیکھ کے سر یا د آیا کوئی دیوانہ مگر یاد آیا

پھر وہ انداز نظر یاد آیا چاک دل تا یہ جگر یاد آیا
ذوقِ اربابِ نظر یاد آیا سجدہ بے منتِ سر یاد آیا
ہر تبسم پہ یہ کھاتا ہوں فریب کہ انھیں دیدہ تر یاد آیا
پھر ترا نقشِ قدم ہو درکار سجدہ راہِ گزر یاد آیا
جمع کرتا ہوں غبارِ رہِ دوست سرِ شوریدہ مگر یاد آیا
ہائے وہ معرکہِ ناوکِ ناز دل بچایا تو جگر یاد آیا
آئینہ اب نہیں دیکھا جاتا میں بعنوانِ دگر یاد آیا
درد کو پھر ہر مے دل کی تلاش خانہ برباد کو گھر یاد آیا

اس کو بھولے تو ہوئے ہو قانی

کیا کرو گے وہ اگر یاد آیا

اللہ سے فسوں گر تری آنکھوں کا اشارہ پھر دل نے لیا دردِ محبت کا سہارا
منوجوں سے بھی گزرے تہِ دریا کو بھی دیکھا ملتا ہی کہیں بحرِ محبت کا کنارہ

احساسِ محبت ہی مری موت ہو قانی

اس زندگیِ دل نے مجھے جان سے مارا

کیا چھپاتے کسی سے حال اپنا جی ہی جب ہو گیا نڈھال اپنا
ہم ہیں اس کے خیال کی تصویر جس کی تصویر ہو خیال اپنا
وہ بھی اب غم کو غم سمجھتے ہیں دور پہنچا مگر ملال اپنا
تو نے رکھ لی گناہ گار کی شرم کام آیا نہ افعال اپنا
دیکھ دل کی زمیں لرزتی ہو یاد جاناں قدمِ سنبھال اپنا
باخبر ہیں وہ سب کی حالت سے لاؤ ہم پوچھ لیں نہ حال اپنا
موت بھی تو نہ مل سکی قانی کس سے پورا ہو سوال اپنا

رولیف (ب)

پھر دل بے تاب ہو آرام جان اضطراب
ہم ہوئے جاتے ہیں قائل آہ کی تاثیر کے
کب سے آغوشِ لمحہ میں ہم ہیں سرتاپا قرار
مجھ کو مضطرب دیکھ کر ان کو حجاب آنے لگا
اشک اک اک کر کے سب آوارہ دہن ہوئے
وقتِ عرضِ حال دل اس فکر نے مارا مجھ
اضطرابِ دل کے شکوہوں نے کیا الٹا اثر
رازِ ضبطِ غم الہی کس نے افشا کر دیا

سینہ فانی ہو یا جو لاں کہ برقِ فنا

دل ہو یا رب یا بلائے آسمانِ اضطراب

عشق ہو پر تو حسنِ محبوب
طلبِ محض ہو سارا عالم
قلب، ادراک، دماغ اور جو اس
آپ اپنی ہی تمنا کیا خواب
کوئی طالب ہو نہ کوئی مطلوب
مجھ سے منسوب ہیں تجھ سے مغلوب

رولیف (ت)

پھر فریبِ سادگی ہو رہنمائے کوئے دوست
مانگتا ہوں آپِ خیر سے سوا خیر کی خیر
اب مجھی کو طولِ شام بھر کا شکوہ بھی ہو
مٹنے والی آرزو میں بے چلیں پھر سوئے دوست
کچھ گراں جانی مری کچھ قوتِ بازوئے دوست
خود ہی چھپڑی تھی حدیثِ طرہ گیسے دوست

آسماں کا شکر واجب ہو گلہ جائز نہیں آسماں سے ملتی جلتی ہے جہاں تک غمے دست
 رنگ و بوئے دہر کا مفہوم یوں کچھ بھی نہیں ہے
 میرے مسلک میں ہو قافی رنگ لیا بولے دوست

رولیف (د)

فغاں کے پردے میں سن میری داستاں صیاد
 ترا اشارہ ترا ساز برق سے نہ سہی
 نہ آقریب کہ پروردہ فنا ہوں میں
 بس ایک آہ جہاں سوز کے اثر تک ہیں
 گل ہی جائیں گے نالے دہن سے خوں ہو کر
 ستم رسیدہ آوازہ بیاں ہوں میں
 چمن میں دل ہو تو میری نگاہ میں ہے چمن
 کہ پھر ہے نہ رہنے طاقت بیاں صیاد
 تجھے خبر ہو کہ جلتا ہے آشیاں صیاد
 بنا ہے برق کے تنکوں سے آشیاں صیاد
 یہ خار، برق، قفس، دام، آسماں صیاد
 زباں نہیں تو کھلے گی رگ زباں صیاد
 قفس میں کھینچ کے لائی مری زباں صیاد
 چمن سے تو مجھے لے جائے گا کہاں صیاد

یہ جذب شوق اسیری ہو ورنہ اے قافی
 کہاں میں سوختہ دل مشت پر کہاں صیاد

کیا کہیے کہ بیدا ہو تیری بیداد
 دل محشر بے خودی ہو اللہ اللہ اللہ
 پابندی رسم بظن کیوں اے موت
 اللہ یہ بجلیاں نہ کام آئیں گی
 طوفان محبت کی ہرزو میں فریاد
 یاد اور کسی بھول جانے والے کی یاد
 ان کے بھی کیے ہیں تو نے قیدی آزاد
 آندھی ہی سے کیوں ہوا آشیانہ برباد

دنیا جسے کہتا ہے زمانہ قافی
 ہو ایک طلسم اجتماع اضداد

آخر کوئی امید اثر بھی دعا کے بعد
کیا جانے کیا بلا ہو وہ انداز التفات
فکر و فائے عہد تمھاری بلا کرے
لنگر کا آسرا ہو نہ تا ییدِ ناخدا
اللہ زرعے اعتماد نوازش کہہ رہی تھے
شکوہ ہو اپنے کشتہ بیدار سے انھیں
کچھ آپ بھی کہیں گے مری التجا کے بعد
دیتا بدل گئی نگہ آشنا کے بعد
جینا ہی کون وعدہ صبر آزما کے بعد
میرے سپرد ہو مری کشتی خدا کے بعد
امید لطف ہر ستم ناز واک کے بعد
دیکھا نہ انتظار تلافی جفا کے بعد

فانی اسی خلش سے عبارت ہو یا دوست
جو انتہا کی زد میں نہ ہو ابتدا کے بعد

رولیف (۱)

حیراں ہوں رنگ عالم تصویر دیکھ کر
قسمت کے حرف سجدہ در سے مٹا تو دوں
ہو ہو وہ اہل ذوق کی زنداں نوازیں
وہ بے وفا جفا سے بھی اب آشنا نہیں
کیا یاد آگیا مجھے زنجیر دیکھ کر
دل کا پنتا ہو شوخی تدبیر دیکھ کر
سر پٹیتا ہوں خانہ زنجیر دیکھ کر
کیا منفعل ہوں آہ کی تاثیر دیکھ کر

فانی وداع ہوش ہی کرنا پڑا مجھے
تن سے وداع روح میں تاخیر دیکھ کر

خدا کی رحمتیں نازل ہوں عشقِ فتنہ سامان
ستم ہائے نمایاں سے نوازش ہائے پنہاں تک
غمِ امید کے صدقے وہ ضحلال رنگیں ہوں
ٹھہراؤ نشتر حرماں ٹھہریہ ماجرا کیا ہو
یہ درد بے دوا احسان ہو تقدیر درماں پر
شباب آتے ہی ہر آفت گزر جاتی ہو انساں پر
بہار آنے سے کچھ پہلے جو چھا جائے گلستاں پر
مجھے کچھ جان کا دھوکا سا ہوتا ہو رگ جاں پر

پیشتر ہو یہاں جو چاک ہو حمت بد اماں ہو
 متلع یک جهان آرزو جو چند گھڑیاں تھیں
 وہ دنیا تھی جو ہستی ہی رہی ہر چاک داماں پر
 سو وہ ایک ایک گھڑی بھاری ہو یا بیاباں چلے
 مری دیوانگی کی شرح میرا ہوش ہی قانی
 گریباں ہو مگر وحشت برستی ہو بیاباں پر

عشق عشق ہو شاید سن میں فنا ہو کر
 دل ہمیں ہوا حاصل درد میں فنا ہو کر
 انتہا ہوئی غم کی دل کی ابتدا ہو کر
 عشق کا ہوا آغاز غم کی انتہا ہو کر
 سانس بن گیا اک ایک نالہ نارسا ہو کر
 عالم آشنا ہو وہ دشمن وفا ہو کر
 اب ہوئی زمانہ میں شیوہ وفا کی قدر
 اور بندے ہیں جن کو دعوائے خدائی ہو
 بندہ خدائی ہو مدعی خدائی کا
 عمر خضر کے انداز ہر نفس میں پاتا ہوں
 بڑھتا ہو نہ گھٹتا ہو مرتے ہیں نہ جیتے ہیں
 کار گاہ حسرت کا حشر کیا ہوا یا رب
 عشق سے ہوئے آگاہ صبر کی بھی حد دیکھی
 کی قضائے مہم نے زندگی کی غمخواری
 زندگی سے ہو بیزار قانی اس سے کیا حاصل
 کر نہ فریاد خموشی میں اثر پیدا کر
 میں دعا موت کی مانگوں تو اثر پیدا کر
 تہ میں جاسطے سے تو قطع نظر کر کے دیکھ
 جتنے غم چاہے دیے جا مجھے یا رب لیکن
 یا اسے کر کسی بجلی کے حوالے یا رب
 درد بن کر دل بے درد میں گھر پیدا کر
 ورنہ یا رب شب فرقت کی سحر پیدا کر
 قطرے قطرے میں سمندر ہی نظر پیدا کر
 ہر نئے غم کے لیے تازہ جگر پیدا کر
 یا مرے نخل تمنا میں خمر پیدا کر

دل یلوس کو ای عہد کرم مشاد نہ کر
ای تقاضاے خرد مجھ پہ یہ بیدار نہ کر
روح ارباب محبت کی لرز جاتی ہو
غم ہستی ہی ہستی تیرے سوا کوئی ہو
ناز پروردہ غم ہو اسے برباد نہ کر
میں ہوں دنیا کے محبت مجھے برباد نہ کر
تو پشیمان نہ ہو اپنی جفا یاد نہ کر
دل کی بستی ہی تیری بغیر سے آباد نہ کر
اور جو فریاد ہی کرنا ہی تو فریاد نہ کر
شکر اگر بن نہ پڑے شکوہ بیدار نہ کر

دل کی حد سے انزلیست نہ گزرے فانی

ہوش لازم ہی مگر ہوش کو آزاد نہ کر

گزرے گی اب نہ غم کا مداویہ بغیر
دل کا میاب شوق ہو بے منت نگاہ
بنتی نہیں اجل سے تقاضا کیے بغیر
جلوے ہیں دل فریب تماشا کیے بغیر
ہر درد کی دوا ہیں وہ اچھا کیے بغیر
دل ہی نہیں ہو اس کی تمنا کیے بغیر
غم پر گمان راحت دنیا کیے بغیر
پر دے میں حسن دوست ہی پر دل کیے بغیر
اس ضبط و احتیاط پہ رسوا ہو راز عشق

لازم سی ہو حیات کہ فانی مفر نہیں

جینے کی تلخیوں کو گوارا کیے بغیر

ہر تبسم کو چمن میں گر یہ سماں دیکھ کر
آخر آخر ہوش ہی وحشت بھی تھا جیت بھی تھا
جی لرز جاتا ہوا ان غنچوں کو خنداں دیکھ کر
دل کو عالم آفریں صحرا بداماں دیکھ کر
روح غم کو پیکر خاکی میں انساں دیکھ کر
درد کچھ سے کچھ ہٹا سماں درماں دیکھ کر
وہ کرم کرتے ہیں ظرف اہل عرفاں دیکھ کر
اس کو انعام خودی اور اس پہ لطف پیوندی

معنی صورت میں ہم نے تیری صورت دیکھ لی تیری قدرت دیکھ لی انسان کو انسان دیکھ کر

قبر فانی پر ہیں وہ برچیدہ دامن اے نسیم
منتشر کر خاک لیکن ان کا داماں دیکھ کر

جی ڈھونڈھتا ہو گھر کوئی دونوں جہاں سے دور
شباید میں درخور نگہ گرم بھی نہیں
اس آپ کی زمیں سے الگ آسمان سے دور
وہ پوچھتے ہیں اور کوئی دیتا نہیں جواب
بجلی تڑپ رہی ہو مری آشیاں سے دور
آکھیں چڑا کے آپ نے افسانہ کر دیا
کس کی وفا ہو دسترس امتحاں سے دور
ہو حال تھا زباں سے قریب اور بیاں سے دور
یعنی کہاں سے پاس ہو منزل کہاں سے دور
تاعرض شوق میں تہ ہے بندگی کی لاگ
اک سجدہ چاہتا ہوں ترے آستان سے دور

فانی دکن میں آ کے یہ عقدہ کھلا کہ ہم

ہندوستان میں رہتے ہیں ہندوستان سے دور

نہ چاہا حسن کی فطرت نے کوئی داغ دامن پر
قیامت کی کشش رکھتے ہیں دانے میرے خرم کے
رہا محشر میں اپنا خون ناحق اپنی گردن پر
محبت میں ہمیں جی کھول کر رونا نہیں آتا
کہیں کی بجلیاں ہوں آگے چھا جاتی ہیں خرم پر
بنایا تھا نشین شلخ گل پر کس گھڑی یارب
جو چار آنسو ہوائی نکھوں میں تو دو آنسو ہیں دامن پر
مجھے کھینچے لیے جاتا ہو کیا جانے کہاں کوئی
بھیجی جاتی ہو ہر برق بلا شاخ نشین پر
نہ کچھ احسان رہبر جو نہ کچھ الزام رہبر پر
نگاہیں ڈھونڈھتی ہیں دوستوں کو اور ہیں پکیا
نظر اٹھتی ہو اب جس دوست پر پڑتی ہو دشمن پر

ہنسی آتی ہو تیری سادگی شوق پر فانی

وہ میت ہی پہ کب آئے جواب آئیں گے مرن پر

رولیف (ن)

کون اٹھائے مری وفا کے ناز دل ستم دوست وہ رقیب نواز
اب نئے سرے چھیڑ پردہ ساز میں ہی تھا ایک دکھ بھری آواز
کھل گیا میری زندگی کا راز ای شب ہجر تیری عمر دراز
صیور و مضنور و طور ارے تویہ ایک ہی تیری بات کا انداز
دیکھیے کیا ہو عشق کا انجام دل کی ہستی ہو موت کا آغاز
رہ گئی تھی جو بازوؤں میں سکت ہو گئی صرف ہمت پر دواز

آج روز وصالِ فانی ہو

موت سے ہوئے ہیں ناز و نیاز

دور لے جا ہٹا کے سرحدِ ناز دل ہو آوارہ حدودِ نیاز
ہوں مگر کیا یہ کچھ نہیں معلوم میری ہستی ہو غیب کی آواز
ہوں اسیرِ فریبِ آزادی پر ہیں اور مشقِ حیلہ پر دواز
آج اچھے نہیں الہی خیر درد کے تیور آہ کے انداز
کیوں فلک انتہا ہوئی کہ نہیں ایک دم رہ گیا ہی اب دساز
ہی کوئی شو تو یار و جلوہ یار یہ حقیقت ہو اور یہ اصل مجاز
ہاں یہاں کوئی شر نہیں باطل عشق ہو رازِ عقل پردہ راز
اپنی صبر آرزو مانظر کو سنبھال ہم ہیں مجبورِ آوِ صبر گداز

جانِ فانی ترے کرم پہ نثار

تو نے بخشی حیاتِ مرگ نواز

اللہ اللہ یہ شانِ کشتہ ناز ہو مری خاکِ سجدہ گاہ نماز

ہاں شب ہجر آج صبح نہ ہو ہاں چلی جائے یاد زلف دراز
 دھیان تیرا بہشت شوق سہی دل عاشق ہی ایک دوزخ راز
 چشم حاسد مجھے نہ دیکھ سکی ہوں دلیل بلندٹی پرواز
 آج پہلو میں کیوں ہو ستا کیا ہوئی آہ آہ کی آواز
 راس آئے ہیں اشک واہ کسے کر نہ آب و ہوائے غم سے ساز
 آپ ہی اپنی آڑ میں تو ہو تو حقیقت ہی اور تو ہی مجاز
 ہم ہیں اور عزم آشیاں یعنی رہ گئی دُور طاقت پرواز
 ہو کہ قافی نہیں ہو کیا کہیے
 راز ہی بے نیاز محرم راز

روایت (ش)

دل چڑا کر نگاہ ہو خاموش ہوش اور مست ہو کے اتنا ہوش
 مست کو چاہیے بلا کا ہوش خم دیے اور دیانہ اذین خروش
 ہر مسافر سے پوچھ لیتا ہوں خانہ برباد ہوں کہ خانہ بدوش
 ہویں جلوہ اور نظر غافل کہ نظر ہو صلائے جلوہ فروش
 شاید اب منزل عدم ہی قریب یاد خاک وطن ہی طوفاں جوش
 فضل تیرا شفیع طاعت و نہد عدل عاصی نواز و عصیاں پوش

ہجرت کی مفارقت قافی

لے مبارک ہو موت کا آغوش

میں ہوں اک مرکز ہنگامہ ہوش درم ہوش دل اگر عالم مستی ہو تو سر عالم ہوش

عدم ہوش پہ ہر فطرت ہستی مائل کس توقع پہ اٹھائے کوئی ناز غم ہوش
 بخودی مایہ عرفان خودی ہو یعنی محرم جلوہ اسرار ہو نامحرم ہوش
 کچھ نہ وحدت ہو نہ کثرت نہ حقیقت نہ مجاز یہ ترا عالم مستی وہ ترا عالم ہوش
 منظر ہستی و خلاق عدم ہی ذات کچھ نہ تھا ورنہ بجز سلسلہ برہم ہوش
 عجب اک سانحہ ہوش ربا تھی وہ نگاہ
 میں ہوں اک عمر سے قافی ہمتن ماتم ہوش

برہم ہی میری ذات سے سارا نظام عیش ٹوٹا ہی میرے عہد میں نیرنگ نام عیش
 اب احتیاج شکوہ اختر نہیں مجھے مینائے خون عیش سے بھرتا ہوں جام عیش
 گلشن صلائے عام اسیری ہی سر بسر پھیلا دیا بہار نے پھولوں پہ دام عیش

ردیف (دغ)

لب منزل فغاں ہو نہ پہلو مکانِ داغ دل رہ گیا ہو نام کو باقی نشانِ داغ
 ای عشق خاک دل پہ ذرا مشقِ فتنہ کر پیدا کر اس زمین سے کوئی آسمانِ داغ
 دل کچھ نہ تھا تمھاری نظر نے بنا دیا دنیا کے دردِ عالمِ حسرت، جہانِ داغ
 پہلے اجل کو رخصت تلقینِ صبر دے پھر آخری نگاہ سے سن داستانِ داغ
 وہ تیری بزم تھی نہ ملی جس میں چپ کی داغ یہ حشر ہو یہاں تو کھلے گی زبانِ داغ
 ہم سادہ دل ہیں خوش کہ ہوئی نذرِ قبول اس بدگماں کو مگر نظر امتحانِ داغ
 سارا ملال پیار کی نظروں سے مٹ گیا ان رہزنوں نے لوٹ لیا کاروانِ داغ

قافی زمین گور غریباں ہو لالہ زار
 پھر فصل گل میں خاک ہوئی ترجمانِ داغ

رولف (ک)

منزل عشق ہو نمود وجود ہم بھی ہیں تیری بدگمانی تک
 موت ہو ایک وقفہ مہموم زندگانی سے زندگانی تک
 مہربانی کی آس رہنے دے کون جیتا ہو مہربانی تک
 ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا بات پہنچی تری جوانی تک
 نیند تھی چشم ناز میں فانی
 ایک بے خواب کی کہانی تک

رولف (گ)

سیکھے دل کے چھینے کے ڈھنگ نہ گئی دل کے ساتھ دل کی امنگ
 دل ہو اور سحر سازی ادراک آنکھ ہو اور فریب گردش رنگ
 تیغ قاتل تری دہائی ہو میری موت اور یہ دست برد درنگ
 دین و دنیا کے دیدہ و دل ہیں بزم صدر رنگ و جلوہ بے رنگ
 شمع ہوں بے نیاز ظلمت و نور آئینہ ہوں بغیر صیقل و رنگ
 میں ہوں عالم کو بے دلی کا پیام خیر و شر مدعا نہ صلح نہ جنگ
 راز نیرنگی حقیقت ہوں
 میں ہوں فانی حقیقت نیرنگ

مایہ ناز راز ہیں ہم لوگ محرم راز ناز ہیں ہم لوگ
 بزم دل میں دیا نہ عیش کو بار صاحب امتیاز ہیں ہم لوگ

ہم سے ملتی ہو برق طور کو داد وہ تبسم نواز ہیں ہم لوگ
 عقل عاجز ہو بے خبر ہو ہوش چشم بد دور راز ہیں ہم لوگ
 حشر امید سے مراد ہیں ہم گلہ ہائے دراز ہیں ہم لوگ
 تیری ناز آفرینیاں ہیں گواہ کہ سراپا نیاز ہیں ہم لوگ
 حسن بے جلوہ کچھ سہی فانی
 جلوہ جلوہ ساز ہیں ہم لوگ

رویف (ل)

ٹھکرا کے اڑا دے پھر ہر ذرہ خاک دل ہر سجدے سے بیدار اک سجدہ مستقبل
 مشکل ہو تو آساں ہو مشکل ہی نہیں شاید آساں ہی نہیں ہوتی اللہ سے مری مشکل
 اک حق کے سوا کوئی ہستی ہی نہ تھی یارب یوں میرے سر آنکھوں پر تم تیرے حق و باطل
 اس کشتی ہستی کو طوفاں ہی مبارک تھا گرداب حوادث کے آنکوش میں تھا سال
 ہر دل میں ترا جلوہ ہر لب پہ مرا چرچا غم زمینت صد خلوت غم رونق صد محفل

رویف (م)

نہ ابتدا کی خبر ہو نہ انتہا معلوم رہا یہ وہ ہم کہ ہم میں سو وہ بھی کیا معلوم
 دعا تو غیر دعا سے امید خیر بھی ہو یہ مدعا ہی تو انجام مدعا معلوم
 ہوا نہ راز و رشا فاش وہ تو یہ کہتے مرے نصیب میں تھی ورنہ سچی نامعلوم
 مری وفا کے سوا غایت جفا کیوں تھی تیری جفا کے سوا حاصل وفا معلوم

کچھ ان کے رحم پہنچی یوں ہی زندگی ہو تو
 ترے خیال کے اسرار بخودی ہیں کھلے
 کہ ان کو راز محبت بھی ہو گیا معلوم
 ہمیں چھپانے سکے ورنہ دل کو کیا معلوم
 سکون کشتی و توفیق نا خدا معلوم
 خدا کی ماریہ کہ دل کو یہی نہ تھا معلوم
 وہ التفات کہ تھا اس کی انتہا بھی ہو
 یہ زندگی کی ہر روداد مختصر فانی

دہو دردِ مُسلم علاجِ نامعلوم

وادی شوق میں وارفتہ و رفتار ہیں ہم
 ہاں ابھی بے خبر لذت آزار ہیں ہم
 بیخودی کچھ تو بتا کس کے گنہگار ہیں ہم
 مژدہ ای شوق ستم تازہ گرفتار ہیں ہم
 جان کیا دیں کہ بہت جان سے بیزا ہیں ہم
 کاش اتنا ہی وہ کہ دیں کہ جفا کا رہیں ہم
 تیری محفل میں ہیں گو نقش بدیوار ہیں ہم
 غم کوئی دل کے عوض دے تو خریدار ہیں ہم
 یوں تو کچھ غم سے سروکار نہ راحت کی تلاش

وہ ہر مختار سزا دے کہ جزا دے فانی
 دو گھڑی ہوش میں آنے کے گنہگار ہیں ہم

رازِ ناکامی وفا کی قسم
 جانتا ہوں حقیقت باطل
 دلِ ہوا بہت بھی ہے حجاب ان کا
 غمِ فرقت ہے ابتدا دل کی
 نور و ظلمت جدا نہیں ہوتے
 یقین کشتی ہے راز ہر گرداب
 دل جفا دوست ہے خدا کی قسم
 ماسوا تو ہے ماسوا کی قسم
 اعتباراتِ برملا کی قسم
 بے کسی ہائے دعا کی قسم
 مالکِ علم ابتدا کی قسم
 آپ کی چشمِ سرمہ سا کی قسم
 زور بازو کے نا خدا کی قسم

عشق رسوا بھی کو تھا منظور سسی اظہار ماجسرا کی قسم
 میں ہوں فانی صحیفہ باقی
 حرف بے معنی فنا کی قسم
 کیا کہیں کیوں خاموش ہوئے ہیں من کے تری فرقت کی خبر ہم
 نالہ دل کے جتنے تھے اجزا ہو گئے سارے درہم و برہم
 گویٹھے بھی اٹھے بھی ہم محفل دشمن میں تیسری خاطر
 بیٹھ گئے دل زار کی صورت اٹھے صورت درد جگر ہم
 شکوہ جور مبتاں ہم کرتے ظاہر درد نہاں ہم کرتے
 مانا آہ و فغاں ہم کرتے لاتے کہاں سے تجھ کو اثر ہم
 کوئی گھڑی ای بیخودی غم دم لینے دے سنبھلنے دے
 آ کوئی دم ای ہوش کہ تجھ سے پوچھیں گے کچھ اپنی خبر ہم
 دوست تلی دینے آئے لے کے دوا میں چارہ گر آیا
 لیجیے آئی زخم جگر پر ادراک تازہ آفت مرہم
 ڈوب ہی جا اے کشتی ہستی کچھ تو ہو آخر ورنہ کہاں تک
 بحر تلاطم خیز جہاں میں یوں ہی رہیں گے زیر و زبر ہم
 گھڑیاں اپنی عمر کی ہم نے غنچوں میں چل پھر کے گزاریں
 آئے تھے فانی باغ جہاں میں گویا مثل نسیم سحر ہم
 زندگی کا ہو امتحاں انجام حذر آہ الا ماں انجام
 تیرے گھر کی زمیں ارے توبہ ذرہ ذرہ ہو آسماں انجام
 حسن ہو جاودان بے آغاز عشق آغاز جاوداں انجام
 طبع نازک پہ بار اک حرف حال دل حرف داستاں انجام

اور جو دل سے دل بایب ایک دل کا ہو دو جہاں انجام
 کم نہ تھی عمر اک نظر کے لیے عشق تھا مرگ ناگہاں انجام
 پلو چھتے ہو نشان قافی کیا
 وہ ہر اک قبر بے نشان انجام

رولیف (ن)

یہ دُھن ہر تری یا دھیان ہر تیرا جانے سے کیا کہتے ہیں
 اب ہوش و حواس بھی آٹھ پہر کچھ کھوئے ہوئے سے بہتے ہیں
 اچھا ہر اگر دو آگ کے دریا آنسو بن کر بہتے ہیں
 آنکھوں میں تو رہ کر یہ فتنے طوفان اٹھائے رہتے ہیں
 تو اور کہیں ہم اور کہیں ممکن جو نہ تھا وہ ممکن ہر
 جب سنتے تھے تو ڈرتے تھے اب پڑتی ہر تو سہتے ہیں

مری آنکھوں سے بہنا چلے دل کا ہو برسوں
 جیسے جانے کی نہمت کس سے اٹھتی کس طرح اٹھتی
 نگاہوں نے لوں میں دل نے آنکھوں میں تجھے دھونڈھا
 نقاب جلوہ کی کایا پلٹ دی شوق بے حد
 تری ایذا پسندی کی ادا بھی کیا قیامت ہر
 ہماری بے کسی کی موت بدلا تھی اسیری کا
 کیے جائیں گے دل کے خاتمے پر شکر کے بھلے
 رہی ہر ان کو خون آرزو کی آرزو برسوں
 ترے غم نے بچائی زندگی کی آرزو برسوں
 تری دُھن میں ہے سودا ئیان جستجو برسوں
 مری وحشت نے توڑا ہر طلسم رنگ بوبرسوں
 مجھے مرنے نہ دے گی آرزو بے مرگ تو برسوں
 رہا طوق اسیری بھی گرفت ارگلو برسوں
 وفاؤں نے کیا ہر خون حسرت سے وضو برسوں

نہ چھڑاؤ نامراوی خستہ اُمیدِ باطل ہوں رہا ہر چاکِ دل آزر دہِ مُشق ز فو برسوں
 تجھے اور حالِ دل سے یہ تجاہل تو بہ کر تو بہ کہ تجھ سے میری خاموشی نے کی ہر گفتگو برسوں
 مری اک عمرِ فانی نزع کے عالم میں گزری ہو
 محبت نے مری رگ رگ سے کھینچا ہر لہو برسوں

لطف و کرم کے پُتلے ہوابِ تہ و ستم کا نام نہیں دل پہ خدا کی مار کہ پھر بھی چین نہیں آرام نہیں
 جتنے منہ ہی اتنی باتیں دل کا پتہ کیا خاک چلے جس نے دل کی چوری کی ہر ایک سی کا نام نہیں
 جلوہ و دل میں فرق نہیں جلوے ہی کو اب دل کہتے ہیں یعنی عشق کی ہستی کا آغاز تو ہو انجام نہیں
 رُکے جو سانسِ دل میں گئیں مانا کہ وہ اب بھی لکین آپ نے تیور کیوں بنے آہوں میں کسی کا نام نہیں
 عشق کے آزاری بھی کہیں مرجانے سے جی جاتے ہیں لے یہ تسلی پہننے سے ای موت یہ تیرا کام نہیں
 کب سے پڑی ہیں دل میں تیرے ذکر کی ساری راہیں بند برسوں گزریں اس بستی میں رسمِ سلام و پیام نہیں
 حد تھی یہ بے بائی دل کی جانے اب کیا ہونا ہو صبر کی حد بھی ہونے آئی صبح نہیں یا شام نہیں
 دل ہی پہ اپنا بس نہیں چلتا ان کی شکایت کیا ہے آپ ہم اپنے دشمن ٹھہرے دوست پہ کچھ آرام نہیں
 دل سے کسی کی آنکھوں تک کچھ راز کی باتیں نہیں آنکھ سے دل تک آیا ہوا ایسا تو کوئی پیغام نہیں
 نزع میں فانی تو نے یہ کس کا چپکے چپکے نام لیا

کیوں او کا فر تیری زباں پر اب بھی خدا کا نام نہیں
 آور نہ جانتا ہوں فریبِ نظر کو میں دیکھوں اُلٹ کے پردہِ داغِ جگر کو میں
 ہر نقشِ پا کو دیکھ کے دھنتا ہوں سر کو میں پہچانتا نہیں ہوں تری رہ گزر کو میں
 عہدِ خزاں میں رفتہ آشوبِ ہوش ہوں بھولا ہوا ہوں موسمِ دیوانہ گر کو میں
 گم کردہ راہ ہوں قدمِ اولیں کے بعد پھر راہِ ہیر مجھے نہ ملا راہِ ہیر کو میں
 وہ پائے شوق نے کہ جہت آشنا نہ ہو پوچھوں نہ خسرے بھی کہ جاؤں کدھر کو میں
 مایوس انتظار ہوں مجنونِ اضطراب ہنستا ہوں دیکھ دیکھ کے دیوارِ و در کو میں

بہلانہ دل نہ تیرگی شامِ غم گئی یہ جانتا تو آگ لگاتا نہ گھر کو میں
دو تین ہچکیوں میں دم نزع کہ گیا شرحِ دراز زندگی مختصر کو میں
قافی دعائے مرگ کی فرصت نہیں مجھے

یعنی ابھی تو ڈھونڈ رہا ہوں اثر کو میں
دل وقف تپش ہی پائے مگر وجہ تپش دل کوئی نہیں
بسمل ہوں مگر کیوں بسمل ہوں فریاد کہ قاتل کوئی نہیں
کس زعم میں ہو ای رہر و غم دھوکے میں نہ آنا منزل کے
یہ راہ بہت کچھ چھانی ہو اس راہ میں منزل کوئی نہیں
یہ واہمہ تھا یا مشکل تھی کیوں میں نے کہا کیا نادم ہوں
وہ پوچھتے ہیں کیا مشکل ہی کیا کہیے کہ مشکل کوئی نہیں
بس ان پہ نہ ان کی یاد پہ ہی تقدیر کے کیا کیا پہلو ہیں
تدبیر سے حاصل کچھ بھی نہیں تدبیر سے غافل کوئی نہیں
دریائے محبت بے ساحل اور ساحل بے دریا بھی ہو
جو موج ڈبوے ساحل ہو دیوں نام کا ساحل کوئی نہیں
کر شیشہ و ساغر بادہ و ساقی گل اور شمع سے قطع نظر
محفل میں یہ رونق کس کی ہو جب صاحب محفل کوئی نہیں
خود حسن کمال حسن ہو یعنی حسن جہاں ہو کامل ہو
اور عشق مآل عشق ہو یعنی عشق میں کامل کوئی نہیں
گو جلوہ غیب شہود ہو پھر بھی غیب کے جلوے غیب میں ہیں
نظارہ نظر میں شامل ہو نظارہ میں شامل کوئی نہیں

ہستی ہی نہیں جو باطل ہو پھر فرق مجاز و حقیقت کیا
یہ عرض حقیقت ہو وہ حقیقت ہستی باطل کوئی نہیں

فانی ہی وہ اک دیوانہ تھا جو موت سے پہلے مر چلے
کیا ہوش کی کافر دنیا میں اس موت کے قابل کوئی نہیں

خراب لذت دیدار یار ہم بھی ہیں ترسے شریک دل سے قرار ہم بھی ہیں
نہ دن کو چپ ہیں نہ راتوں کو تیری طرح اداس جلمے ہوئے تو چیراغ مزار ہم بھی ہیں
امید مرگ ہو باقی تو نا امید نہیں کہ اپنی وضع کے امیدوار ہم بھی ہیں
کسی کی بزمِ طرب میں کچھ ایک شمع نہیں حریفِ گریہ بے اختیار ہم بھی ہیں
ادھر بھی دیدہ عبرت نگاہ ایک نظر کہ عہد شوق کی اک یادگار ہم بھی ہیں
یہاں بھی جو دل آگاہ وقفِ لذت درد خرابِ مستی عیشِ خار ہم بھی ہیں
زمینِ گورِ غریباں پہ اک جگہ نہ ٹھہر یہیں کہیں نگہِ شرمسار ہم بھی ہیں
حجابِ ہوش اٹھا اب کوئی حجاب نہیں خیالِ یار سے اب ہم کنار ہم بھی ہیں
جنوں نے دی ہمیں راحت و گرنہ ای فانی

نشانہِ الم روزگار ہم بھی ہیں

چھائی ہوئی ہیں دل پر اسرار کی گھٹائیں رحمت کی جلیوں سے معمور ہیں فضائیں
رہ جائے کیوں فنا کا ہنگامہ ناکمل کچھ میری زندگی سے لے لیجیے بلائیں
ہاں ای یقین وعدہ دامن ترانہ چھوٹے یہ آسرا نہ ٹوٹے وہ آئیں یا نہ آئیں
دیکھوں سنا کر و گے بیگانہ وار کب تک تم میری حسرتوں کی خاموش التجائیں
انصاف چاہتا ہوں انصاف ہو یہ گنا بیدا کر یہ آہیں خالی گئیں نہ جائیں
کہتے جو درد دل کو تم درد دل سمجھتے افسانہ کیا سنو گے افسانہ کیا سنائیں
وہ منغل نگاہیں کیا کہ گئیں کہ فانی شرمندہ اثر ہیں روٹھی ہوئی دعائیں

خود میخا خود ہی قاتل ہیں تو وہ بھی کیا کریں
 دل رہے آلودہ دامن اور ہم دیکھا کریں
 جسم آزادی میں پھونکی تو نے مجبوری کی صبح
 خون کے چھینٹوں سے کچھ پھولوں کا کسے ہی ہی
 جا بجا تغیر حال دل کے چرچے ہیں تو ہوں
 ہاں نہیں شرط مرگت حسرت تاثیر درد
 شوق نظارہ سلامت ہو تو دیکھا جائے گا
 ظرف ویرانہ بقدر بہت وحشت نہیں

مرگ بے ہنگام فانی و جبر تکیں ہو چکی
 زندگی سے آپ گھبراتے ہیں گھبرایا کریں

دل کی ہر لرزش مضطرب نظر رکھتے ہیں
 درد میں لطف خلش کیفیت کشش پاتا ہوں
 جس طرف دیکھ لیا پھونک دیا طور مجاز
 خود تغافل نے دیا مزدہ بیداد مجھے
 بے بسی دیکھ یہ سو بار کیا عہد کہ اب
 ہی ترے در کے سوا کوئی ٹھکانا اپنا ہوا

کوئی اس جبر تنہا کی بھی حد ہی فانی
 ہم شب ہجر میں اُسید سحر رکھتے ہیں

مرگ ترے خیال کو نالے ہوئے تو ہیں
 ہم جان دے کے دل کو سنبھالے ہوئے تو ہیں
 بیزار ہونے جائے کہیں زندگی سے دل
 تاثیر سے خفا میرے نالے ہوئے تو ہیں

ہاں درو عشق ان پر کرم کی نظر رہے صبر و قرار تیرے چالے ہوئے تو ہیں
یہ صحبتیں بھی دیکھیے لاتی ہیں رنگ کیا مہان غار پاؤں کے چھالے ہوئے تو ہیں
کیا جانیے کہ حشر ہو کیا صبح حشر کا بیدار تیرے دیکھنے والے ہوئے تو ہیں

فانی تیرے عمل ہمہ تن جبر ہی ہی
سانچے میں اختیار کے ڈھالے ہوئے تو ہیں

پہلوئے زوال ہوں معنی کمال میں میں ہوں حیدر مینا ز جلوہ و جمال میں
بیخودی کدھر گیا وہ حجاب اضطراب کیا ہوا جو فرق تھا ہجر اور وصال میں
آدمی میں کچھ نہیں آپ نے سمودیا عالم غیب رکو عالم خیال میں
ابتدائے زندگی انتہائے زندگی آپ کے خیال سے آپ کے خیال میں
عرض ناز راز ہو کثرت حجاز کا آئنے سے لگ گئے پر تو جمال میں
میرے ہر سوال پر وہ خموش ہی ہے کیا مرا جواب تھا خود مرے سوال میں

فانی شکستہ دل تو نے کر دیے جدا
ورنہ ممکنات شوق جذب تھے محال میں

فصل خبر بڑھا گئی عمر کے باپ راز میں یاد وصال مختصر دل کے شبِ دراز میں
جلوہ اختیار سے نسبت جبر ہی مجھے شعلہ آرمیدہ ہوں وادی برق ناز میں
بے اثری مجھے قبول ایسے اثر کو کیا کروں اب تو خدا اثر نہ دے آہ اثر گداز میں
ہم نہ ازل سے آج تک سجدے سے اٹھ سکے چھپ ہے جلوہ ہائے دوست کب کے حیران میں
حشر میں حشر چاہیے حشر چاہیے حشر چاہیے دفن ہیں سجدہ ہائے شوق ناہیہ نیاز میں
چشمِ براہ یا رہوں منتظر فشار ہوں سبزہ رہ گزار ہوں عالم عرض ناز میں

چارہ تپ فراق کا شکر نہیں تو کچھ نہیں بڑے مزاج یار ہر نبض بہانہ سُنو میں
عالمِ درو کا نظام آکے ذرا اُلٹ نہ دو عشق سے فرق آگیا حُسن کے امتیاز میں
زہر ہی یادوائے دل وہ ہیں کہ موت ہو قریب ریشہ مری نظر میں ہی پاکت چارہ ساز میں
فانی زار کا ہوا خیر سے خاتمہِ بخیر
عمر تمام ہو گئی عشق کے سوز و ساز میں

شکرِ فریاد سے فارغ لبِ فریاد نہیں اس تکلف سے ہو بیداد کہ بیداد نہیں
جی چمن ہی میں لگا اور نہ قفس میں بہلا نالہ بے قید نہیں زمزمہ آزاد نہیں
میری نظروں میں تو بے واسطہ دید ہو تو میں بہ عنوانِ تجلی بھی تجھے یاد نہیں
دل مشتاق ہو اور بے حسی شدتِ شوق اب یہ گھر تیرے تصور سے بھی آباد نہیں
غم باندازہ غلط عیش باندازہ حرام دے مجھے وہ دل آگاہ کہ ناشاد نہیں
تیرے ناکام کا ہونا ہے کہیں کام تمام نیشِ غم ہو یہ کوئی تیشہ مفسرِ یاد نہیں
کون سمجھے اثرِ جلوہ مستور کا راز جو سنی جائے محبت کی وہ رؤفِ داد نہیں
آشیاں پر کرمِ برق کی باری آئی مرثوہ امی ذوقِ بلا بلغ میں صبا د نہیں
صرف عبرت ہو ہر افسانہ ہستی فانی
حرفِ حسرت کے سوا عالمِ ایجاد نہیں

فرقت میں تارا شک ہو ہر تارا آستیں ہر داغِ خوں ہو دیدہ خوں بار آستیں
رکھ پیچہ جنوں سے سرو کار آستیں کب تک رہیں گے ہاتھ گراں بار آستیں
کل تک جو ہاتھ چشم و چرخ جنوں رہا ہو آج فرطِ ضعف سے آزار آستیں
انبارِ آنسوؤں کے ہیں خونِ جگر کے ڈھیر مہمور ہو خزانہ سر کار آستیں

میری آشفتمہ حالیاں نہ گئیں دل کی نازک خیالیاں نہ گئیں
دل حریت زوال غم نہ ہوا عشق کی بے کمالیاں نہ گئیں
موت بھی زندگی کی حد نہ رہی غم کی بے اعتدالیاں نہ گئیں
میری شیوا نگاہیاں جا ئیں تیری رسوا جالیاں نہ گئیں
عشق بیگانہ محباز رہا حسن کی بے مثالیاں نہ گئیں
ہوش میں لاکھ انقلاب آئے عقل کی خستہ حالیاں نہ گئیں

موت بھی آہی جائے گی فانی

تیری محزوں خیالیاں نہ گئیں

زندگی جبر ہو اور جبر کے آثار نہیں ہائے اس قید کو زنجیر بھی درکار نہیں
بے ادب گریہ محرومی دیدار نہیں ورنہ کچھ در کے سوا حاصل دیوار نہیں
آسمان بھی ترے کوچہ کی زمیں پر لیکن وہ زمیں جس پہ ترا سایہ دیوار نہیں
ہائے دنیا وہ تری سرمہ تقاضا آنکھیں کیا مری خاک کا ذرہ کوئی بے کار نہیں

نم ہو ہر ذرہ خورشید اثر کا دامن کم ہو آج آنکھ میں اک قطرہ دریا دامن
یہ مرے دست قہر کی رسائی نصیب ہجر میں دامن دل حشر میں ان کا دامن
پست کر حوصلہ ذوق تماشا کہ ہنوز دُور ہو ہم نظر سے وہ اچھوتا دامن

جو تاب دل نوازی درماں نہ لاسکے میں ہوں وہ درد غم کردہ روزگار میں
ہو عکس روئے دوست پہ اک پرتو حجاز میری نظر بھی کھینچ گئی تصویر یار میں
دعویٰ یہ ہو کہ دوری معشوق ہو حال مطلب یہ ہو کہ قرب نہیں اختیار میں
قربان اک ادائے تغافل پہ لاکھ بار وہ زندگی جو صرف ہوئی انتظار میں

زباں مدعا آشنا چاہتا ہوں دل اب زندگی سے خفا چاہتا ہوں
ادا کو ادا آشنا چاہتا ہوں تجھی پر تجھے مبتلا چاہتا ہوں
وفا چاہتے ہیں وفا چاہتا ہوں وہ کیا چاہتے ہیں میں کیا چاہتا ہوں
محبت کو رسوا کیا چاہتا ہوں نظر محرم التجب چاہتا ہوں
تعلیق غم عشق کا چاہتا ہوں انھیں چاہتا ہوں یہ کیا چاہتا ہوں
ترسے دل کو درد آشنا چاہتا ہوں بھلا چاہتا ہوں بُرا چاہتا ہوں
بہت تنگ ہی وہم ہستی کی دنیا میں عالم ہی اب دوسرا چاہتا ہوں
شب ہجر تیرا تصور ہی تو ہی تجھے آج تجھ سے جدا چاہتا ہوں
مری موت مالم کا حین طلب ہی سکوں ایک ہنگامہ زرا چاہتا ہوں
خطا ڈھونڈتا ہوں عطاؤں کے قابل عطا چاہتے ہیں خطا چاہتا ہوں
پھر اس بزم کو ڈھونڈتی ہیں نگاہیں پھر اک سشکوہ بر ملا چاہتا ہوں
وہ فریاد کا عہد پھر یاد آیا پھر اک نالہ نارسا چاہتا ہوں
پھر آداب فرقت ہیں ملحوظ یعنی ہجوم بلا در بلا چاہتا ہوں
پھر اک سجدہ توبہ کی آرزو ہی تجھے آپ سے پھر خفا چاہتا ہوں
پھر امیدوار کرم ہوں کہ فانی ستم ہائے شوق آزما چاہتا ہوں

کوئی وجہ تسکین نہیں غم نہ راحت

خدا جانے فانی میں کیا چاہتا ہوں

لاؤ کچھ مکملہ شوق کا ساں کر لیں دل بے تاب کو بھی دیدہ حیراں کر لیں
ہر نفس وقف خیال رخ جاناں کر لیں زندگی ہجر میں دشوار ہی آساں کر لیں
داد مظلوم نگاہی بھی تو لے لیتے دے ٹھہراؤ موت کہ قاتل کو پیشیاں کر لیں

نہیں کہ دل کی روش میں کچھ انقلاب نہیں
 نظر وہی ہے جو محروم صد تماشا ہو
 اب اضطراب کی صورت میں اضطراب نہیں
 مرے نصیب میں تسکین اضطراب نہیں
 نگاہ شوق کی رعنائیوں کا کیا کہنا
 مگر خدا کی قسم آپ کا جواب نہیں
 مجھے یہ دعوت روزِ حساب کیوں یارب
 مرے گناہ تو شرمندہ حساب نہیں
 بقدرِ حوصلہ ہے فرق انتظار و فراق
 امیدِ خواب نہ تھی آرزوئے خواب نہیں

بہ جان فانیِ مرحوم اب وہ بات کہاں

تری گلی میں جو وہ خانانِ خراب نہیں

جز وہم یقین و عین یقین اس منزلِ آب و گل میں نہیں

یہ عالمِ دل ہے یعنی وہ آنکھوں میں نہیں جو دل میں نہیں

غم خانہٴ دل کا کیا کہنا وہ کچھ بھی سہی یہ بات کہاں

خلوت میں یہاں جو جلوت تھی وہ آج تری محفل میں نہیں

سنتے تھے محبتِ آساں ہے واللہ بہت آساں ہے مگر

اس سہل میں جو دشواری ہے وہ مشکل سی مشکل میں نہیں

گو راحت و رنج میں فرق نہیں یہ فرق مراتب کیا کم ہے

جو سعیِ حصولِ عیش میں ہے وہ عیشِ غم حاصل میں نہیں

دل خاک ہوا ہر چند مگر پستی کی طرف جو مائل ہو

ایسا کوئی ذرہ ای دنیا اس خاکِ فلک منزل میں نہیں

جب ڈوبنے والے ڈوب چکے اور ساحل و دریا ایک ہوئے

پھر لطفِ اسید و ہم کہاں دریا میں نہیں ساحل میں نہیں

اب کس سے جفا کا حال کہیں اب کس سے وفا کی داد ملے
 بیدار نہیں غماز نہ ہو آواز شکست دل میں نہیں
 جینے کی حدیں ملتی ہیں کہیں ایمائے اجل ہو آگے بڑھ
 منزل کا نشان ہو ہر منزل آرام کسی منزل میں نہیں
 ہم بھی ہوں خیال یار بھی ہو اس فکر محال سے کیا حاصل
 بس اب فانی ہم ہی نہیں یا کوئی ہمارے دل میں نہیں

امید کرم کی ہو ادا میری خطا میں اک بات نکلتی ہو مری لغزش پا میں
 سمجھو تو غنیمت ہو مرا گریہ خونیں یہ رنگ ہر پھولوں میں نہ یہ بان جنا میں
 جھک جاتے ہیں سجے ہیں سر اور پھر نہیں اٹھتے کیا سحر ہو کا فر ترے نقش کھ پا میں
 وہ جانِ محبت ہیں وہ ایمانِ محبت جو ان کے اشارے ہیں محبت کی ادا میں
 پاتا ہوں کچھ آئنا رتہ آ بھی فانی

کھوئی ہوئی دنیا ہو مری دل کی فضا میں
 اُن کے آگے جب یہ آنکھیں ڈبڈبا کر رہ گئیں وہ جیا پرور نگاہیں مسکرا کر رہ گئیں
 کچھ جفاؤں کی تلافی کچھ وفاؤں کا صلہ وہ ادائیں صبر ہی صبر آ کر رہ گئیں
 آسمان سر پر اٹھالینے کی ہمت اب کہاں لب تک آئیں بھی اگر آہیں تو آ کر رہ گئیں
 ثبت تھی اور ارق کن پر صرف میری سرگزشت ہستیاں میرا ہی افسانہ سنا کر رہ گئیں
 اب مری بربادیوں کو حشر کا ہو انتظار جس قدر رفتے میسر تھے اٹھا کر رہ گئیں

وہ ہی وہ ہیں مگر ظہور نہیں اس طرح دور ہیں کہ دور نہیں
 کچھ ہمیں کو یہ زندگی ہو عزیز ان کی بیداد کا قصور نہیں

گھر جلاتے تو ہو مگر کس کا دل ہی بندہ نواز طور نہیں
 تم پہ مرنا جنھیں نہیں آتا زندگی کا انھیں شعور نہیں
 ہم بھی اپنی دفا پہ ہیں مغرور بات کی بات ہی غرور نہیں
 ترک دنیا نہ ہو سکے تو نہ کر غم دنیا مگر ضرور نہیں
 ہم نہ تھے کل کی بات ہو فانی
 ہم نہ ہوں گے وہ دن بھی دوڑ نہیں

دل میں آتے ہوئے شرتے ہیں اپنے جلووں میں چھپ جاتے ہیں
 ہر نصیحت ہو نرالی ناصح ورنہ سمجھے ہوئے سمجھاتے ہیں
 وہ مرے قتل کا فرمان سہی کچھ وہ ارشاد تو فرماتے ہیں
 جور کو جور بھی اب کیا کہیے خود وہ تڑپا کے تڑپ جاتے ہیں

دل سے فانی یہ الجھ پڑنا کیا

آپ دیوانے کے منہ آتے ہیں

عقل کہتے ہیں جسے مقبول اہل دل نہیں اس جنوں کو امتیاز عاشقی حاصل نہیں
 ماورائے حد ہر منزل ہو شاید کوئے دوست ہم نے جو چھانی نہ ہو ایسی کوئی منزل نہیں
 گرم رو ہوں نقش پابنتے گئے جلتے گئے مسلک اپنا امتیاز جادہ و منزل نہیں
 ہر لطافت کا تصور ما سوا آلودہی آئینہ دل کا تری تصویر کے قابل نہیں
 بزم ارباب نظر ہو کب سے تیری منتظر اکہ دل کا نام باقی رہ گیا ہو دل نہیں
 وہ مسافر ہوں جو ہو ختم سفر سے بے نیاز میری ہر منزل نشان راہ ہو منزل نہیں
 بن نہیں پڑتی ہی تیری یاد سے تیری سی بات ہاں مگر اتنا کہ گویا تو ہی تو ہو دل نہیں

کیا کروں نازک بہت ہو ان کی مرضی کا سوال

در نہ فانی اس جیسے جانے سے کچھ حاصل نہیں

رہبر ہو خضر کا جو رو ذوق و خیر میں
 کانٹوں میں بھی پھولوں کی ادا تھی ترے آگے
 اب باغ میں جو پھول ہو کاٹنا ہی جگر میں
 سودا ہو لیونان محبت مرے سر میں
 میری ہی نظر محو میری ہی نظر میں
 تم جب سے گئے شام جھلکتی ہو سحر میں
 ہر آنک تری یاد کے جلوؤں سے ہو معمور
 دنیا سمٹ آئی ہو مرے دیدہ تر میں

فانی ہو مری آہ و فغاں میں اثر اُلٹا

شاید مری تقدیر کی گردشیں ہی اثر میں

ان کی کسی ادا پہ جفا کا گماں نہیں
 دیکھا نہیں وہ جلوہ جو دیکھا ہوا سا کہ
 شوخی ہو جو بہ سلسلہ امتحان نہیں
 اس طرح وہ عیاں ہیں کہ گویا عیاں نہیں
 ہم بھی کچھ اپنے حال پہ اب مہربان نہیں
 یہ کیا ہوا کہ مجھ سے وہ اب بدگماں نہیں
 کہتے ہیں اب زمیں پہ کوئی آسمان نہیں
 جو آشنائے برق نہیں آشیاں نہیں
 کیا پوچھتا ہو درد کہاں ہو کہاں نہیں
 اب تک مری زبان پہ جو داستان نہیں
 جو غم بقدر حوصلہ آسمان نہیں
 ڈر ہو کہ اب کسی نے کہا آشیاں نہیں
 بجلی کہیں گری ہو مگر ہم نفس مجھے

فانی کوئی غم اور ابھی اٹھ رہا ہی کیا

دل پر ہنوز بار محبت گراں نہیں

تسکین عجیب چاہتا ہوں دشمن کا نصیب چاہتا ہوں

تم دل میں بھی رہ کے دور سے ہو کچھ اور قریب چاہتا ہوں
ہوں محو جمال عالم افروز عالم کو قریب چاہتا ہوں
انجام بخیر ہو نظر کا دیدار حبیب چاہتا ہوں
غم کو جو خوشی بنا کے چھوڑے

فانی وہ نصیب چاہتا ہوں

جب کی ہو فکر تجزیہ ہر مثال میں گم ہو گئی ہو ان کی تجسلی جمال میں
امکان معرفت کو سمو کر محال میں وہ دل میں یوں رہے کہ نہ آئے خیال میں
ٹوٹا نہ ہم سے رشتہ رسم حجاب عشق چھوٹا نہ ہم سے ہجر کا دامن وصال میں
قدموں پہ گر کے کوئی خطا وار مر نہ جائے ذوق آفرینیاں ہیں تمہارے ملال میں
ملتی نہیں تصور بہتی سے اب نجات گھر سا گیا ہوں حلقہ دام خیال میں
آخر زمانہ آئینہ دکھلا کے رہ گیا لانا پڑا تمہیں کو تمہاری مثال میں
اپنی طرف بھی جھک کے نگاہیں رہیں بند دیکھا کیسے کمال کا پہلو نہ وال میں
گھٹنا ہو جی کہ ہم نہیں مختار افعال اک موج خوں بھی ہو عرق افعال میں
فانی ہو ان سے طالب صدمہ گ عاشقی

ای ہمت سوال انزدے سوال میں

نالے وہ اب ہیں لب پہ جو کھوئے ہوئے سے ہیں آغوش ضطراب میں سوئے ہوئے سے ہیں
کرتے ہیں بزم ناز سے ہم اکتساب رنگ دامن دل اہو میں ڈبوئے ہوئے سے ہیں
گزارا فریب ہر غم و شادی کا مرحلہ ہنستے ہوئے سے اب ہیں نہ رونے ہوئے سے ہیں
غم ہائے روزگار سے ممکن نہیں گریز یہ بھی نرے ستم میں سموئے ہوئے سے ہیں
بالیں پہ آکے نزع کے پردے میں چھپے درد نغمے جو ساز مرگ ہیں سوئے ہوئے سے ہیں
کچھ پاس جوش گرہ ہو کچھ پاس ضبط درد اشکوں سے آستیں کو بھگوئے ہوئے سے ہیں

دامان تنخ یار سے فانی لہو کے داغ
دھوئے گئے ہیں اور نہ دھوئے بھوئے سے ہیں

آپ سے شرح آرزو تو کریں آپ تکلیف گفتگو تو کریں
وہ یہیں ہیں جو وہ کہیں بھی نہیں ایسے دل میں جستجو تو کریں
اہل دنیا مجھے سمجھ لیں گے دل کسی دن ذرا لہو تو کریں
رنگ و بو کیا ہو یہ تو سمجھاؤ سیر دنیا سے رنگ و بو تو کریں
تم سے ملنے کی آرزو ہی سی تم سے ملنے کی آرزو تو کریں

وہ ادھر رخِ ادھر ہو میت کا
لوگ فانی کو قبلہ رو تو کریں

گردش میں تھا وہ ایک ہی جلو کہاں کہاں تھی فرشِ راہ چشم تماشا کہاں کہاں
ذریعے میں دشتِ قلعے میں طوفاں چھپے ہے ڈالامری نگاہ نے پردا کہاں کہاں
بزمِ است، دارِ فنا، جلوہ گاہِ حشر پہنچی ہو لے کے ان کی تمنا کہاں کہاں
قلب و جگر کے درد کا پھر کس کو ہوش تھا جب اس نے سکر لے کر یہ پوچھا کہاں کہاں

آخر نگاہِ دوست میں فانی نے پالیا
یوں مرگِ ناگہاں تجھے ڈھونڈھا کہاں کہاں

رولیت (و)

مالِ سوز غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ بھڑک اٹھی ہو شمعِ زندگانی دیکھتے جاؤ
چلے بھی آؤ وہ ہو قبرِ فانی دیکھتے جاؤ تم اپنے مرنے والے کی نشانی دیکھتے جاؤ

ابھی کیا ہو کسی دن خوں رلا دے گی یہ خاموشی
غورِ حسن کا صدقہ کوئی جانا ہو دنیا سے
کسی کی خاک میں ملتی جوانی دیکھتے جاؤ
مری گردن پہ پنجر کی روانی دیکھتے جاؤ
کسی کا عیش مرگ ناگہانی دیکھتے جاؤ
کفن سر کاؤ میری بے زبانی دیکھتے جاؤ
وہ اٹھا شورِ ماتم آخری دیدار میت پر
اب اٹھا چاہتی ہو نشِ فانی دیکھتے جاؤ

امیدِ انعام خاص رکھو کر شمعِ لطف عام دیکھو
نصیب تو خیر ہو جو کچھ ہی نصیب کا اہتمام دیکھو
وہ ایک رنگینی نظر ہو جو سوہناروں میں دیکھتا ہوں
مری محبت کی خامیوں میں ادائے حسن تمام دیکھو
جو ہو وہ کیا ہو سوال یہ ہے کہ اب نگاہوں کا حال یہ ہے
جدھر نگاہیں ذرا اٹھاؤ ادھر تھا راہی نام دیکھو
یہ نرک بیداد و قدرِ دل کیوں وفا تو اربابِ دل کی خود ہے
بخاسو تقدیر آرزو ہی ہٹاؤ بھی اپنا کام دیکھو
خدا سے اور پھر گھڑی گھڑی کی یہ چیخ اچھی نہیں ہے فانی
دعائیں مانگے ہی جا رہے ہوں نہ صبح دیکھو نہ شام دیکھو
اب آنکھ اٹھتی ہو وچندش ہوئی ہلکی سی مڑگاں کو
بہارا آئی کہ یارب عید آئی اہل زنداں کو
مہرے تلو و سس گانٹوں پر نئی کاکا ریاں ہوں گی
وہ چیخ اچھا ہے ہیں لوکِ نشتر سے رگِ جاں کو
گریباں نے گلے پٹا لیا ہو بڑھکے داماں کو
مری وحشت مبارک ہو جنوں عیشِ ساماں کو

بیاباں کو پہاڑ لے آئے نئے کچھ خاک کے ڈرے
یہی ڈرے اڑ لے جائیں گے اک دن بیاباں کو
نہ آیا موسم گل جب دل دیوانہ حبیب تھا
جو اب آئے تو یارب آگ لگ جائے گلستاں کو
چھے جب قید ہستی سے تو آئے کچھ تربت میں
رہا ہوتے ہیں یعنی ہم بدل دیتے ہیں زنداں کو
خدا غارت کرے دل کو بڑی مشکل میں ڈالو
نہ سمجھا عمر بھر ننداں فریب عشق آساں کو
نظر سے جب ملی ان کی نظر دل میں اڑائی
ہم آنکھوں سے لگا کر دل میں رکھ لیتے ہیں گال کو
دل قافی سے گو بھلی مگر آساں نہیں بھلی

عجب شریقی خدا بچنے امید وصل جاناں کو

اثر پابند رہے تابانی نہیں تو ضبط بھی کیوں ہو
بلا سے حال دل کچھ بھی سہی نا گفتنی کیوں ہو
خدا رکھے محبت کو نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں
اجل کہتے ہیں جس کو وہ ہماری زندگی کیوں ہو
ستم کا لطف بھی ہوا امتیاز لطف کے دم تک
کرم بھی کیوں نہ ہو بیدار اگر بیدار ہی کیوں ہو
ٹھکانا ہی سر تقدیر پر ہر خون ناحق کا
تیری تلو ارمیرے خون میں ڈوبی ہوئی کیوں ہو
نگاہ یاس کو روداد حسرت کہ تو لینے دے
ترے دل کو لگے ظالم وہی دل کی لگی کیوں ہو
ہماری بے خودی منجھلاؤ آداب الفت ہو
کسی کو دیکھ کر دل روشن اس آگہی کیوں ہو

کسی کی یاد بھی لپٹی ہوئی ہر دامن دل سے

مری میت پر قافی نوحہ گر اک بکسی کیوں ہو

گویا نہیں تغافل و تمکین میں کوئی فرق
اتنی بھی آدمی کو امید کرم نہ ہو
غم بھی گزشتنی ہی خوشی بھی گزشتنی
کر غم کو اختیار کہ گزرے تو غم نہ ہو
منظور ہر نوشتہ تقدیر ہو مجھے
لیکن وہ جس میں حرف تمنا رقم نہ ہو

ہر لمحہ حیات ہو بیگانہ حیات

قافی حیات ہی سے عبارت عدم نہ ہو

خدا اثر سے بچائے اس آستانے کو دعا چلی ہو مری قسمت آزمانے کو

بہار لائی ہی پیغام انقلاب بہار
 نہ پوچھیے کہ محبت میں مجھ پہ کیا گزری
 یہ شہدے یہ کرشمے کسے میسر تھے
 چمن میں برق نے جھانکا کہ ہم لرز اٹھے
 خیال یار بھی کھویا ہوا سارہتا ہی
 نگاہ لطف نہ فرما نگاہ ناز کے بعد
 زمانہ برسرِ آزار تھا مگر فانی
 تڑپ کے ہم نے بھی تڑپا دیا زمانے کو

روایت (۵)

تو جان مدعاے دل اور دل جگہ جگہ
 حسرت چکا امید جدا آرزو جگہ
 مٹ کر بھی داغ شاہد خون شہید ہو
 تو نے فراق دل ہمیں دیوانہ کر دیا
 رو رو کے ایک ایک قدم بڑھ رہا ہوں
 غم اصل کائنات ہو دل جو ہر حیات
 غربت میں سنگ راہ کچھ آسانیاں بھی نہیں
 کیا پوچھتا ہی وعدہ شکن کیا ہو داغ دل
 اک سرگزشت دردی ہر ذرہ خاک کا
 اب یادگار فانی غزل ہو اس قدر
 ہو ایک شمع رونق محفل جگہ جگہ
 دنیاے دل میں ہیں ترے بسل جگہ جگہ
 دھویا ہوا ہی دامن قاتل جگہ جگہ
 پھرتے ہیں پوچھتے خبر دل جگہ جگہ
 ہستی ہو مجھ پہ دُور غی منزل جگہ جگہ
 دل غم سے غم ہو دل سے مقابل جگہ جگہ
 کھاتی ہو ٹھوکر میں مری مشکل جگہ جگہ
 ابھرے ہیں نقش وعدہ باطل جگہ جگہ
 پہنچی ہو داستان غم دل جگہ جگہ
 گلگوں ہو خاک کو چہ قاتل جگہ جگہ

خود ہوش سے پیدا کر ہر لغزش متانہ
 دل معنی صورت ہر اور صورت معنی بھی
 ہر کوئی جو منکر ہو اب شمع کی تمکین کا
 ہر کلمہ الحق میں اک کیفیت انا بھر دوں
 کچھ تذکرہ جنت کچھ تذکرہ کوثر
 ہر موج شکن سے اک طوفان بہار اٹھا
 حیرت نے مجھے تیرا آئینہ بنایا ہو
 جو مومن و کافر ہیں وہ دل ہی نہیں رکھتے
 ترک مئے و مینا کراہی جرات رندانہ
 فرزانے کا فرزانہ دیوانے کا دیوانہ
 گم ہو گئی شعلوں میں خود داری پروانہ
 توبہ سے جو ٹکرا دوں الٹا ہوا پیمانہ
 کیا یوں بھی نہیں جائز ذکر و میخانہ
 جھاڑ امری وحشت نے جبے امن و پرانہ
 اب تو مجھے دیکھا کراہی جلوہ جانانہ
 دنیائے محبت میں کعبہ ہی نہ بت خانہ

فانی ہی نہیں فانی میں درس فنا بھی ہوں

افسانہ عجرت ہوں اور عجرت افسانہ

دل فانی کی تباہی کو نہ پوچھ
 حسن تدبیر نہ رسوا ہو جائے
 ظلمت افزا ہی ظہور و خورشید
 زندگی جادہ بے منزل ہو
 غلط انداز نگاہوں کو سنبھال
 اثر برق تجھے کو سمجھ
 الم لا مستنا ہی کو نہ پوچھ
 راز تقدیر الہی کو نہ پوچھ
 روزِ فرقت کی سیاہی کو نہ پوچھ
 مسلک رہبر و راہی کو نہ پوچھ
 میری گستاخ نگاہی کو نہ پوچھ
 آہ کی شعلہ پناہی کو نہ پوچھ

منع ہو لذتِ غم بھی فانی

ہمہ گیری نواہی کو نہ پوچھ

ردیف (ی)

عمر بھر بیدا حسن امتحاں دیکھا کیے
 ہم تمہیں دیکھا کیے اور رائگاں دیکھا کیے
 فتنہ دوراں کی تہ میں ایک فتنہ اور تھا
 حسرت ان حرماں نصیبوں پر جو ہوش آنے لگے
 جب قفس میں موسم گل کا تصور بندھ گیا
 عشوہ تاثیر ضبط شوق میں سمجھا کیا
 غم زدوں سے مژدہ نظارہ کا حال نہ بچے
 اٹھ گیا پہلی نگاہوں میں حجاب حسن و عشق
 موت کی حسرت بھی کیا شے ہو کہ فانی عمر بھر
 ہم جھائے ہر بلائے ناگہاں دیکھا کیے

نہیں کہ وحشت دل چارہ گر نہیں ہو مجھے
 خراب لذتِ جاں کا ہی محبت ہوں
 نہیں یہ مردن دشوار بے سبب یعنی
 جنوں سہی اثر بے خودی غم نہ سہی
 نہ بار منت ناخن نہ خطرہ سوزن
 یہ کیا ہو پھر کہ مجھے اک جہاں نظر آیا
 یہ جستجو ہو کہ ہو عالمِ محباز کہاں
 جنوں چارہ وحشت مگر نہیں ہو مجھے
 مالِ عشق سے قطع نظر نہیں ہو مجھے
 یقین مژدہ پیغام بر نہیں ہو مجھے
 تمہیں خبر ہو کہ اپنی خبر نہیں ہو مجھے
 مجالِ بخیہ زخمِ جگر نہیں ہو مجھے
 خارِ بادہ وحدت اگر نہیں ہو مجھے
 تلاشِ چشمِ حقیقت مگر نہیں ہو مجھے
 ہلاکِ تلخی تا شیرِ شکوہ ہوں فانی
 شکایتِ گلہ بے اثر نہیں ہو مجھے

اک سرگزشت غم ہو کہ اب کیا کہیں جسے
 اب زندگی ہو نام اس امید دور کا
 دل حاصل حیات ہو اور دل کا حاصل
 کیفیت ظہور فنا کے سوا نہیں
 صحر کا اجتہاد ہو ڈرے کی ہر نمود
 کیا قہر ہو لطافت دل پر گراں نہیں
 کب تک رہیں ذوق تماشا ہے کوئی
 ہو اتصال قطرہ و دریا پہ منحصر
 در یوزہ فنا مے مسلک میں ہو حرام
 وہ واردات قلب تمنا کہیں جسے
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا کہیں جسے
 وہ بے دلی کہ جان تمنا کہیں جسے
 ہستی کی اصطلاح میں دنیا کہیں جسے
 ڈرے کا اعتبار ہو صحر کہیں جسے
 وہ پیرہن غبار تمنا کہیں جسے
 اب وہ نگاہ دے کہ تماشا کہیں جسے
 وہ آبروئے قطرہ کہ دریا کہیں جسے
 در پردہ زندگی کا تقاضا کہیں جسے

فانی سکون موت نے دل سے مٹا دیا

وہ نقش بے قرار کہ دنیا کہیں جسے

مشتاق خبردار رہیں دل سے جگر سے
 مٹنہ ڈھانپ لیا جوش ندامت کے اثر سے
 یہ سایہ بھی اٹھا مری امید کے سر سے
 دل جن سے ملے اب وہ نگاہیں نہیں ملتیں
 پیکان کے بھی ٹکڑے ہیں فوکے بھی ہیں ٹانگے
 امید اثر ادران آہوں کی جو نکلیں
 کیا پھر ترے ناوک نے کیا عزم نوازش
 عرفان محبت سے جدا دل نہیں ہوتا
 بیکار ری و حشت میں ہم ایو گریہ و حشت
 کس صبح کے مشتاق کا ماتم ہو کہ فانی
 ملتی ہو زمانے کی نظر ان کی نظر سے
 خورشید قیامت نے مرے دامن تر سے
 مٹنہ موڑ لیا آہ نے دنیا سے اثر سے
 ملنے کو تو ملتی ہو نظر ان کی نظر سے
 سینہ میں چٹنوں خیر ہو اٹھتا ہو کدھر سے
 اللہ کا گھر بھونک کے اللہ کے گھر سے
 لبیک کی آتی ہو صدا چاک جگر سے
 لیتے ہیں یہاں فال خبر ذوق خبر سے
 دیوار کی صورت کو ملا لیتے ہیں در سے
 رونی ہو گلے مل کے سحر شمع سحر سے

گریہ جوش ندامت بس اب تھمنے کا تو نام نہ لے
 جب تک رحمت کا ہر پہلو دل کا دامن تھام نہ لے
 دل کی لامحدود فضا میں گم ہو جاؤں آپ کو ڈھونڈ
 ہوش کے بس کا روگ نہیں ہی ہوش سے توبہ کام نہ لے
 راحت کا مفہوم یہی ہی جہد طلب سے باز نہ آ
 بڑھنے دے دل کی بے چینی تڑپے جا آرام نہ لے
 لغزش توبہ کے ہاتھوں رندوں کا ٹھکانا تھا کوئی
 مستی چشم یار اگر تو گرتے ہوؤں کو تھام نہ لے
 ننگ ہی سعی عرض محبت فرض محبت پورا کر
 اس کے سوا کچھ یاد نہ رکھ بھولے سے اثر کا نام نہ لے
 دل تو دل ہو دل کو چین آجانا تو آسان نہیں
 درد وہ ہو جو دل میں اٹھ کر آپ بھی پھر آرام نہ لے
 ہونا ہو وہ ہو کے رہے گا مجبوری کی حد سے نہ بڑھ
 بیٹھے بٹھائے اپنے سر آزادی کا الزام نہ لے
 کافر صورت دیکھ کے منہ سے آہ نکل ہی جاتی ہو
 کہتے کیا ہو اب کوئی اللہ کا یوں بھی نام نہ لے
 حسنِ پیشیاں کو فانی میت پہ نہ دے تکلیفِ کرم
 وضع شکست عشق نبھا دے دیکھ کوئی الزام نہ لے
 عیش جہاں باعث نشاط نہیں ہو ✓ خندہ تصویر انبساط نہیں ہو
 گر یہ کے آداب کے حواس ہیں کس کو ہائے کہ اب تاب احتیاط نہیں ہو
 روح کو کیوں تن سے اختلاط ہو باقی دہریں اب رسم اختلاط نہیں ہو

طاقت دل ہے چکی جواب پر اب تک قوت غم رو بہ انحطاط نہیں ہے

جلوہ تراطمس حجابات توڑ ہے جو جس قدر قریب ہو اتنا ہی دور ہے
صرف دل شکستہ نہ کر نشہ حیات اب ظریف نہیں کہ یہ پیانہ پڑ ہے
تسلیم ہیں مجھے بھی نری بے نیازیاں یہ کیا کہوں کہ میری تمنا غیور ہے
وہ دیکھ ساسے ہیں نشیب فراز شوق بڑھ اور دو قدم کہ یہ ایمن وہ طوڑ ہے
گھٹنا ہی چاہتا ہے گریاں کا فاصلہ پھر دست شوق دامن جاناں سے دور ہے
ہر مشرودہ نشاط سے محروم کر دیا ارشاد ہو کہ ہجر میں جینا ضرور ہے

تجدید زندگی تو محالات سے نہیں

قافی بگریہ ان کی موت سے دور ہے

ہوش رہے نہ دوش کا فکر آل رہ نہ جائے خلوت یاد یار میں کوئی خیال رہ نہ جائے
عشق ہو جب جنوں تو پھر شاد ہوا و دل میں کوئی گلہ اٹھانہ رکھ کوئی سوال رہ نہ جائے
وعدہ فریب ہے تو اور زندہ ہوا ہولے شوق ہاں رہ انتظار میں گرد ملال رہ نہ جائے
تاب نظارہ جلال حشر میں بخش کر مجھے شان جمال بھی دکھا شان جلال رہ نہ جائے
عجز ادھر ادھر غرور و دونوں غیور سے غیور دامن مدعا سے دور دست سوال رہ نہ جائے
اب جو ہوا ہوا آل چھوڑ خدا پہ اندمال زخم جگر پہ خاک ڈال تیر سنبھال رہ نہ جائے
جبر قبول عام کو کارخفاں تمام کر غیرت غم کو رام کراف کی مجال رہ نہ جائے
نزع میں داد آہ ہے اب نہ جیا کوراہ ہے عہد کرم نباہ ہے پریش حال رہ نہ جائے

قافی زار جاں بری عشق میں مصلحت نہیں

جان و دار دل کے بند ہو کے دیال رہ نہ جائے

مشرودہ عیش تمہیں پریشانی ہے اللہ الحمد کہ پھر غم کی فراوانی ہے

حیرت عشق کو رکھے کوئی کیوں کر نہ عزیز
دو دنوں عالم ہیں ترسے سوختہ سامانِ پیکار
قطرہ کیا موج کسے کہتے ہیں کیسا گرداب
ہاں یہ ویرانے ہی آباد بھی ہو جاتے ہیں
غم دوری اثر قرب سے محروم نہیں
میرے نالوں میں بھی انداز غزل خوانی ہو

میں کہاں اور کہاں عمر دور روزہ قانی
زندگی اب یہ تقاضائے گراں جانی ہو

رہ جائے یا بلا سے یہ جان رہ نہ جائے
جو دل کی حسرتیں ہیں سب لیں ہوں قہر
تیرا تو ایسا سنگِ ارمان رہ نہ جائے
اس گھر سے کوئی باہر مہمان رہ نہ جائے
ایسوز غم جلائے ای در درِ دُخاں رلا دے
کچھ ان کی دل لگی کا سامان رہ نہ جائے
سب منزلیں ہوں طحشہ ہر اور ای دل
یہ ایک رہ گیا ہو میدان رہ نہ جائے
وہ جامِ کفر پرورد بھر دے کہ مست کرے
مستوں کے دل میں ساقی ایمان نہ جائے

اگر پلٹ نہ خالی ای مرگ جان لے جا
قانی کے سر پہ تیرا احسان رہ نہ جائے

اک برقِ سرِ طور ہو لہرائی ہوئی سی
محضر ہو ہی قتلِ شہیدانِ وفا کا
دیکھوں ترسے ہونٹوں پہ ہنسی آئی ہوئی سی
جلاو کی چتون ہو جو شرما ئی ہوئی سی
سُننا ہوں جو آتی ہو صدا پردہ دل سے
درِ پیش ہو پھر مسئلہ طاقتِ دیدار
پھر کچھ نگہ شوق ہو گھرائی ہوئی سی
اک عالم دل ہو یہی دنیا یہی فردوس
ہر شرِ نظر آتی ہو نظر آئی ہوئی سی
میرے دل برباد کے دھندلے سے نشانِ بیا
اس بلغ میں کلیاں ہیں جو مچھائی ہوئی سی
ہر سانس ہو قانی مجھے گویا دمِ آخر
سمجھا ہوں محبت میں تقضائی ہوئی سی

ہر تصور جلوہ صورت کا کفر انگینہ ہو
 بھر کے ساقی ایک جام زہری آلود لا
 ہوش کا سرمایہ وحشت کے سوا ممکن نہیں
 تھی شکست دل مگر تاحد آواز شکست
 ہو فنا آباد غم اک معنی لفظ آفریں
 شاید آپہنچی ہو غم کی آخری منزل قریب
 جلوہ کیا دیکھے کوئی قدرت کے فرصت کہا
 گو نہیں جز ترک حسرت در ہستی کا علاج
 مایہ اور اک ہستی ہوں تکلف بر طرف
 خاک دل اللہ اکبر کیا ہی کافر خیز ہو
 یعنی خاکم در دہن آج آتش دل تیز ہو
 عالم اک مجموعہ ذرات صحرا بیز ہو
 ٹوٹ کر بھی دل طلسم شوق یاس آمیز ہو
 صورت آباد جہاں اک نقطہ معنی خیز ہو
 رخش ہستی کو جواب ہر سانس اک ہمیز ہو
 یاں نقاب جلوہ خود حسن تماشا ریز ہو
 آہ وہ بیمار جو آذر دہ پرہیز ہو
 زندگی میری دروغ مصلحت آمیز ہو
 مرگ فانی کو ہر بار بآہ اب کیا انتظار

دیر سے پیانہ عمر دفال سربیز ہو

عہد خرد میں عشق کی رسوائیاں نہ پوچھ
 کیوں شوخی کرم یہ ازل میں بجائے دل
 ہوں وہ فریب خوردہ رہبر کہ لاکھ بار
 آئینہ تھا جو نقش بدیوار ہو گیا
 آنے لگی ہو ذکر وفا سے حیا مجھے
 بخشا گیا ستم کدہ مدعا مجھے
 پلٹا کے لے چلا ہو مرا نقش پا مجھے
 تم دیکھتے مجھے تو کوئی دیکھتا مجھے

گردش وہی یہاں بھی سپر کہن میں تھی
 آذر وہ کیوں ہوئے مری آشفٹگی سے تم
 اس کے سوا نہیں خبر آشتیاں مجھے
 بے پردہ ذکر یار ہو در پردہ یاد یار
 غربت میں بھی وہی ہو قسمت وطن میں تھی
 آخر وہی تو زلف شکن در شکن میں تھی
 میں تھا اسیر دام تو بجلی چمن میں تھی
 میری زباں پہ ہو جو دل برہن میں تھی
 لاشہ نہ تھا میرا کوئی بجلی کفن میں تھی
 بعد فنا بھی کم نہ ہوئیں بے قراریاں

وہ گل ہو گل جسے تری خلوت میں بار تھا
 کیوں سادگی میں طور کچھ اب بانگین کے ہیں
 وہ شمع شمع ہی جو تری آنکھن میں تھی
 کل تک تو سادگی کی ادا بانگین میں تھی
 بدل ہوا تھا رنگ گلوں کا ترے بغیر
 کچھ خاک سی اڑی ہوئی سارے چمن میں تھی
 اریاس تو نے آکے اسے بھی مٹا دیا
 لذت سی کچھ جو شکوہ رنج و محن میں تھی
 لو آج مرگ فانی بے کس سے مٹ گئی
 وہ اک خلش جو خاطر اہل وطن میں تھی

وہ بے خودی کے پیالے پلا دیے تُو نے
 گرا کے قطرہ شبنم گلوں کے دامن پر
 میرے حواس ٹھکانے لگا دیے تُو نے
 تجلیات کے دریا بہا دیے تُو نے
 بنا کے ہجر کی راتوں کو بے نیاز سحر
 تعینات کے پردے اٹھا دیے تُو نے
 دکھا کے تجزیہ رنگ و بو کا حسن کمال
 مشاہدات کے ٹکڑے اڑا دیے تُو نے
 دلوں کو دے کے فریب سکون بے آرام
 یقین عشق کی ہلکی سی لہر دوڑا کر
 عطاے نعمت و سوز و گداز کی خاطر
 سرور عقل و غم عشق کے دورا ہے پر
 حجابِ نطق کو معجز نمایاں دے کر
 بڑے بڑوں کے خزانے لٹا دیے تُو نے
 بڑے بڑوں کے قدم ڈگمگا دیے تُو نے
 نظری آڑ میں جادو جگا دیے تُو نے

جمالِ یار کا افسانہ چھیڑ کر فانی

شعاعِ نور سے دل جگمگا دیے تُو نے

ہم اپنے جی سے گزرے یوں سحر کی
 تمہیں کس دل سے اپنی جان کہیے
 شبِ غم بڑھ چلی تھی مختصر کی
 وفا اس نے تو کی اور عمر بھر کی
 انہیں بے چین کرنا چاہتا ہو
 قضا آئی ہو کیا دردِ جگر کی

کشش کیسی کہاں کا جذبہ دل وہ آئے ہیں بن آئی ہو اثر کی
ہم اکثر جا کے دیرانے سے پلٹے ہمارے گھر سے دیرانی نہ سر کی
میرا قتل اُن کے ہاتوں یہ تو باتیں کچھ اُن کے منہ کی ہیں کچھ نامہ بر کی
تمہارے عشق کا اللہ رے فیض جگر میں دھوم ہو دردِ جگر کی
ہنگامہ شوق کے دم تک تھیں آنکھیں اب آنکھیں یاد گاریں ہیں نظر کی
اٹھا ہاتھ اسی تصورِ فاشحہ کو یہ دل کی ہو وہ تربت ہو جگر کی

شبِ فرقت کٹی یا عمرِ فانی
اجل کے ساتھ آمد ہو سحر کی

ہو ہجر میں اور گردشِ ایام نہیں ہو یعنی جو سحر ہو بھی گئی شام نہیں ہو
آئنا ہی کچھ دردِ محبت کے بُرے تھے آواز ہی کہتا تھا کہ انجام نہیں ہو
ارمان نکل جائیں کہ آمد ہو کسی کی دل ہو کوئی نظارہ کہ عام نہیں ہو
ہر نام میں اک شانِ تعین ہو بہر حال جو نام ہو تیسرا وہ ترا نام نہیں ہو
محبوب ہو کیا عمر میں واعظ وہ گھڑی بھی جو صرف صراحی و مودِ جام نہیں ہو
چہرے پہ بڑھالیجے اتنے ہی نقاب اور ناکام تماشا ابھی ناکام نہیں ہو

جیتا ہوں کہ فانی مجھے جیتا نہیں منظور
اچھا ہوں کہ اب حسرتِ آرام نہیں ہو

فصل گل خیر تو ہو دشت میں دیوانوں کی دامنوں کی خبر آئی نہ گریباؤں کی
دل کے نیور تو نبھے یاس کے چھینٹوں کے مگر نہ کبھی آگ لگائی ہوئی ارمانوں کی
حسنِ جمہور تغافل ہو ادبِ شرطِ وفا رہ گئی شرمِ غمِ عشق کے افسانوں کی

چشم ساقی کی وہ محسوس ہو گیا ہی تو بہ آنکھ پڑتی ہی چھلکتے ہوئے پیماؤں کی
 طوق منت کے بڑھا ہو گئی منت پوری بیڑیاں موت نے کاٹیں تے دیوانوں کی
 اب جفا ہو نہ وفا یاد و فنا باقی ہو تھی جہاں شمع وہاں خاک ہو پروانوں کی
 دل میں رگ رگ سے کھینچ آئی ہیں لہو کی بوندیں
 دعو تیں سینہ فانی میں ہیں پیکاؤں کی

حاصل بے خبری لازم ہو شش ہوئی یاد تیری کسی عنوان نہ فراموش ہوئی
 وہ گھڑی بھی شب بے صبح تھے یاد ہے جب میں بھی خاموش ہوا شمع بھی خاموش ہوئی
 اللہ اللہ وہ رحمت ہو خطا کاروں پر جو خطا ہونے سے پہلے ہی خطا پوش ہوئی
 مجھ پہ الزام پرستاری صورت کیا خوب خود تری یاد ہی صورت گر آغوش ہوئی
 سامنے آئیں جو ہوں دعوے تقویٰ والے چشم ساقی کی ادا میکہ بردوش ہوئی
 وہم ہستی کا بھی احساس نہیں تیرے بغیر زندگی ہجر میں اک خواب فراموش ہوئی
 خاک دل ہو عجب اضداد کی دنیا فانی
 منزل عشق ہوئی جلوہ گہ ہو شش ہوئی

مانا حجاب دید مری بخودی ہوئی تم وجہ بخودی نہیں یہ ایک ہی ہوئی
 دل ہو وہ طاق نمکدہ عمر دوش کا رکھی ہو جس پہ شمع تمنا بھی ہوئی
 میں منزل فنا کا نشان شکستہ ہوں تصویر گرد باد وفا ہوں مٹی ہوئی
 تعمیر دل نے تجھ سے لیا انتقام عشق تیری ہی بزم جلوہ گہ عاشقی ہوئی
 آتی رہے گی خیر اب اس زندگی کی موت یہ تو ہوا کہ موت مری زندگی ہوئی
 مرحوم کس ادا کے تماشا یوں میں تھا پھرتی ہو دل کی لاش تماشا بنی ہوئی
 دنیا نے دل میں یاس کی اللہ سے دارو گیر جو آرزو کہ خلق ہوئی کشتنی ہوئی
 کیجیہ دعا کہ آف تو کرے درد مند عشق اول تو دل کی چوٹ پھر اتنی دکھی ہوئی

میرا وجود کفر - مری زندگی گناہ
 ہستی کو ہوش ہوش کو لازم خودی ہوئی
 یارب نوائے دل سے تو کان آشنا سے ہیں
 آواز آرہی ہو یہ کب کی سنی ہوئی
 لازم ہو احتیاط ندامت نہیں ضرور
 لے اب چھری تو پھینک لہو سے بھری ہوئی

فانی وہ ہیں ہوں نقطہ موہوم اتصال

جس میں عدم کی دونوں حدیں ہوں ملی ہوئی

ذوق وحشت نوبہ نوزنداں ہر زنداں چاہیے
 جب گلستاں چاہیے تھا اب بیاباں چاہیے
 دل لہو کر دے وہ ضبط پنج نہاں چاہیے
 ہر لہو کی بوند لیکن رہن طوفاں چاہیے
 جوش جذب آرزو بے قید امکان چاہیے
 ہجر جاناں کیا بلا ہو یاد جاناں چاہیے
 وہ تری عہد کرم کی فتنہ سامانی سہی
 میری بربادی کو آخر کوئی ساماں چاہیے

چمکادیا ہو رنگ چمن لالہ زار نے
 شاید خزاں کو آگ لگا دی بہار نے
 ہر شام شام گور ہو ہر صبح صبح حشر
 کیا دن دکھائے گردش لیل و نہار نے
 تربت کے پھول شام سے مچھاکے رگے
 رو رو کے صبح کی مری شمع مزار نے
 ہاں ہم نہ تھے فریب تمنا سے بے خبر
 کیا کہیے کیا کیا دل امیدوار نے

اپنی تو ساری عمر ہی فانی گزار دی

اک مرگ ناگہاں کے غم انتظار نے

دار خود نمائی لے وحدت تمنا سے
 آئینہ طلب فرما کثرت تماشا سے
 اور ہو نہ ہو حاصل انتظار فردا سے
 اٹھ گیا محبت کا اعتبار دنیا سے
 حشر میں وہ کیوں پوچھیں کہ نہ دوں جو نسبت
 شان بے نیازی کو آرزوئے رسوا سے
 عشرت تجبلی کی لذتیں ذرا ٹھہریں
 اکتساب غم کر لوں حسن بے تماشا سے
 ان کی دل نوازی میں کوئی شک نہیں لیکن
 ان کی دل نوازی کو لاگ ہو تمنا سے

لے ترا تصور بھی جا کے اب نہ آئے گا رسم ہوش اٹھتی ہو عاشقی کی دنیا سے
اس نظر نے چن چن کر آج پھر مٹا ڈالا اضطراب ناپیدا ہر سکون پیدا سے
قصہ جنوں اب تک یاد ہو مگر اتنا انتہا ہو ذروں پر ابتدا ہو صحرا سے
اس جگہ کو حاصل ہو اعتبار ساحل کا حد یہاں پہ قطرے کی مل گئی ہو دریل سے

حسن کی اداؤں کو دیکھ ہی لیا ہوتا

کام آپڑا فانی عشق کا رفرما سے

بشر میں عکس موجودات عالم ہم نے دیکھا ہو وہ دریا ہو یہ قطرہ لیکن اس قطرے میں دیا ہو
مری میت پہ ان کا طرز نام کس بلا کا ہو دل بے مدعا سے پوچھتے ہیں مدعا کیا ہو
مری آنکھوں میں آنسو تجھ سے ہم کیا کہوں کیا ہو ٹھہر جائے تو انگارہ ہو بہ جائے تو دریا ہو
کوئی دل میں نہیں آیا تو پھر یہ دلغہ دل کیا ہو بتا ای عشق یہ کس چور کا نقش کھ پیا ہو
مری محرومیوں کا فیض جاری ہو رگ پڑیں بدن میں جو لہو کی بوند ہو خون تمنا ہو
غبار رشک خارستان حسرت یاس کے منظر ہمارے دل کی دنیا بھی کوئی دنیا میں دنیا ہو
تھارے ظلم، طعنے غیر کے، لوگوں کے آواز سے محبت میں دل مجبور کو سب کچھ گوارا ہو
نظر آتے ہیں دل میں آج پھر آثار بے ثباتی ہم اسی امید سمجھے اس میں کچھ تیرا اشارا ہو
محبت ہی نہیں تو پاس آداب محبت کیا وفا کی یا جفا کی جانے دو یہ ذکر ہی کیا ہو
اسی کو تم مگر اہل دنیا جان کہتے ہو وہ کانٹا جو مری رگ میں رہ رہ کر کھٹکتا ہو
نہ بن انجان ظالم لاکھ بے تاثیر ہوں نلے خبر دل کی نہ ہو دل کو کہیں ایسا بھی ہوتا ہو
شب فرقت میں ہم ہر سانس سیکہ پوچھ لیتے ہیں جگر تو خیریت سے ہو مزاج دل تو اچھا ہو

یہ کیا کہتے ہو فانی سے کہ تیری موت آئی ہو

تم اس ناکام کے دل سے تو پوچھو زندگی کیا ہو

مجبوری عریاں کو یہ خلعت مختاری اللہ رے کرم ہم اور توفیق گنہگاری

فانی مرے مسلک میں ممنوع ہی پیشاری
امید کے دم سے ہی امید کے دم تک ہی
آساں ہوئی منزل آنا مبارک ہوں
وہ ایک اچھٹی سی قاتل کی نظر توبہ
خوش ہوں کہ ترے غم میں جیتا ہوں ترالو
تم سے مجھے امیدیں کیا بھوکے قابل ہیں
سرکار محبت سے فرمان سکوں آیا
احساس خطا کا ہی ہزار خطا کا ری
ارباب تمنا پر احسان دل آزاری
اب پاؤ نہیں اٹھتے اب راہ ہوئی بھاری
دم توڑ دیا دل نے گوزن خم نہ تھا کا ری
جینا ہی ہوس کو شی مرنا ہی ریا کا ری
میں ہی تمہیں دیتا ہوں تکلیف شمع کا ری
گزری حد شورش سے جب شورش بیداری

فانی مری وحشت نے پھر شکل بدل ڈالی

پھر بختیہ دامن میں مصروف ہو بے کاری

کیا ہوا باندھی ہو صدقے نالہ شکیں کے
بے مروت بن کے اب کیا سونے بھرا جانیے
ضبط باقی غم سلامت ہو تو سن لینا کبھی
وصل سے محروم میں ہوں درنہ گستاخی معاف
مجھ کو مضطر دیکھ کر کہتا ہی قاتل پیار سے
ساتھ جائے گا مری میت کے سامان خلش
میرے مرتے ہی دل بے تاب کو چین آگیا
سعی درماں بے اثر فکر دوا بے فائدہ
یاس کے آتے ہی اریاں دل سے یہ کہہ کر چلے
دیکھیے کیا ہو وہ اور آرزو لگی بے سبب
آسماں پر اکھڑے جاتے ہیں قدم تاثیر کے
لوٹتے ہیں پاؤ پر حلقے مری زنجیر کے
آہ گھر کر نکل آئی کلیچہ چیر کے
بوسے لیتا ہو تصور آپ کی تصویر کے
آدھر سایہ میں سو جا دامن شمشیر کے
دل میں رکھ چھوٹے ہیں پیکان ہیں تیرے تیر کے
زندگی صدقے میں اتری گردش تقدیر کے
زخم دل او چارہ گر قاتل نہیں تدبیر کے
ہم نہیں ساتھی تری بگڑی ہوئی تقدیر کے
ہم خطا ناکر وہ خوگر عذر بے تقصیر کے

دیکھ فانی وہ تری تدبیر کی میت نہ ہو

اک جنازہ جا رہا ہو دوش پر تقدیر کے

وقت اتنا کب بقدر فرصت یک سجدہ ہے
تیری بزم ناز میں اس دل کو دیکھا چاہیے
وجہ پامالی ہی شاید عذر گستاخی بھی ہو
حاصل خلقت ہی تعمیر جبین سجدہ ریز
جاں فزا ہی شعلہ زار سوزِ فرقت کی بہار
ہم ہیں اور عمر ابد اور حسرت یک سجدہ ہے
جو زمرتا پا خراب رخصت یک سجدہ ہے
سنگ در اور سر میں باہم نسبت یک سجدہ ہے
شانِ تکوین دو عالم دعوت یک سجدہ ہے
اس جہنم کو میسر جنت یک سجدہ ہے

تاکید ہے کہ دیدہ دل وا کرے کوئی
آتے ہی تیرے وعدہ فردا کا استعمار
وہ جلوہ بے حجاب سہی ضد کا کیا علاج
کہتے ہیں حسن ہی کی امانت ہے درد عشق
خالی ہے بزم ذوق طلب اہل ہوش سے
وہ درد دے کہ موت بھی جس کی دوانہ ہو
مطلب یہ ہے کہ دور سے دیکھا کرے کوئی
گھر کے مرنے جائے تو پھر کیا کرے کوئی
جب دل میں رہ کے آنکھ سے پڑا کرے کوئی
اب کیا کسی کے عشق کا دعویٰ کرے کوئی
اتنا نہیں کہ تیری تمنا کرے کوئی
اس دل کو موت دے جسے اچھا کرے کوئی

فانی دعائے مرگ کی تکرار کیا ضرور

غافل نہیں کہ ان سے تقاضا کرے کوئی

گردش ایام فانی شرح دورِ شام ہے
عہد پاک عشق میں کل تک ہوس گننام تھی
آہ اس مہمورہ عالم کی ویرانی نہ پوچھ
آنکھ پھر بھی منظرِ دل ہے پھر بھی مضطرب
صبح کہتے ہیں جسے وہ شام کا پیغام ہے
آج اس دورِ ہوس میں عاشقی بدنام ہے
ہم ہیں تیری یاد ہے آگے خدا کا نام ہے
خاص ہے تیری تمنا اور تماشا عام ہے

وعدہ معلوم کا فانی کہاں تک انتظار

زندگی کا موت سے پہلے بھی کچھ انجام ہے

ابتدائے عشق ہی لطف شباب آنے کو ہے
صبرِ رخصت ہو رہا ہے اضطراب آنے کو ہے

۱۱۷۱۲۴



قبر پر کس شان سے وہ بے نقاب کئے کوہی
مجھ تک اس محفل میں پھر جام شراب کئے کوہی
ہائے کیسی کشمکش ہر یاس بھی ہر آس بھی
ناامیدی موت سے کہتی ہر اپنا کام کر
بھر کے ساقی جامِ مِراک اور لا اور جلد لا
خانہ تصویر میں آنے کو ہر تصویر یار
اب کے سوئے کیا اٹھیں گے فتنہ محشر سے ہم
دیکھیے موت آئے فانی یا کوئی فتنہ اٹھے

میرے قابو میں دل بے صبر و تاب آنے کوہی

اٹھ اؤ نگاہ شوق اٹھ متاع جاں لیے ہوئے
فلک کی ساری پستیاں سپردِ قلب خاک ہیں
حجابِ روزگار میں جھلک ہر یاد یار کی
وصال ہو کہ ہجر ہو حیات ہو کہ موت ہو
بنائے غم کی خیر ہو کہ آج آہ واپس
نہ پوچھ عہدِ ہوش کو کہ دامنوں کی آڑ میں
فنائے ذات نام ہر لطافتِ حیات کا
ترے کرم سے کیا سماں ہو عالمِ گناہ کا
دہی ہوں میں جو تو نہیں دہی ہو تو جو میں نہیں
دلیلِ فتح عاشقی نویدِ صد شکست ہو

یہ ہستی دورِ وزہ گویا کہ نہیں فانی
اللہ رے ترا و دل انداز پریشانی

تعبیر اجل نے دی اس خواب پریشاں کی
کیوں کریں کہوں تم نے آئینہ نہیں دیکھا
سن میری خموشی سے افسانہ غم میرا
کیا ہم شب وصل ان سے فرقت کا گلہ کرتے
یاں میرے قدم سے جو ویرانے کی آبادی
پھر خواب میں طوق آیا زنجیر نظر آئی
مانا کہ غم جاناں غارت گرے سا ماں ہو
مشکل مرے مرنے کی مشکل ہو کہ آساں ہو
ہم مر کے تجھے سمجھے اسی ہستی انسانی
بے وجہ نہیں ہرگز آئینہ کو حیرانی
دزدیدہ نگاہی سے کر پرست پہنانی
تھی رات بہت تھوڑی اور بات تھی طولانی
واں گھر میں خدار کھے آباد ہو ویرانی
در پردہ ہو وحشت کی پھر سلسلہ جنبانی
رکھا ہی یہاں کیا ہو جزبے سرو سامانی
کچھ ناز کی قاتل کچھ اپنی گراں جانی
فانی وہ بلا کش ہوں غم بھی مجھے راحت ہو
میں نے غم راحت کی صورت بھی نہ پہچانی

ای موت تجھ پر عمر ابد کا مدار ہو
عہد ازل پہ زندہ گیوں کا مدار ہو
ذرات چشم شوق ہیں آمادہ نگاہ
بیداد کا گلہ تو کروں اور جوہ کہیں
اک یہ وفا کہ ننگ غم دوست ہو ہونو
تمیز حسن و عشق نہ عرفان غم مگر
دیکھیں حرام ناز کی محشر طرازیں
منتار ہوں کہ معترف جبر دوست ہوں
اب کس کو اعتبار کہ تو بے وفا نہیں
باقی نہیں کسی کو نشاط جنوں کا ہوش
آداب عاشقی کا تقاضا ہو اور بات
تو اعتبار ہستی بے اعتبار ہو
عالم تمام غم کدہ اعتبار ہو
عرومیوں کو اب بھی ترا انتظار ہو
یہ کہیے امتحان وفا ناگوار ہو
اک وہ ستم کہ حسن کا آئینہ دار ہو
اک تیرے پناہ کیلجے کے پار ہو
ہر ذرے پر سکون فنا بے قرار ہو
مجبور ہوں کہ یہ بھی کوئی اختیار ہو
اب کس کو انتظار مگر انتظار ہو
کس جوش پر شباب غم روزگار ہو
تو در نہ دل کی آڑ میں خود بے قرار ہو

ہوگی کسی کو فرصت نظر اُڑے جمال

فانی خراب حسن تماشا ئے یار ہر

متلاع جلوہ تخیل ہر مجھ کو سکتا ہر
حجاب زعم تماشا اٹھا تو کچھ دیکھوں
وہ دل میں ہوک سی اٹھی وہ مجھ کو ہنوں کیا
امید و بیم پر ہر ہستی بشر موقوف
خفا نہ ہو تو یہ پوچھوں کہ تیری جان سے دے
اجل! بس ایک ہی کا نٹا نکال کر چل ہی؟
دل آئینہ ہر کہ منہ آئینہ کا نکلتا ہر
رہی نگاہ یہ پردہ تو اٹھ بھی سکتا ہر
وہ درد جس کی دوا تو ہر پھر چمکتا ہر
کہ جا کے دم پلٹ آتا ہر دل دھڑکتا ہر
جو تیرے ہجر میں جیتا ہر مر بھی سکتا ہر
ٹھہر کہ خار تنہا ابھی کھٹکتا ہر

حدود غم سے غم عشق بڑھ چلا فانی

وہ جام عمر کہ لب لبریز تھا چھلکتا ہر

کیا جانیے کہاں تک تمہید زندگی ہر
حرام نصیب ہوں اور مجبور آرزو بھی
امید مضطرب ہر ہر آرزو کی منزل
کچھ شرح بیخودی ہر کچھ ہوش کا فسانہ
مرنے کی آرزو میں عمریں گزار دی ہیں
اسرا زندگی کو سمجھوں تو کیا سمجھ لوں
یہ زندگی تو اب تک امید زندگی ہر
محروم زندگی کو تا کید زندگی ہر
ہر سانس شام وعدہ تجدید زندگی ہر
یہ بے حسی جو شاید تنقید زندگی ہر
ارباب دل کی ہستی تقلید زندگی ہر
جس زندگی کو دیکھا تردید زندگی ہر

احساس زندگی ہر مرہون عشق فانی

پیغام موت گویا تا سید زندگی ہر

عشق نے دل میں جگہ کی تو قضا بھی آئی
دل کی ہستی سے کیا عشق نے آگاہ مجھے
صدقے اتریں گے اسیرانِ نفس چھوٹے ہیں
درد دنیا میں جب آیا تو دوا بھی آئی
دل جب آیا تو دھڑکنے کی صدا بھی آئی
بجلیاں لے کے نشیم پہ گھٹا بھی آئی

ہاں نہ تھا باب اثر بند مگر کیا کہیے
آہ پہنچی تھی کہ دشمن کی دعا بھی آئی
آپ سوچا ہی کیئے اس سے ملوں یا نہ ملوں
موت عشاق کو مٹی ہیں ملا بھی آئی
لومبھانے بھی اللہ نے بھی یاد کیا
آج بیمار کو ہچکی بھی قضا بھی آئی

دیکھ یہ جادہ ہستی ہر سنبھل کر فانی

پیچھے پیچھے وہ دے پاؤ قضا بھی آئی

مضمحل سعی چارہ گر نہ ہوئی
اور شفا قصہ مختصر نہ ہوئی
ترک تدبیر کو بھی دیکھ لیا
یہ بھی تدبیر کار گر نہ ہوئی
یوں ملی ہر نگاہ سے وہ نگاہ
ایک کی ایک کو خبر نہ ہوئی
اللہ اللہ یہ حسن پرش حال
کہ مرے حال پر نظر نہ ہوئی
ہجر کے بھی ہزار پہلو تھے
یوں بھی اک وضع پر بسر نہ ہوئی
صبح ہوتی نہیں ہماری شام
ورنہ کس شام کی سحر نہ ہوئی

آج تسکین درد دل فانی

وہ بھی چاہا کیے مگر نہ ہوئی

✓ مگر مریض غم کی وہ حالت نہیں رہی
یہی وہ اضطراب کی صورت نہیں رہی
ہر لمحہ حیات رہا وقف کار شوق
مرنے کی عمر بھر مجھے فرصت نہیں رہی
اک نالہ خموش مسلسل ہو اور ہم
یادش بخیر ضبط کی طاقت نہیں رہی
یوں مٹ گئی وفا کہ زمانہ کا ذکر کیا
اب دوست سے بھی کوئی شکایت نہیں رہی
وہ عہد دل فریبی تاثیر اب کہاں
مدت سے آہ آہ کی حسرت نہیں رہی
ان کے تو دل سے نقش کدورت بھی مٹ گیا
ہم شاد ہیں کہ دل میں کدورت نہیں رہی
دل اور ہوائے سلسلہ جنبانی نشاط
کیوں پاس وضع غم تجھے غیرت نہیں رہی
ای درد عشق اب تو خدا کے لیے نہ چھیڑ
دل میں کراہنے کی بھی طاقت نہیں رہی

ہر بے گنہ سے وعدہ بخشش ہو روزِ حشر۔ گویا گناہ کی بھی ضرورت نہیں رہی
 امرِ عرضِ شوقِ فزودہ کہ دل چاک ہو گیا۔ تکلیفِ پردہ داریِ حسرت نہیں رہی
 پتھر اگئی تھی آنکھ مگر بس نہ تو نہ تھی۔ اب یہ بھی انتظار کی صورت نہیں رہی
 عبرت نے بے کسی کا نشان بھی مٹا دیا۔ اڑتی تھی جس پہ خاک وہ تربت نہیں رہی
 محشر میں بھی وہ عہدِ وفا سے مکر گئے۔ جس کی خوشی تھی اب وہ قیامت نہیں رہی
 کس منہ سے غم کی ضبط کا دعویٰ کرے کوئی۔ طاقتِ بقدرِ حسرتِ راحت نہیں رہی

فانی امید مرگ نے بھی دے دیا جواب

جینے کی ہجر میں کوئی صورت نہیں رہی

پالیا ذوقِ طلب نے ماورائے دل مجھے۔ جب مجھے منزل نے کھو یا لگئی منزل مجھے
 یادِ عہدِ یخودی جب تو ہی تو تھا میں نہ تھا۔ وہ بھی دن تھے جب کوئی مشکل نہ تھی شکل مجھے

فطرتِ غم رفتہ رفتہ میری فطرت بن گئی

اضطرابِ دلِ ہر فانی اضطرابِ دل مجھے

اب لب پہ وہ ہنگامہ فریاد نہیں ہو۔ اللہ سے تری یاد کہ کچھ یاد نہیں ہو
 آتی ہو صبا سوئے لحدِ آن کی گلی سے۔ شاید مری مٹی ابھی برباد نہیں ہو
 اللہ بچائے اثرِ ضبط سے اُن کو۔ بیداد تو ہو شکوہ بیداد نہیں ہو
 آمادہ فریاد رسی ہو وہ ستم گر۔ فریاد کہ اب طاقت فریاد نہیں ہو
 دنیا میں دیارِ دلِ فانی کے سوا مانے

کوئی بھی وہ بستی ہو جو آباد نہیں ہو

مجبورِ شکایت ہوں تاثیر کو کیا کہیے۔ تدبیرِ مقدر تھی تقدیر کو کیا کہیے
 فردوسِ بدماں ہو ہر نقشِ خیالِ آن کا۔ یہ شانِ تصور ہو تصویر کو کیا کہیے
 وابستہ صد حسرت بے واسطہ دل ہوں۔ اپنا ہی میں زنداں ہوں زنجیر کو کیا کہیے

وہ برق کی یورش ہی ہر شاخ میں لرزش ہے ایسے میں نشین کی تعمیر کو کیا کہیے
سنتے ہیں حجاب ان کا عرفان تمنا ہے اب حرف تمنا کی تعبیر کو کیا کہیے

یارب تری رحمت سے مایوس نہیں فانی
لیکن تری رحمت کی تاخیر کو کیا کہیے

مانا کہ بات وعدہ سر دا پہ ٹل گئی اور بے وفا جو کل بھی نہی آج کل گئی
اس خانہ خراب کی بربادیاں نہ پوچھ یادش بخیر آہ بھی دل سے نکل گئی
تم کیوں گئے تھے آئینہ خانہ میں بے حجاب اچھا ہوا کہ شرم و شرارت میں چل گئی
کچھ کہہ کے چارہ ساز نے تسکین دی تو ہے سنتا تو ہوں کہ اب مری حالت سب نکل گئی
آئی ہے خاک جاوہ ہستی سے بوئے دل کس آرزو بھرے کی تمنا کچل گئی
دل کیوں شب فراق تڑپ کر ٹھہر گیا کیوں اضطراب کیا تری صورت بدل گئی
تعمیر آشتیاں کی ہوس کا ہی نام برق جب ہم نے کوئی شاخ چنی شاخ جل گئی
اللہ رے نوک نشتر غم کی لگاؤ میں اک اک لہو کی بوند پہ ظالم چل گئی

فانی کے دل سے آیت لا تقظوا کے بعد

زاہد وہ دل فریبی حسن عمل گئی

طبیعت رفتہ رفتہ غم کی خوگر ہوتی جاتی ہے جفا کم کر حجاب روح پرور ہوتی جاتی ہے
مری ہر محصیت ہی مطلع انوارِ صدرِ رحمت فضائے دل گناہوں سے سوز ہوتی جاتی ہے
خدا چاہے تو اب ایماں پرستی کا رواج اٹھے وہ چشم سر بسر تسخیر کا فسر ہوتی جاتی ہے
محبت کی خلیق کا دیکھیے انجام کیا ٹھہرے تکلف برطرف ہر سانس نشتر ہوتی جاتی ہے
زباں صرف دعاے مرگ ہے کوئی دعا مانگوں مری تدبیر بھی میرا مقدر ہوتی جاتی ہے

✓ امید التفات کو رسوا نہ کیجیے لازم نہیں کہ خون تمنا نہ کیجیے

شمرندہ وہم رشک سے اتنا نہ کیجیے
آئینہ دیکھ کر مجھے دیکھا نہ کیجیے
اندیشہ عیش خواب لحد کا نہ کیجیے
ہنگام نزع وعدہ فردا نہ کیجیے
دیکھو جو وقت پرش جاناں بھول گیا
ٹھانی تو ہو کہ عرض تنہا نہ کیجیے
سرکار پاس وضع بھاجا ہتا ہوں میں
یہ بھی اگر وفا ہو تو اچھا نہ کیجیے
کیا فرض تھی نگاہ کثر رازل کے بعد
یہ جان ہو یہ دل ہر تقاضا نہ کیجیے

فانی بلائے مرگ سے غم کیجیے غلط

اب جستوئے راحت دنیا نہ کیجیے

جبیں صرف سجدے جبیں معلوم ہوتی ہو
طبیعت بے نیاز کفر و دیں معلوم ہوتی ہو
نگاہ ناز و سوز عشق دونوں ایک ہیں لیکن
کہیں ہوتی ہو یہ بجلی کہیں معلوم ہوتی ہو
مٹا ہی چاہتا ہو امتیاز صبر و بے تابی
تمنا اب تمنا آفریں معلوم ہوتی ہو
نہیں معلوم راہ شوق میں ہو بھی کوئی منزل
جہاں تھک کر نظر ٹھہرے وہیں معلوم ہوتی ہو
بکھرا شدہ کہ تاثیر فضاں بر روئے کار آئی
کہ اب ہر آہ آہ واپس معلوم ہوتی ہو
لہو روتا ہوں اس انجام سے غافل کی حالت پر
محبت جس کے دل میں جاگزین معلوم ہوتی ہو
عجب عالم ہو مہج برق کے پہلو میں بادل کا
مڑی ہستی کہ ہو بھی او نہیں بھی ہر خدا رکھے
تزیں الٹی ہوئی سسی آستیں معلوم ہوتی ہو
ترے پیمان باطل کا یقیں معلوم ہوتی ہو

زمین حشر فانی کیا قیاست ہو معاذ اللہ

مجھے اپنے وطن کی سسی زمیں معلوم ہوتی ہو

کارواں گزرا کیا ہم رہ گزر دیکھا کیے
ہر قدم پر نقش پائے راہبر دیکھا کیے
ترک بیدار آہ اک تمہی تھی بیدار کی
دل جلا کر میرے نالوں کا اثر دیکھا کیے
درد و مندان وفا کی ہائے بے محبوباں
درد دل دیکھا نہ جانا تھا مگر دیکھا کیے
یاس جب چھائی امیدیں ہاتھ ل کر رہیں
دل کی نبضیں چھٹ گئیں اور گزر دیکھا کیے

بُخ مری جانب نگاہ لطف دشمن کی طرف یوں ادھر دیکھا کیے گویا ادھر دیکھا کیے
تو کہاں تھی اوجہ ازل و نامرادوں کی مراد مرنے والے راہ تیری عمر بھر دیکھا کیے
زلیت تھی فانی بقدر فرصت تمہید شوق
عمر بھر ہم پر تو نور بشر دیکھا کیے

مجھ پر مٹی مشکور کی تصویر دکھا دے او دست کرم پردہ تدبیر اٹھا دے
حد کفر غم ہوش کی ایماں سے ملا دے اس ہستی ہو موم کو توفیق فنا دے
آداب طلب سیکھ طلب بے ادبی ہو مجرم ہو وہ سائل جو دیر دل پیلا دے
جو سوز محبت سے ہوا سر وہ دل ہوں وہ شمع ہوں جس کو پر پر دانہ بجھا دے
نسبت کرم دوست سے آساں نہیں فانی
ناکام تو ہو ذوق تمنا کو دعا دے

ذرہ ذرہ تربت فانی کا شیون جوش ہو اس صفت ماتم میں اک شمع لمحہ خاموش ہو
پھیرے میت کی جانب سے نگاہ التفات سیکڑوں شکووں کے زغہ میں لب خاموش ہو
وصل ہو یا ہجر دونوں میں مرے مشرب ہیں کفر شوق وحدت آشنا بیگانہ آغوش ہو
طور تو ہو رب آرنی کہنے والا چاہیے لن ترانی ہو مگر نا آشنا گوش ہو
اک طلسم فیض ہے سینے میں سوز دل کی ذات بے تکلف ہر نفس اک شعلہ خس پوش ہو
راز آزادی فقط تیرے اسیروں پر کھلا جو ترے قدموں پہ سر ہو بے نیاز دوش ہو
زندگی خود کیا ہی فانی یہ تو کیا کہیے مگر
موت کہتی ہیں جسے وہ زندگی کا ہوش ہو

دل معرفت شوق سے بیگانہ بنا دے دیوانہ ہمشیار کو دیوانہ بنا دے
ہر جلوہ محسوس کو مہیون نظر کر اس بزم میں ہر شمع کو پروانہ بنا دے
پھر اک نگہ مست کہ بے کیف ہو عالم میخانہ بیک گردش پیما نہ بنا دے

آ اور دل برباد میں اک حشر ہیا کر
جا اور دل آباد کو میرا نہ بنا دے
حیرت کدہ ناز میں دل بھی ہو نظر بھی
اب دوست جسے آپ بھیگانہ بنا دے
یک رنگی دل لازم صدر رنگ جنوں کر
کعبہ کی بنا ڈال کے بت خانہ بنا دے
قربان تری شاق حکیمانہ پہ ہر بات
اب بات بہ انداز کریمانہ بنا دے
اک بوند لہو کی ہو تو یہ حال ہو دل کا
وہ موج تبسم کہیں دریا نہ بنا دے
افسانہ دل یوں کوئی مستنا نہیں فانی

اب موت کسی دن مجھے افسانہ بنا دے

مجھے قسم ہو ترے صبر آدما نے کی
کہ دل کو اب نہیں بڑاشت غم اٹھانے کی
ترا سیر ہوں چاہے تو ذبح کر صیاد
نہ توڑ دل کہ امانت ہو آشیانے کی
خیال یار ہو اک حسن و عشق کی دنیا
مری نگاہ میں ہیں گردنیں زمانے کی
زبان حال ٹھہر داستان عشق نہ چھیڑ
کہ خواب مرگ ہو تاثیر اس فسانے کی
گلہ ضرور نہیں حال بیخودی معلوم
تمھاری یاد کو عادت ہو بھول جانے کی
نہ دل کے ظرف کو دیکھو نہ طور کو دیکھو
بلا کی دھن ہو تمھیں بجلیاں گرنے کی
نہ سانس کا ہو بھر وسہ نہ آہ میں تاثیر
وہ کیا پھرے کہ ہوا پھر گئی زمانے کی
نہ بن پڑا کوئی عذر جفا کسی سے تو ہائے
اداوہ یاد ہو گھبرا کے روٹھ جانے کی

جبین درد ہو بے تاب سجدہ امی فانی

کدھر ہو خاک ترے دل کے آستانے کی

ادھر نہ دیکھ مجھے بہ قرار رہنے دے
مری نظر میں مرا اعتبار رہنے دے
بتیہ حشر بھی عہد وفا کے عہد نہ کر
خراب شوق کو امید وار رہنے دے
نوید زندگی دل کی تاب سہل نہیں
ابھی کچھ اور مجھے سو گوار رہنے دے
یقین لطف میں گم نہ کر نہ لذت بیداد
جو ہو سکے تو غم انتظار رہنے دے

ادا سے آڑ میں خنجر کے منہ چھپائے ہوئے مری قضا کو وہ لاسے دھن بنائے ہوئے
 الہی کیوں نہیں ہوتی کوئی بلا نازل اثر ہر دیر سے دست دعا اٹھائے ہوئے
 تری لگائی ہوئی آگ حشر تک نہ بھیجی ہوئے نہ مر کے بھی ٹھنڈے تھے جلائے ہوئے
 بلائے جان ہو مگر پھر بھی آرزو ہی تری ہم اس کو اپنے کلیجے سے پس لگائے ہوئے
 سحر ہوئی کہ وہ یادشس خیر آتا ہو چراغ میں مری تربت کے جھلکائے ہوئے
 تمہیں کہو تمہیں اپنا سمجھ کے کیا پایا مگر یہی کہ جو اپنے پیچھے سب پرائے ہوئے
 کسی کا ہائے وہ مقتل میں اس طرح آتا نظر بچائے ہوئے آستیں چڑھائے ہوئے
 اجل کو مزیدہ فرصت کہ آج فانی زار
 امید وصل سے بیٹھا ہو لو لگائے ہوئے

جینے کی ہو امید نہ مرنے کا یقین ہو اب دل کا یہ عالم ہو نہ دنیا ہو نہ دین ہو
 گم ہیں رہ تسلیم میں طالب بھی طلب بھی سجدہ ہی دربار ہو سجدہ ہی جبین ہو
 کچھ منظر باطن ہوں تو کچھ محرم ظاہر میری ہی وہ ہستی ہو کہ ہو اور نہیں ہو
 ایذا کے سوا لذت ایذا بھی ملے گی کیوں جلوہ گدہوش یہاں دل بھی کہیں ہو
 مایوس سہی حسرتی موت ہوں فانی
 کس منہ سے کہوں دل میں تمنا ہی نہیں ہو
 رابطہ جسم و جاں دیکھیے کب تک رہے زلیت کا ہم پر گماں دیکھیے کب تک ہے
 میری گراں جانیاں مجھ سے جدا ہوں نہ ہوں سعی الم راں گماں دیکھیے کب تک رہے
 دیکھیے کب تک مٹے سینہ فانی کا داغ
 تربت دل کا نشان دیکھیے کب تک رہے

بعد فانی نہ رہا مصرف زنداں کوئی دست وحشت میں ہو دامن نہ گریباں کوئی
 یہ تو معلوم نہیں کیا ہو یہ دنیا لیکن صرف صد رقص ہو صورت کہ جہاں کوئی

میری ویرانی دل ہو کہیں رسوا کہیں راز
کون ہو میرے سوا فیض چمن سے محروم
ہائے اس بزم میں وہ شوق و تحیر کا ہجوم
تو بھی کر دے غلطی ہائے محبت کو معاف
برق نے میرے قفس کو بھی شیشیں سمجھا
نہ ملی خلق سے منطوقی دل کی کوئی داد
مجھ سے مطلب نہ ہی کاش میسر ہو تجھے
حسنِ تغیر بھی اگر گردشِ دوراں کوئی

عمر سب نزع کے عالم ہی میں گزری فانی
زندگی کا نہ ہوا موت پہ احساں کوئی

غم مجسم نظر آیا تو ہم انساں سمجھے
شوق کی گرمی ہنگامہ کو وحشت جانا
جمع جب خاطر وحشت ہوئی ارماں سمجھے
حکم وحشت ہو کہ زنداں کو بھی صحرا جانو
برق جب جسم سے وابستہ ہوئی جاں سمجھے
دل وہ آزاد کہ صحر اکو بھی زنداں سمجھے

فانی اس عالم ظاہر میں سراپا غم تھا
چھپ گیا خاک میں تو ہم غم پنہاں سمجھے

زندگی کی ہر خلش ہو یاد جاناں کے لیے
اشک رنگیں کے سوا ہو خونِ دل بھی نذرِ موت
موج کیا گرداب کیسا کیوں کسی کا نام لوں
کم ہو ذرے سے بھی یہ سارا نظام کائنات
انہیں جو درکار ہو تو زکینِ داماں کے لیے
خودِ سفینہ ہی مرا دعوت ہو طوفاں کے لیے
دل کی وسعت چاہیے تھی چشمِ حیراں کے لیے
لاکھ غم تھے اک حیاتِ مرگِ ساماں کے لیے
خاکِ دل اٹھتی ہو تنظیمِ بیاباں کے لیے
پھر مری وحشت نے بوسے بابِ زنداں کے لیے
پھر مذاقِ اہل دانش چاہتا ہو انقلاب

دل کی یہ شوریدگی شب ہائے غم اتنی دراز اہتمام اتنے تری زلف پریشاں کے لیے
دین و دل فانی گنوائے بھی تو ناداں اس طرح
دشمن ایماں کی خاطر دشمن جاں کے لیے

نصیب ہو بھی تو کیا لطف وصل یار میں ہو سوائے عیش سو تقدیر انتظار میں ہو
فلک نے یوں تو جو چاہا کیا ستم تو یہ ہو شمار دل بھی ستم ہائے بے شمار میں ہو
قضا پہ اب ہو مری زندگی کا دار و مدار سو وہ بھی ان کی اداؤں کے اختیار میں ہو
عزیز خاطر فطرت ہو جان عبرت ہو ہر ایک ذرہ جو اس عالم غبار میں ہو
سرشت برق سرغیر ہو خدانہ کرے وہ اضطراب کہ جان امیدوار میں ہو
گناہ نگار کی حالت ہو رحم کے قابل غریب کشمکش جبر و اختیار میں ہو
حریت سوز نہاں تو نہیں مگر پھر بھی ہلا کی آگ اس آہ شرارہ بار میں ہو
ہماری لاش مرقع ہو بے قدراری کا اک اضطراب کی صورت بھی اس فراہ میں ہو
چمن سے رخصت فانی قریب ہو شاید

کچھ اب کے بوائے کفن دامن بہار میں ہو

آہ سے یا آہ کی تاشیر سے جی پہل جاتا کسی تدبیر سے
اب سے غم سہنے کی عادت ہی سہی صلح کر لیں لاؤ چرخ پیر سے
جبر کو کیوں کر نہ سمجھوں اختیار تم نے باندھا ہے مجھے زنجیر سے
کام اب تدبیر پر ہی منحصر واسطہ جس کو نہ ہو تقدیر سے
اس نگاہ ناز کا اللہ کے فیض نسبتیں ہیں زخم دل کو تیر سے
ہوشیار و شوخ بے پروا خرام بچ کے میری خاک دامن گیر سے

عشق فانی اس پہ اپنی یہ بساط
کھیلتی ہیں سبلیاں تصویر سے

کیا کیا نہ اس نے کام لیا اک حجاب سے
دل کیا ہی پوچھ اپنے بُخ بے نقاب سے
جاتی ہو اُمید کہاں دل اجاڑ کر
کل تک جو تم سے کہ نہ سکا حال اضطراب
یا میرے بے شمار گناہوں سے درگزر
ای آرزوئے دید وہ دن کیا ہوئے کہ دل
اکثر صفیں نظر کی الٹ دیں نقاب سے
شاید نشانِ ذرہ ملے آفتاب سے
چلے کوئی نہ اٹھ کے جہاں خراب سے
ملتی ہو آج اس کی خبر اضطراب سے
یا میرے عذر سن کرم بے حساب سے
بہرِ بے شکوہ تھانگہ کامیاب سے

فانی جہاں عشق میں ہوں لاکھ انقلاب

غم بدگماں نہیں اثر انقلاب سے

جلوہ بے چشم آشنا کیا ہو
شغلِ ہر زندگی کی فرصت کا
تری تدبیر ہو مری تقدیر
حسن دیوانہ ساز کچھ نہ کہے
دل سراپا نظر وہ حسن تمام
مدعا ہو کہ مدعا نہ کہوں
میں ہی میں ہوں مرے سوا کیا ہو
اور مجبور کی مدعا کیا ہو
ابتدا یہ ہو انتہا کیا ہو
میں بتاؤں مجھے ہوا کیا ہو
بند کر آنکھ دیکھتا کیا ہو
پوچھتے ہیں کہ مدعا کیا ہو

گلہ مند جفا تو ہو فانی

یہ بھی معلوم ہو جفا کیا ہو

دشمن جاں تھے تو جانِ مدعا کیوں ہو گئے
کچھ نہ کہنا وہ کسی مجبورِ خاموشی کا ہائے
تم کسی کی زندگی کا آسرا کیوں ہو گئے
وہ جنازہ پر ترا کہنا خفا کیوں ہو گئے
تیرے صورتِ آشنا دروِ آشنا کیوں ہو گئے
چشمِ بددُرا بستمِ حد سے سوا کیوں ہو گئے
اور گئے بھی تھے تو جانِ بے وفا کیوں ہو گئے
کیا تمہیں اندازہ ضبطِ محبت ہو گیا
دل کی صورتِ اکے پہلو سے تمہیں جاننا تھا

کیا سنا ناچا ہوتا ہے اور فریب التفات خیر ہے لب آج مطلب آشنا کیوں ہو گئے
اور فانی بڑھ گئی بے تابئی دل بعد مرگ
کیا کہیں مر کر گرفتار بلا کیوں ہو گئے

محشر میں عذرا قتل بھی ہو خوں بہا بھی ہو وہ اک نگاہ جس میں گلہ بھی حیا بھی ہو
اس درد کا علاج اہل کے سوا بھی ہو کیوں چارہ ساز تجھ کو امید شفا بھی ہو
جب عشق ابتدا ہی نہیں انتہا بھی ہو دل میری زندگی ہی نہیں ہے قضا بھی ہو
اچھا یقیں نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ اک تو ہی ناخدا نہیں ظالم خدا بھی ہو
ای حد ضبط و رد نہ کر دل سے اب دریغ اک آہ بے صدا کہ دعا بھی دوا بھی ہو
سامان صد نگاہ ہے ہر ذرہ خاک کا لیکن یہ دیکھنا ہے کوئی دیکھتا بھی ہو
ہاں دل میں درد بھی ہے زبان بھی نہیں ہو بند کس سے کہیں کوئی دل درد آشنا بھی ہو
دل اور حکم ضبط سے یارائے انحراف پردے میں کوئی دشمن اہل وفا بھی ہو

فانی سے دل کے ساتھ تقاضا ہے جان کا

ظالم اس ابتدا کی کوئی انتہا بھی ہو

تو ہی سفر میں ساتھ ہو تو ہی حضر میں پاس ہو تو ہی جنوں کا آسرا تو ہی سکون کی آس ہو
واہ بے شان یاد ذات واہ بے اعتماد ذات غم ہو نہ اب ملال ہو ڈر ہو نہ اب ہراس ہو
وہم و قیاس کے سوا حاصل ہوش کچھ نہیں فہم کی انتہا ہو وہم عقل کی حد قیاس ہو
ہائے وہ تیرے ذکر میں یہ بھی اک آرزو کہ کاش کوئی کہے کہ بزم ناز میں جو نہیں آداس ہو
چل تو ہے ہیں سب مگر ہر کوئی منزل آشنا مدعیان آرزو دل بھی کسی کے پاس ہو
جہاں شہید انتظار جو ہو ترا امید وار زیست بھی اس کی زیست ہو موت بھی اس کو لاس ہو
حسن ستم نوازی کی ایک نگاہ غم نواز ابر ہزار صبر ہونا زرش صد سپاس ہو
نرک خودی ہے ہوش عشق درک خودی ہے حوش عشق خود نشناس و خود شناس جو ہے خدا شناس ہو

فانی اس انقلاب سے وحشت عشق کی پناہ

آہ وہ بزم دل جو آج انجمن حواس ہے

غم مٹا دیا غم کا لذت آشنا کر کے کیا کیا ستم کرنے خوگر جفا کر کے
کہتے ہو وفا کی بھی ایک حد معین تھی کس قدر پشیاں ہوں ترک مہاکر کے
وہ مری شکایت پر چپ کھڑے ہیں محشریں بُت انھیں بنا پایا باب خدا خدا کر کے
وہ مرے جنازے پر بعد مرگ آئے ہیں مدعا ہوا حاصل ترک مدعا کر کے

لذت فنا ہر گز گفتمی نہیں یعنی

دل ٹھہر گیا فانی موت کی دعا کر کے

دیر میں یا حرم میں گزرے گی عمر تیرے ہی غم میں گزرے گی
کچھ امید کرم میں گزری عمر کچھ امید کرم میں گزرے گی
زندگی یاد دوست ہو یعنی زندگی ہو تو غم میں گزرے گی
اب کرم کا یہ ما حاصل ہو کہ عمر یاد عہد ستم میں گزرے گی
دل کو شوق نشاط وصل نہ چھیڑ غم میں گزری ہو غم میں گزرے گی
حسرت و مہدم میں گزری عمر عبرت و مہدم میں گزرے گی

حشر کہتے ہیں جس کو ای فانی

وہ گھڑی شرح غم میں گزرے گی

جانا ہو صبر بے سرو ساماں کیے ہوئے ناموس عشق ہدیہ مژگاں کیے ہوئے
افشائے راز اہل جنوں مصلحت نہیں پھرتا ہوں دھجیوں کو گریباں کیے ہوئے
پھر لے چلا ہو گریبے تاب خط شوق دل کے لہو کو زینت عنوان کیے ہوئے
پھر ناوک نگاہ کا رخ پھیر سوئے دل سامان صد جہراحت پہناں کیے ہوئے
دل کی لحد پہ خاک اڑا لے چلا ہو عشق ذرے سے اکتساب بیاباں کیے ہوئے

پھر گوشہ گیر حلقہ زنجیر ہو جنوں صحر کو نذر تنگی زنداں کیے ہوئے
ادراک دردِ دل بھی رہا ہر نفس کے ساتھ دشواری حیات کو آساں کیے ہوئے
طوفان اضطراب جنوں اٹھ کہ دیر سے بیٹھا ہوں جمع خاطر داماں کیے ہوئے
ای عقل غم فروشش فراغت نما ٹھہر اتنا ہو عشق درد کو درماں کیے ہوئے
کیوں اہل حشر ہو کوئی نقاد سوزِ دل لایا ہوں دل کے داغ نمایاں کیے ہوئے

فانی اب ان کی یاد پہ کیا کیجیے نثار

مدت ہوئی و دارعِ دل و جاں کیے ہوئے

ستم ایجاد رہو گے ستم ایجاد رہے اس میں اب شاد رہے یا کوئی ناشاد رہے
آپ نے عہد کیا ہو مری غم خواری کا اب اجازت ہو تو یہ عہد مجھے یاد رہے
کرمی توبہ کو مقبول شکست توبہ میری تدبیر میں تقدیر کی اقتاد رہے
قید ہستی سے بہت تم نے کیے ہیں آزاد کوئی اس قید رحمت کی بھی میعاد رہے
وہ خدائی ہو تو ہوشان تجلی تو نہیں جس تجلی میں نگاہوں کو خدا یاد رہے
ظلم ہو تجھ سے بہ تقریب تکلفِ مشوب ورنہ تقدیر وفا یہ ہو کہ برباد رہے

دل آباد کا فانی کوئی مفہوم نہیں

ہاں مگر جس میں کوئی حسرت برباد رہے

شکوہ کیا کیجیے نگارہ یار خود غم دیدہ ہو کیا تماشا ہو کہ دل کا چور بھی دزدیدہ ہو
اس کی ہستی سے جدا میرا وجود اللہ نے ہم بلبلا ہو عین دریا پھر بھی دامن چیدہ ہو
مائل پرواز ہو مقتل میں خون گرم دل آتش سیال تھا اب شعلہ پالیدہ ہو

مر کے ٹوٹا ہو کہیں سلسلہ قید حیات مگر اتنا ہو کہ زنجیر بدل جاتی ہو
انتر عشق تغافل بھی ہو بیداد بھی ہو وہی تقصیر ہو تعزیر بدل جاتی ہو

کہتے کہتے مرا فسانہ گلہ ہوتا ہو دیکھتے دیکھتے تقدیر بدل جاتی ہو
 روز ہو درد محبت کا نرالا انداز روز دل میں تری تصویر بدل جاتی ہو
 گھر میں رہتا ہوں ترے دم سے اجالا ہی کچھ اور مہ و خورشید کی تنویر بدل جاتی ہو
 غم نصیبوں میں ہو فانی غم دنیا ہو کہ عشق
 دل کی تقدیر سے تدبیر بدل جاتی ہو

دنیا میری بلا جانے ہنسکی ہو بستی ہو موت ملے تو مفت نہ لوں ہستی کی کیا ہستی ہو
 آبادی بھی دیکھی ہو ویرانے بھی دیکھے ہیں جو اُڑے اور پھر نہ بسے دل وہ نرالی بستی ہو
 خود جو نہ ہونے کا ہر دم کیا اسے ہونا کہتے ہیں نیست نہ ہو تو ہست نہیں یہی کیا ہستی ہو
 عجز گناہ کے دم تک میں عصمت کا ل کے جکوس پستی ہو تو بلندی ہو راز بلندی پستی ہو
 جان ہی شریک جاتی ہو ایک نظر کے بدلے میں آگے مٹنی گاہک کی ان داسوں تو سستی ہو
 وحشت دل سے پھرنا ہی اپنے خدا سے پھر جانا دیوانے یہ ہوش نہیں یہ تو ہوش پرستی ہو
 جگ سونا ہو تیرے بغیر آنکھوں کا کیا حال ہوا جب بھی دنیا بستی تھی اب بھی دنیا بستی ہو
 آنسو تھے سونشک ہوئے جی ہو کہ اُٹا آتا ہو دل پہ گھٹاسی چھائی ہو کھلتی ہو نہ برستی ہو
 دل کا اُڑنا سہل ہی بسنا سہل نہیں ظالم بستی بسنا کھیل نہیں بستے بستے بستی ہو

فانی جس میں آنسو کیا دل کے لہو کا کال نہ تھا

ہاے وہ آنکھ اب پانی کی دو یوں دل کو ترستی ہو

تیرے غم میں تباہ ہوتی ہو زندگی رہو براہ ہوتی ہو
 دل میں آکر جو آہ ہوتی ہو سخت کافر نگاہ ہوتی ہو
 تجھ سے انکار بن نہیں پڑتا اپنی ہستی گواہ ہوتی ہو
 طاقت ضبط کا سوال نہیں اب تو ہر سانس آہ ہوتی ہو
 ہم کہاں اور نگاہ شوق کہاں وہ بھی تیری نگاہ ہوتی ہو

تو شمع آئینہ خانہ ہی آئینہ کیا ہو
اٹھا بھی دے نگہ ماسوا نگر کا حجاب
تری خدائی کے قربان ماسوا کیا ہو
یہ دیکھنے ہی کا پردہ ہو دیکھتا کیا ہو
یہ ابتدا ہو کرم کی تو انتہا کیا ہو
کیا ہو خلق مجھے باوجود عسل گناہ

لبیک کہا کس کو حیات ابدی نے
مجموعہ آداب دو عالم ہو محبت
مرتے ہی بن آتی ہو نہ جیتے ہی بن آئی
پڑتا نہیں اس آئینہ میں عکس کوئی اور
آئینہ بصد جلوہ و ہر جلوہ بصد رنگ
دونام ہیں ہستی و فنا ایک ہی دل کے
دم توڑ دیا کیا ترے قدموں پر کسی نے
مرنے کے سلیقے ہیں تو جینے کے قرینے
مارا مجھے قاتل کی مسیحا نفسی نے
دل میں تری تصویر سی رکھ دی کسی نے
کیا کیا نہ کیا تیری تماشا طلبی نے
مارا ہو اسی دل نے جلایا ہو اسی نے

امید بھی کیا شہر ہو کہ ہر سانس میں قاتی
کچھ زندگی خضر کے پاتا ہوں قرینے

ابھری ہوئی ہو چوٹ دل درد مند کی
کہتے ہیں جن کو عرف محبت میں دل غ دل
ہنگامہ شباب ہو ای دل ذرا ٹھہر
قربان ایک آبد غم پر ہزار دل
رکھنا قدم تصور جاناں سنبھال کے
وہ نقش تو نہ ہوں ترے پائے خیال کے
جاتا ہو تو کہاں مجھے آفت میں ڈال کے
صدقے اس ابتدائے قیامت نال کے

دل جو عالم میں فرد رہتا ہو
جانے دل کے لہو پہ کیا گزری
سوز غم کی نہ پوچھ ضبط کو دیکھ
مژدہ انجام غم کہ پہلو میں
نذرِ ارباب درد رہتا ہو
رنگ اشکوں کا زرد رہتا ہو
یہ جہنم بھی سرد رہتا ہو
دل بہ عنوانِ درد رہتا ہو

ذّرے ذّرے کے روپ میں قانی
کوئی صحرا نورد رہتا ہا

سائیں آنکھ میں کیا شعبدے قیامت کے مری نظر میں ہیں جلوے کسی کے قیامت کے
یہاں بلائے شب غم وہاں بہار شباب کسی کی رات کسی کے ہیں دن قیامت کے
ستارے ہوں تو ستارے نہ ہوں تو برق بلا چراغ ہیں تو یہ ہیں بے کسوں کی تربت کے
الٹ دیا غم عشق مجاز نے پردہ حجاب حسن میں کچھ راز تھے حقیقت کے

اڑا لیے ہیں کچھ انداز موت نے قانی
عتاب یار کے روز سیاہِ فرقت کے

آہ اب تک تو بے اثر نہ ہوئی کچھ تھیں کو مری خبر نہ ہوئی
شام سے فکر صبح کیا شب ہجر مر رہیں گے اگر سحر نہ ہوئی
کس سے دل کا سراغ پائیں گے ہم تو ہی اے آرزو اگر نہ ہوئی
خلق سمجھی مجھی کو دیوانہ چارہ فرمائے چارہ گر نہ ہوئی
کچھ نظر کہ گئی زباں نہ کھلی بات ان سے ہوئی مگر نہ ہوئی
شکوہ کیا ان سے خونِ ناحق کا زندگی تھی ہوئی بسر نہ ہوئی

حشر کا دن بھی ڈھل گیا قانی
دل کی روداد مختصر نہ ہوئی

دیا اک جان کے دشمن کو دل جاں نذر لبر کی یہ ہر اپنی کہانی قصہ کو نہ زندگی بھر کی
الہی کیا خبر لاتا ہو قاصد وصل دلبر کی بلائیں لے رہی ہیں میری تدبیریں مقدر کی
قضا آئی طیب آیا وہ آئے دیکھ کون آیا کسی نے اے جنوں زنجیر کھڑائی مرے در کی
وہ شام وصل دشمن زلف سلجھاتے ہیں رک رک کر انھیں یاد آگئیں کیا گتھیاں میرے مقدر کی
اجل کی آرزو ہو دل میں قانی اور دنیا ہو خدا رکھے یہی رونق ہو اس اُچھے ہوئے گھر کی

ہر ستم کا یہ تقاضا ہو کہ ہو فریاد بھی
گلشن تصویر میں تھے طائر تصویر ہم
خیر ہو کیا چاہتی ہو اوسیم کوئے یار
اب تو جینا ہی پڑے گا شاد بھی ناشاد بھی
کیا کہیں کیونکر رہے مجبور بھی آزاد بھی
اب تو ظالم میری مٹی ہو چکی برباد بھی

اجل جو آئے تو اپنا بھی کام ہو جائے
نگاہ ناز کا صدقہ نیاز مند ہیں ہم
نہیں ضرور کہ مر جائیں جاں نثار ترے
تری خدائی میں ہوتی ہو ہر سحر کی شام
تمام عمر کا قصہ تمام ہو جائے
کبھی قبول ہمارا سلام ہو جائے
یہی ہو موت کہ جینا حرام ہو جائے
الہی اپنی سحر کی بھی شام ہو جائے

جنس دل مفت پھنسا کر کوئی دیوانہ بنے
اوس تری شان کہ بت خانہ تو کعبہ بن جائے
لب تک آجائے غم ہجر تو شکوہ ہو جائے
زلحف جانناں سے بنا ہی کوئی سودا نہ بنے
دل کہ مسکن ہی ترا کعبہ سے بت خانہ بنے
آپ سن لیں تو عجب کیا ہو کہ افسانہ بنے

کی وفا یار سے ایک ایک جفا کے بدلے
کی سپرد در بخت خانہ اجل نے مری خاک
لطف بیلاد، حیا، غصہ، تغافل، شوخی
ہائے میں کشتہ انداز ہوں یارب کس کا
تیرے تیغ سے خنجر سے سناں سے مارا
کفن ایگر دلچر دیکھ نہ میلا ہو جائے
ہم نے گن گن کے لیے خون وفا کے بدلے
کس کو سوٹیا مجھے ظالم نے خدا کے بدلے
رنگ کیا کیا نہ تلون نے ادا کے بدلے
حور آئی مجھے لینے کو قضا کے بدلے
کئی پہلو مرے قاتل نے قضا کے بدلے
آج ہی ہم نے یہ کپڑے ہیں نہا کے بدلے

عشق اللہ بچائے وہ مرض ہو فانی

نہر بیمار کو دیتے ہیں دوا کے بدلے

قانی کفِ قاتل میں شمشیر نظر آئی
 لے خواب محبت کی تعبیر نظر آئی
 پھر ابر میں وحشت کی تصویر نظر آئی
 لہرائی ہوئی بجلی زنجیر نظر آئی
 جب میں نے دعاؤں کا رخ سونے فلک دیکھا
 تدبیر کے پہلو میں تقدیر نظر آئی
 جو دل سے نکل آئی وہ آہ سناں دیکھی
 جو ڈوب گئی دل میں وہ تیر نظر آئی
 ہر عیش کی محفل میں پروانہ کا ماتم تھا
 جو شمع نظر آئی دل گیر نظر آئی
 کعبہ میں کلیسا میں ہم نے تو جہاں دیکھا
 ای قصر و فاتیری تعبیر نظر آئی
 جب خون ہلا دل کا وہ آنکھوں میں آ بیٹھے
 آہوں کا حجاب اٹھا تا شیر نظر آئی
 کا یا غم دنیا کی وحشت نے پلٹ دی ہو
 خاک رہ ویرانہ اکسیر نظر آئی
 دُنیا کی بلاؤں کو جب جمع کیا میں نے
 دھندلی سی مجھے دل کی تصویر نظر آئی
 دل اُن کے نہ آنے تک لبریز شکایت تھا
 وہ آئے تو اپنی ہی تقصیر نظر آئی

قانی غم ہستی نے زندہ ہی مجھے سمجھا

جب تک مرے مرنے میں تاخیر نظر آئی

دل کی لگی نہیں تو خیر اب کوئی دل لگی ہی
 فتنہ شام غم کے بعد فتنہ حشر ہی
 ساز خیال یار سے چھپر چلی بھی کیوں نہ جائے
 نغمہ آرزو سنا فوجِ یاس ہی
 شیوہ عاشقی نہیں ہجر میں آرزوئے مرگ
 ہاں نہیں زندگی عجز موت ہی زندگی ہی

ہر چند کہ ہو لیکن ملتا ہوں نشان کوئی
 پہلو میں تجھے ڈھونڈھے ای درد کہاں کوئی
 یا کہتے تھے کچھ کہتے جب اس نے کہا کہیے
 تو چپ ہیں کہ کیا کہیے کھلتی ہو زباں کوئی
 برگشتہ مقدر کی تاثیر ارے تو یہ
 دل ہی پہ پلٹ آئی۔ کی آہ جہاں کوئی

شباب ہوش کی فی الجملہ یادگار ہوئی
 جو عمر صرف تماشائے حسن یار ہوئی

حساب حسرت جرم نظارہ دل سے پوچھ
 بساط عجز میں اک آہ تھی متاع حیات
 بقدر ہستی دل ہو خار غم بدنام
 نہیں کہ آہ میں تاثیر ہی نہیں لیکن
 کرم ہو راز امید کرم کی ہستی کا
 بلا سے ہجر میں جینے کی انتہا تو ہو
 ازل میں خلق ہوئی تھی جو جلیوں کی روح
 مرے وجود کی حجت مرے عدم کی دلیل
 بہار، نذر تغافل ہوئی خسراں ٹھہری

امید مرگ پہ قافی نثار کیا کیجے

وہ زندگی کہ ہوئی بھی تو مستعار ہوئی

جب دل میں ترے غم نے حسرت کی بنا ڈالی
 اب برق نشین کو ہر شاخ سے کیا مطلب
 دنیا میری راحت کی قسمت نے بٹلی ڈالی
 جس شاخ کو تاکا تھا وہ شلخ جلا ڈالی
 ہم نے یہ کہانی بھی سو بار سنا ڈالی
 کیا تم نے محبت کی ہر رسم اٹھا ڈالی
 جینے میں نہ اب قافی مرے میں شمار اپنا

ماتم کی بساط اس نے کیا کہ کے اٹھا ڈالی

اب انھیں اپنی اداؤں سے حجاب آتا ہو
 ہجر میں بھی مجھے امداد اجل تھی درکار
 چشم بددور دھن بن کے شباب آتا ہو
 میری تربیت پہ نہ آتھ سے حجاب آتا ہو
 آج مشتاق کے چہرے پہ نقاب آتا ہو
 کون محشر میں سزاوار عتاب آتا ہو
 دید آخر ہر الٹ دیکھے چہرے سے نقاب
 کس طرف جوش کرم تری نگاہیں اٹھیں

موت کی نیند بھی اب چین سے سونا معلوم
 دل کو اس طرح ٹھہ جانے کی عادت تو نہ تھی
 جلوہ رنگ ہی نیرنگ تقاضائے نگاہ
 ہو گیا خون ترے ہجر میں دل کا شاید
 کہ جنازے پہ وہ غارت گر خواب آتا ہے
 کیوں اجل کیا مرے نلے کا جواب آتا ہے
 کوئی مجبور تماشا ئے سراب آتا ہے
 اب تصور بھی ترا نقش بر آب آتا ہے
 ملتی جلتی ہو مری عمر دو روزہ فانی

جی بھر آتا ہے اگر ذکر حباب آتا ہے

قطرہ دریائے آشنائی ہے
 تیری مرضی جو دیکھ پائی ہے
 وہم کو بھی ترا نشان نہ ملا
 کون دل ہے جو درد مند نہیں
 کیا تری شان کبریائی ہے
 خلش درد کی بن آئی ہے
 نار سائی سی نار سائی ہے
 کیا ترے درد کی خدائی ہے
 شش جہت کا سہ گدائی ہے
 تم نہ آئے تو موت آئی ہے
 کس کو عذر برہنسہ پائی ہے
 ورنہ امید کب بر آئی ہے
 زندگی محشر جبرائی ہے
 سچی ناکام کی ڈھائی ہے
 موت ہی ساتھ ہے تو جسے فانی

عمر کو عذر بے دہائی ہے

کیوں نہ نیرنگ جنوں پر کوئی قرباں ہو جائے
 برق دم لینے کو ٹھہرے تو رگ جاں ہو جائے
 گھر وہ صحر اکہ بہار آئے تو زنداں ہو جائے
 فتنہ حشر مجسم ہو تو اناں ہو جائے
 دل وہ آئینہ کہ تو دیکھ کے حیراں ہو جائے
 جوہر آئینہ دل ہی وہ تصویر ہو تو

غم وہ راحت جسے قسمت کے دھنی پاتے ہیں
عشق وہ کفر کہ ایمان ہو دل والوں کا
ذرہ وہ راز بیاباں ہو جو افشاں نہ ہوا
غم محسوس وہ باطل جسے کہتے ہیں مجاز
خلد میخانہ کو کہتے ہیں بقول واعظ
سجدہ کہتے ہیں دریا پر مرجانے کو
دم وہ مشکل ہو کہ موت آئے تو آساں ہو جائے
عقل مجبور وہ کانسر جو مسلمان ہو جائے
دشت وحشت ہو وہ ذرہ جو بیاباں ہو جائے
دل کی ہستی وہ حقیقت ہو جو عریاں ہو جائے
کعبہ بیت خانے کو کہتے ہیں جو ویراں ہو جائے
قبلہ وہ سر ہو جو خاک رہ جائے ناں ہو جائے

موت وہ دن بھی دکھائے مجھے جس دن قاتی

زندگی اپنی جفاؤں پہ پیشیاں ہو جائے

ایک کاش شہادت کے ارمان نکل جاتے
آتے وہ توفیق کے دکھ کیا ہیں اجل کیسی
سراب مجھے بھاری ہو صدقہ ترے خنجر کا
قاتل کی نگاہوں کے نیور ہی بدل جاتے
آئی ہوئی ٹل جاتی آئے ہوئے ٹل جاتے
یہ بار اُتر جاتا جو وار تھے چل جاتے

جس قدر چاہیے جلووں کو فزادانی دے
ترجمان غم دل رنگ شکستہ ہو نہ آہ
وحشت تازہ کا نور و مبارک ای عشق
پھر تجھے زحمت درباں نہ مجھے شکوہ غیر
خلش درد سے کم مایہ غم ہیں محروم
ہی ہوس ہوش تو اس ہوش سے باز آیا
اپنے دیوانے پہ اتمام کرم کر یا رب
سن کے افسانہ دل پھر متبسم ہو جا
رہ نہ جائے کہیں دشواری قاتی باقی
ہاں نظر دے تو مجھے فرصت حیرانی دے
کون اس عہد میں اب داد زباں دانی دے
پھر بہار آئی تجھے خلعت عریانی دے
میری قسمت کو جو تو خدمت درباری دے
جنس حرماں کو خدا عزت ارزانی دے
کاش پھر بے خبری مزیدہ نادانی دے
درد دیوار دیے اب انھیں ویلنی دے
گریہ شوق کو پھر دعوت طغیانی دے
اس کی شکل کو بھی اب رخصت آسانی دے

وہ مشقِ خوئے تغافل پھر ایک بار رہے بہت دنوں مرے ماتم میں سو گوار رہے
 خدا کی مار جوابِ دل پہ اختیار رہے بہت قرار کے پردے میں بے قرار رہے
 کسی نے وعدہ صبر آزمایا کیا تو ہو خدا کرے کہ مجھے تاب انتظار ہے
 فنا کے بعد یہ مجبوریاں ارے تو بہ کوئی مزار میں کوئی سر مزار ہے
 سکونِ موت مری لاش کو نصیب نہیں رہے مگر کوئی اتنا نہ بے قرار رہے
 میں کب سے موت کے اس سرے پہنچتا ہوں کہ زندگی مری مرنے کی یادگار رہے
 جو بچا نہ سکے جان کیا بچا لیں گے نہ اختیار رہا ہو نہ اختیار رہے
 میں غمِ نصیب وہ مجبور شوق ہوں قافی

جو نامِ راد جیے اور امیدوار رہے

ہر چند کچھ اور ہو حقیقت کہنے کو جو میں نہیں وہ تو ہو
 کیا کیجیے سیرِ باغِ عالم گل پر وہ نشینِ رنگ و بو ہو
 اللہ رے تری فسونِ نوازی جو دل ہو طلسمِ آرزو ہو

اک فسانہ سن گئے اک کہ گئے میں جو رویا مسکرا کر رہ گئے
 یا تو سے محتاج ہیں ای خونِ دل یا انھیں آنکھوں سے دیا بہ گئے
 موت ان کا منہ ہی تکتی رہ گئی جو نری فرقت کے صدمے سے گئے
 تو سلامت ہو تو ہم اوردردِ دل مر ہی جائیں گے جو جیتے رہ گئے
 پھر کسی کی یاد نے تڑپا دیا پھر کلیجہ تھام کر ہم رہ گئے

اٹھ گئے دنیا سے قافی اہل ذوق

ایک ہم مرنے کو زندہ رہ گئے

اس نورِ مجسم کے افسانے کو کیا کہیے ہر شمع بھی پروانہ پروانے کو کیا کہیے

ہر در سے ترے طالب ناکام پلٹ آئے کہے میں ہو سنا تا بخت خانے کو کیا کہیے
 کچھ کھیل نہ تھایوں بھی پروانے کا جل بھنا جل کرنے بجھے ایسے پروانے کو کیا کہیے
 آغاز بھی تو جس کا انجام بھی تو جس کا اس دردِ محبت کے افسانے کو کیا کہیے
 آبادی کی آبادی ویرانے کا ویرانہ ارمان بھرے دل کے کاشانے کو کیا کہیے
 اجڑی ہوئی آنکھوں میں رونق تے دم سے تھی ویران ہو ہر بستی ویرانے کو کیا کہیے
 کس نے اسے دیکھا ہوا حسرتِ نظارہ

قانی تو ہر دیوانہ دیوانے کو کیا کہیے

رگ رگ میں اب اندازِ بسمل نظر آتا ہو ہر سانس کے پردے میں قائل نظر آتا ہو
 وہ وعدہ آساں پر مائل نظر آتا ہو اب کارِ تمنا پھر مشکل نظر آتا ہو
 تو دشمن و پہلو میں حائل نظر آتا ہو جیتے ہیں کہ مرجانا مشکل نظر آتا ہو
 ترک غم ساحل کا حاصل نظر آتا ہو لے ڈوبنے والے وہ ساحل نظر آتا ہو
 دل کھوئے ہوئے برسوں گدے ہیں مگر اب بھی آنسو نکل آتے ہیں جب دل نظر آتا ہو
 آغازِ محبت میں جیسے ہی کے لالے تھے اب خیر سے مرنا بھی مشکل نظر آتا ہو
 تو مست خود آرائی ہم صن کے متولے جو ہر تری محفل میں غافل نظر آتا ہو
 رودادِ محبت کی تصویر ہر آنسو ہر قطرہ خونیں میں اک دل نظر آتا ہو
 بے تابئی بے صرفہ بے وجہ نہیں یعنی دل دردِ محبت کے قابل نظر آتا ہو

موجوں کی سیاست سے مایوس نہ ہو قانی

گرداب کی ہر تہ میں ساحل نظر آتا ہو

ہر دل ہو تیرے غم کی امانت لیے ہوئے ذرے ہیں اک جہانِ حقیقت لیے ہوئے
 دے اذن عام عشق کو تاراج ہو شش کا بیٹھا ہوں دل میں صبر کی دولت لیے ہوئے
 محشر میں جبر و دوست سے طالب ہوں داد کا آیا ہوں اختیار کی تہمت لیے ہوئے

اس خاک دان تیرہ میں کیا ڈھونڈتا ہوں میں
بھرتا ہوں شمع دلغ محبت لیے ہوئے
کافر ہوں گریہ میں نہ ہو کافر کی بات کا
وعدے ہیں اعتبار قیامت لیے ہوئے
روشن ہوئی وہ گریہ ریاں میں شمع طور
آغوش نور میں مری تربت لیے ہوئے

کرتے ہیں یہ گل تیری اک جنبش دہن نے
یوں کر نہ لیے پیدا و پھول بھی گلشن نے
بخشا جو شرف اُن کے اُڑتے ہوئے دہن نے
اُٹھ اُٹھ کے بلائیں لیں خاک سرمدن نے
جو مجھ پہ ہوئی ایسی بیداد نہ کی ہوگی
اللہ کے بندوں پر اللہ کے دشمن نے
وہ قصہ موسیٰ پھر اسی سوزِ جگر کہنا
کس آگ کی چنگاری دی وادئی ایمن نے
یہ سوختہ سامانی کس کس کے نہ کام آئی
لی ایک نہ اک بھلی ہر دانہ خرمن نے
کل تک یہی گلشن تھا صیّا و بھی بھلی بھی
دنیا ہی بدل دی ہی تمسیر فشن نے

یہ رشک و محبت کی رو داد ہوا ہی قاتی

اک دوست کے پرے میں مارا غم دشمن نے

مشتاق نگاہوں کی اللہ سے رسوائی
میں محو تماشا ہوں دنیا ہی تماشا ہی
تیری ہی نگاہوں کے سب دیکھنے ولے تھے
تقدیر بگڑ بیٹھی تدبیر نہ کام آئی
بیداد کے اس تیور اس جن کے میں صدقے
ان کو مرے مرنے پر آئی تو ہنسی آئی
لبریز توج تھا اک اک خطِ پیما نہ
محفل سے جو وہ اُٹھے لیتے ہوئے انگڑائی
پھولوں سے تعلق تو اب بھی ہی مگر اتنا
جب ذکر بہار آیا سمجھے کہ بہار آئی

گل خزاں کے راز کا محرم نظر آیا مجھے
ہر تہم پر وہ دارِ غم نظر آیا مجھے
کس کو کہیے ماسوا جب تو نہیں تو کچھ نہیں
تو نظر آیا تو اک عالم نظر آیا مجھے
حد پر جب پہنچی نظر حد نظر آگے بڑھی
جو نظر آیا زیادہ کم نظر آیا مجھے

نوحہ تدبیر تھا تقدیر کا ایک ایک حرف
خط پیشانی صفت ماتم نظر آیا مجھے
جو تجھے سمجھا اسے دنیا سمجھ سکتی نہیں
راز تھا جو راز کا محرم نظر آیا مجھے
زخم کے مرہم بھی دیکھے مرہم بے زخم بھی
زخم دل ہی زخم بے مرہم نظر آیا مجھے
میں نے فانی ڈوبتے دیکھی ہر نبض کائنات

جب مزاج دوست کچھ برہم نظر آیا مجھے

تھم تھم کے آرہی ہیں دم نزع ہچکیاں
رہ رہ کے ٹوٹتی ہیں امیدیں رہی سہی
دشوار تو نہیں غم ہستی کا خاتمہ
ان کی خوشی نہیں ہو تو ان کی خوشی سہی
لے امتیاز جو رہی ہم نے اٹھا دیا
توبے وفا نہیں ہو تو اچھا یہی سہی

جس سمت نگاہ یک نگر جائے
تو آئے نظر جدھر نظر جائے
اچھا ہی جو نالہ بے اثر جائے
کیوں میری بلا کسی کے سر جائے
ہاں ناخن عزم کی نہ کرنا
ڈرتا ہوں کہ زخم دل نہ بھر جائے
جیتے بھی ہیں تم پہ مرنے والے
غم زہر نہیں جو کام کر جائے
کر خوئے جفا نہ یک بیک ترک
کیا جانیے مجھ پہ کیا گزر جائے
اٹھ جائے جدھر نگاہ مافی
نشرِ رگ ہوش میں اتر جائے

فانی تو اور سکون کی امید

دل اور ترے جیتے جی ٹھہر جائے

ادائیں آگئیں کوئے بتاں کی
زمیں تک ہی رسائی آسماں کی
زباں کشتی ہو ذکرِ آشتیاں پر
تمنا بھی بہت تھی آشتیاں کی
امید مہر ہی ایمان اپنا
قسم ہو اس دل نامہاں کی
یہ دل ہو یادگارِ نادکِ ناز
نشانی ہو یہ زخم بے نشاں کی

نویذ ربط ہی ہر جور لیسکن کہاں سے لاؤں طاقت امتحان کی
مری تربیت کے سناٹے میں اب تک صدائیں گونجتی ہیں الاماں کی

حرم میں آہی بکھلے ہیں تو فانی

یہ کیا کہیے کہ نیت تھی کہاں کی

دوری ہی پھر اچھی تھی نزدیکی منزل سے کشتی کو بلا ساحل ٹکرا گئی ساحل سے
شاید مرے مرنے کا دھچپ نہ تھا منظر آج ان سے مری حالت دیکھی کئی شکل سے
ایمان محبت کی بجھتی نہیں چنگاری اٹھتا ہوا دھواں اب تک خاک حرم دل سے
ہوتا نہیں اب ان کی محفل میں شمار اپنا یوں بیٹھے ہیں ہم جیسے اٹھ سے گئے محفل سے
وہ ہم سے کہاں چھپتے ہم خود ہیں حجاب ان کا محل میں جو چھپتے ہیں چھپتے نہیں محل سے
تجھ کو یہ خبر ہوگی ہم کو تو نہ تھی ناصح پہلی ہی نظر اٹھ کر بڑ جائے گی قاتل سے

غربت میں غنیمت ہو اتنا بھی نشان فانی

کچھ خاک کے ذرے ہیں لپٹے ہوئے منزل سے

کیا چاہتے ہو منہ سے اللہ بھی نہ بکھے ارمان دل بقدر یک آہ بھی نہ بکھے
چاہوں بھی اور یہ ضد ہو جا ہا انھیں کا چاہوں دل سے دعا بھی بکھے دل خواہ بھی نہ بکھے
اللہ رے سخت جانی شب ہائے غم کے نالے تاثیر کیا دکھاتے جاں کاہ بھی نہ بکھے
ہر راہ سے گزر کر دل کی طرف چلا ہوں کیا ہو جوان کے گھر کی یہ راہ بھی نہ بکھے
کیا وصف جو بھی ہو اب ناگوار خاطر دل سے شکست دل پر اب واہ بھی نہ بکھے
شکوہ نہ کر فغاں کا وہ دن خدا نہ لائے تیری جفا پر دل سے جب آہ بھی نہ بکھے

ایو جان و دل کے دشمن یہ کیا کہ جان فانی

بکھے بھی اور دل کے ہم راہ بھی نہ بکھے

گلچیں کے لیے اور نہ گلشن کے لیے ہر جو گل ہو ترے گوشہ دامن کے لیے ہر

اور وفا تجھ سے اور امید نواز شش تو دوست کے بس کا ہو نہ دشمن کے لیے
پل کو درغریباں میں نہ اس خاک سے بچ کر تیرے ہی جو سٹے ہوئے دامن کے لیے

مدفن جو سرورہ گزر دوست ہی فانی

روز ایک قیامت مرے مدفن کے لیے ہی

دم نزع آدیکھ انجام فرقت جدا ہو رہے ہیں جدا ہونے والے

خدائی کے سر جھک گئے اُن کے درپر یہ کافر ہیں کیا جانے کیا ہونے والے

کبھی تو مرے در و دل کی خبر لے مرے درد سے آشنا ہونے والے

مجھے موت کا آسرا دے رہے ہیں مری زلیست کا مدعا ہونے والے

کوئی بے نیازی کی حد بندہ پرور

کسی کے ہو شاید خدا ہونے والے

تیری قدرت کا نظارہ ہو مرا عجز گناہ تیری رحمت کا اشارہ ہو ندامت میری

لو تبسم بھی شریک نگہ ناز ہوا آج کچھ اور بڑھادی گئی قیمت میری

فیض یک لمحہ دیدار سلامت فانی

غم ہر روز ہی بڑھتی ہوئی دولت میری

ہر بلا سے شام فرقت دیکھ لی ہم نے دنیا میں قیامت دیکھ لی

پھر نہ اس دل کو ہوئی راحت نصیب تو نے جس دل میں محبت دیکھ لی

ذوق نظارہ سلامت چاہیے جس طرف دیکھا وہ صورت دیکھ لی

واہ ری رنگینی بزم خیال دل کے ہر گوشہ میں جنت دیکھ لی

آپ نے انجام دیکھا عشق کا

آپ نے فانی کی تربت دیکھ لی

موت کی رسم نہ تھی ان کی ادا سے پہلے زندگی درد بنانی تھی دوا سے پہلے

کیوں رہے بیچ میں یہ واسطہ سخن قبول
کاٹ ہی دیں گے قیامت کا دن اک اور ہی
میری عادت ہو فان پر کچھ احسان نہیں
دو گھڑی کے لیے میزان عدالت ٹھہرے
کچھ ادائیں ہیں جنہیں قتلِ عبث ہو منظور
تم جوانی کی کشاکش میں کہاں بھول اٹھے
ہائے ان کا مری میت پہ یہ عذر تاخیر

دارِ فانی میں یہ کیا ڈھونڈ رہا ہو فانی

زندگی بھی کہیں ملتی ہو فنا سے پہلے

دفا بیگانہ رسم بیاں ہو
مراد دل ہو کسی کی یاد کا نام
تماشا چاہیے تابِ نظر دے
مسلم پریش بیمار لیکن
ترا نقشِ قدم ہو ذرہ ذرہ
بچے گی دل کی پامالی کہاں تک
مجھی پر ہیں جفا میں چشمِ بد دُور
پھر اب منظور ہو ہنگامہ برق

وہ دل کی آڑ میں رہتے ہیں فانی

تمنا میرے ان کے درمیاں ہو

وہ میری لاش پہ تہمت سی کچھ اٹھا کے چلے
یہ دل حریتِ تجلی ہی کیوں بسایا تھا
مجھے قرار سے دیکھا تو مسکرا کے چلے
کہ جب نقشِ دوئی بن گیا مٹا کے چلے

ادا لئے دعوتِ نظارہ دیدنی ہو کہ وہ مری نگاہ سے نظریں بچا بچا کے چلے
 مگر نمودِ مشیت وجود تھا اپنا رضائے دوست کو ہم آئینہ دکھا کے چلے
 بلا کشوں کا تھاری بلا کرے ماتم جو غم اٹھانے کو آئے تھے غم اٹھا کے چلے
 کرم کیا تو باندازہ تبسمِ برق وہ کچھ خیال میں لے ہی تھے کہ آ کے چلے
 یہ لطف عام ہر فانی پہ کچھ نہیں موقوف
 جدھر حضور گئے بجلیاں گرا کے چلے

مہر کی جو نگاہ تھی خنجر بے پناہ تھی دردِ جگر کی ہر دوا دردِ مال ہو گئی
 موتِ فراقِ یار میں درپے انقلاب ہو نیند جو کل حرام تھی آج حلال ہو گئی
 فرصتِ یک نظر کے بعد حوصلہ دوائے وصل کیوں دلی قدر ناشناس اب یہ مجال ہو گئی
 میری وفا جفا فروش گریہ تبسمِ آفریں عشق کی ساری کائنات صرف جمال ہو گئی
 حسن کی وہ لطافتیں عشق کی وہ نزاکتیں ہائے وہ زندگی جوابِ خواب و خیال ہو گئی

راز تھے میرے زخمِ ہائے جگر تو ذرا تم نے سی دیے ہوتے
 ضبط کا حوصلہ نکل جاتا کچھ ستم اور بھی کیے ہوتے
 زندگی بے دلوں پہ تہمت تھی مرنے جانے اگر نیچے ہوتے
 کچھ سمجھ کر قفس میں اسی صیاد چار سٹنگ ہی رکھ دیے ہوتے
 گل دیے تھے تو کاش فصلِ بہار تو نے کانٹے بھی چن لیے ہوتے

تھے پھر ان کے دیے ہوئے فانی
 اور صدمے اٹھالے ہوتے

سوال دید پہ تیور کچھ ٹھائی جاتی ہو مجال دید پہ بجلی گرائی جاتی ہو
 خدا بخیر کرے ضبطِ شوق کا انجام نقابِ میری نظر سے اٹھائی جاتی ہو

اسی کو جسلوہ ایمان عشق کہتے ہیں ہجوم یاس میں بھی آس پائی جاتی ہو
اب آگئے ہو تو اور اک ذرا ٹھہ جاؤ ابھی ابھی مری میت اٹھائی جاتی ہو
مرے قیاس کو اپنی تلاش میں کھو کر مرے حواس کو دنیا دکھائی جاتی ہو

چونک پڑتے ہیں ذکر فانی سے نیند اچھٹی ہو اس کہانی سے
تیری نامہر بانیوں کی قسم لاگ ہو دل کو مہربانی سے
ہم نے اپنا سراغ پا ہی لیا آپ کی شان بے نشانی سے
حشر کو بھی ہو دور کی نسبت چشم بد دور اس جوانی سے
مژدہ مرگ ناگہاں کی پناہ فتنہ عسمر جاودانی سے
کاش میری زبان سے سُنتے اب جو سُنتے ہو بے زبانی سے

کچھ خبر بھی ہو روٹھنے والے
زندگی روٹھتی ہو فانی سے

عرصہ حشر دور ہو خاک دل حزیں سے مشق خرام ناز کرواں نہ سہی یہیں سے
سر نہیں سنگ در تو ہو ترک نہ کرنا عشق خاک جہیں سے کام لے سجدہ بے جہیں سے
ہو ترے تیر ناز کے رخ پہ نشانہ مختصر دل ہو جگر ہو کوئی ہو تیر لگا کہیں سے
ای دم واپس ٹھہر، درد فراق المذ ایک ہی آج اشک غم حاصل آستیں سے
میں ہوں رہیں انتظار آئیے یا نہ آئیے اپنے یقیں کو کیا کروں آپ کی ہاں نہیں سے
سُن تو لیا ہو حال دل دیکھیے سُن کے کہیں پھر مرے منہ کی بات ہو کیسی ہی دُنشیں سے

فانی زار پر کرم تیری رضا کے ہو سپرد

ایک نگاہ اور اگر یہ بھی نہیں نہیں سے

درد کی دنیا بدل جانے کو ہو دم محبت میں نکل جانے کو ہو

پھر ترا غم کا رفرما چاہیے پھر طبیعت کچھ بھٹل جانے کو ہے
مختصر کرنا ہوں اب رُوداد شوق آفتاب حشر ڈھل جانے کو ہے
کیا تری چشم فسون گر کہ گئی پھر مری حسرت مچل جانے کو ہے

فانی اسرارِ غم فردا نہ پوچھ

وعدہ فردا بھی ٹل جانے کو ہے

بے ذوق نظر بزم تماشا نہ رہے گی منہ پھیر لیا ہم نے تو دنیا نہ رہے گی
ایذا نہ رہے گی جو گوارا نہ رہے گی چھیرا مجھے دینا نے تو دنیا نہ رہے گی
دل لے کے یہ کیا ضد ہو کہ اب جان بھی کیوں یہ بھی نہ رہے گی بہت اچھا نہ رہے گی
یہ درد محبت غم دنیا تو نہیں ہے اب موت بھی جینے کا سہارا نہ رہے گی

ایسا بھی کوئی دن مری قسمت میں ہے فانی

جس دن مجھے مرنے کی تمنا نہ رہے گی

کم درد جگر ہے یا بہت ہے جو آپ سے مل گیا بہت ہے
پچھتاہیں گے آپ دل کو لے کر کم بخت غم آشنا بہت ہے
تکلیف بجا بھی کیوں کریں آپ احسان غم و فنا بہت ہے
کیا چاہیے اور زندگی کو مر رہنے کا اسرار بہت ہے

فانی غم نا خدا نہ کرنا

کشتی کو تیری خدا بہت ہے

وہ نظر کا میاب ہو کے رہی دل کی بستی خراب ہو کے رہی
عشق کا نام کیوں کریں بدنام زندگی تھی عذاب ہو کے رہی
نگہ شوق کا مال نہ پوچھ سر بسر اضطراب ہو کے رہی
تم نے دیکھا کہ مرگ مظلومی جان صدا انقلاب ہو کے رہی

چشم ساقی کہ تھی کبھی محسوس
تاب نظارہ لاسکا نہ کوئی
خود ہی آخر شراب ہو کے رہی
بے حجابی حجاب ہو کے رہی
کرم بے حساب ہو کے رہی
ہر ادلاجواب ہو کے رہی
ہم سے فانی نہ چھپ سکا غم دوست
آرزو بے نقاب ہو کے رہی

نہ خنجر بھی جو بسل نہیں ہونے پاتے
حرم و دیر کی گلیوں میں پڑے پھرتے ہیں
مر کے شرمندہ قاتل نہیں ہونے پاتے
بزم زنداں میں جو شامل نہیں ہونے پاتے
روح مگر جانب ساحل نہیں ہونے پاتے
درد جب تک نہ ملے دل نہیں ہونے پاتے
نقش بن جاتے ہیں منزل نہیں ہونے پاتے
ہم تری یاد سے غافل نہیں ہونے پاتے
مری کوشش کو جو حاصل نہیں ہونے پاتے
آئینے ان کے مقابل نہیں ہونے پاتے
خود تجلی کو نہیں اذن حضوری فانی

موت بھی فرقت میں ٹل کر رہ گئی
اہل دنیا حشر جس کو کہ اٹھے
آخری صورت نکل کر رہ گئی
وہ نظر کیا چال چل کر رہ گئی
جل رہے ہیں آج تک نل کے چرلغ
زندگی کی دوسری کروٹ تھی موت
لب رہے نا آشنائے درد دل
پہن لیا تیری محبت نے مجھ
آہ بھی دل سے نکل کر رہ گئی
اور دنیا ہاتھ مل کر رہ گئی

اب کہاں فانی وہ جوش خطر اب
کیا طبیعت تھی سنبھل کر رہ گئی

متفرق اشعار

کیا بلا تھی ادائے پریش یار مجھ سے اظہار مدعا نہ ہوا
وہ قیامت اٹھائے پھرتے ہیں آسماں آج زیر پا نہ ہوا

دل ہی پھر تیر ہو جو دل میں نہیں تیراں کا خطا نہیں ہوتا
دل برباد کیا ہوا آخر کوئی ذرہ فنا نہیں ہوتا

آہ بتوں پر دل کیا آیا ہاتھ ہی سے نادان گیا
خیر بلا سے دل ہی جاتا جان گئی ایساں گیا

دل ہی وہ خانماں خراب نہیں جس کو توفیق اضطراب نہیں
میں ہی اپنا حجاب ہوں ورنہ تیرے منہ پر کوئی نقاب نہیں

ہو شان عبودیت مصروف دعا ہونا منظور مشیت تھا ہر نالہ رسا ہونا
بنیاد جہاں کیا ہو مجبور فنا ہونا سراپا یہ ہستی ہو محسوس بخت ہونا

راز حقیقت جاننے والے دیکھیے اب کیا کہتے ہیں
دل کو ہم اپنا دل نہیں کہتے تیری تمنا کہتے ہیں

ہر نفس آہ اور انفاس پہ جینے کا مدار زندگی آہ مسلسل کے سوا کچھ بھی نہیں

ہجر میں نامراد زیست جی سے گزر نہ جائے کیوں
 جو جنیں زندگی نصیب موت انہیں کو آئے کیوں
 حسن سے راہ چاہیے ذوق نگاہ چاہیے
 جب کوئی رد و رد نہ ہو سنے کوئی آئے کیوں

آکے تماشا گاہ جہاں میں داد تماشا کیا چاہوں
 یاں ہر ذرہ کہتا ہی میں ذرہ نہیں اک دنیا ہوں
 مٹو تماشا ہوں میں یارب یا مد ہوش تماشا ہوں
 اس نے کب کا پھیر لیا منہ اب کس کا منہ تکتا ہوں

ترے فراق میں حالت تباہ سی ہی تباہ
 نہ دل پہ ہاتھ نہ اب سوئے آسمان ہر نگاہ
 سرور وعدہ کہیں اور کہیں غم ناگاہ
 خیال دوست کی نیرنگیاں خدا کی پناہ

شب گریہ غم کے طوفاں کا وہ جوش وہ جوش اسے تو بہ
 ہر اشک اڑ کر کہتا تھا میں دل کے لہو کا دریا ہوں

ساز ہستی کو بس اب تم کے اشارے سے چھٹیر
 اس میں ٹوٹے ہوئے دل کی نہ ہوا داز کہیں

آٹھ پہر کسی کی آنکھ بند کیوں رہا کرے
 دیکھ رہا امید ہو کچھ بھی نہ ہو تو کیا کرے
 ہی تیری بارگاہ میں حوث غلط ہر آرزو
 کوئی دعا نہیں قبول لاکھ کوئی دعا کرے

کچھ آگہی سی اپنی حقیقت سے ہو مجھے
 امید بے سبب تری رحمت سے ہی مجھے

غم کے ٹھوکے کچھ ہوں بلا سے آکے جگا تو جاتے ہیں
ہم ہیں مگر وہ نیند کے ملتے جاگتے ہی سو جاتے ہیں

رسم بیدار دوست عام ہوئی تلخی زلیست بھی حرام ہوئی

کہتے ہیں یہاں حضرت قافی تو نہیں ہیں اس انجمن نازیں کیا ہم بھی کہیں ہیں

تو بھی تو ماسوا بھی تو ہی ہے رنگ دہونگ ہو نہ بو ہی ہے
پاس وضع حیات کیا کہنا آرزو ہے تو آرزو ہی ہے

گوہستی تھی خواب پریشاں نیند کچھ ایسی گہری تھی
چونک اٹھتے تھے ہم گھبرا کر پھر بھی آنکھ نہ کھلتی تھی

دیکھ قافی وہ کوئی حشر اٹھاتا آیا چونک اب خواب لحد سے کھڑی ہوئی ہے

کشتی اعتبار توڑ کے دیکھ کہ خدا بھی ہے نا خدا بھی نہیں
میری ہستی گواہ ہے کہ مجھے تو کسی وقت بھولتا ہی نہیں

مجھے مرنے کی حسرت کا شکل کی تمنا ہے مرادم بھی کسی ناکام کے دل کی تمنا ہے
اصل سے ہر دل بایوس کو امید آسائش مری ڈوبی ہوئی کشتی کو ساحل کی تمنا ہے

جیسے کی ہوس بھی ہو مرہنے کی حسرت بھی وہ ایک تری مرضی جو غم بھی ہو راحت بھی
اس مشغلہ غم میں کیا لطف حیات اٹھے ملتی ہو کہیں فانی مرہنے کی فرصت بھی

ہو جو اس کان ملاحیت سے طلب گارنگ زخم دل شاید تبسم آفریں ہونے کو ہو
اللہ سرخی رنگ شفق کیوں ای جنوں آسمان کیا کونے قائل کی زمیں ہونے کو ہو

مطلب ہو ضبط عشق سے تاثیر درد عشق اخفائے حال سے غرض افشائے محال ہو
روداد مرگ وزلیت ہو یہ قصہ مختصر مجبور زندگی کو بھی جیسا محال ہو

روح کا آنسوؤں بھری آنکھوں میں پازراب ہو آکھ جیات مستعار نقش بروئے آب ہو
قاعدہ دان ضبط ہو شعلہ غم کی داد دے برق کی وضع پر نہ جابندہ اضطراب ہو

ایو داغ دل او کھوئے ہوئے دل کی نشانی آقائی بے دل تجھے سینے سے لگا لے

عالم ہستی یا رب کیا آباد نما ویرانہ ہو جس نے یہاں کچھ ہوش سنبھالا اس پر ہی دیوانہ ہو
کس کو یہاں امید آخر ہم دل کو سمجھا لیتے ہیں حال اس سے یوں کہتے ہیں گویا اک افسانہ ہو

میں بھی اک پر تو ہستی ہوں مگر کیا کہیے قطرہ دریا ہی کس قطرے کو دریا کہیے
تھی نظر صرف تماشا شاہ زمانہ گزرا اب کوئی دن مری آنکھوں کو تماشا کہیے

جادو جگا گئی ہو جب سے نظر کی مستی بے ہوش مستقل ہو اس رہ گزر کی بستی

قطعات

یاس ہو اور خاطر بے تاب آرزو ہو نہ کوئی حسرت ہو
عمر جاوید اب عزیز نہیں جان فانی کو عزم رطلت ہو

اب وہ راتیں کہاں شباب کہاں ہو گئی صبح وقت خواب کہاں
یاس ہو اب نہ آرزو فانی دل ہو بے تاب اب یہ تاب کہاں

دم لینے کی تو مہلت ملنا ہی چاہیے تھی دن رات بحر غم میں کیا غرق چاہیے تھا
فانی کی زندگی بھی کیا زندگی تھی یارب موت اور زندگی میں کچھ فرق چاہیے تھا

قطعات در مدح

علی حضرت قدر قدرت، سکندر شوکت، دارا حشمت، فریدون منزلت، ہزارگز اللہ ہائیں
آصف جاہ ساج حضور پرنور نواب میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ سلطان العلوم
جی - سی - ایس - آئی، جی - سی - بی - ای، شہر یار دکن

شیخ تو یہ ہو آبروئے ملک ملت تجھ سے ہے	شاہ عثمان آصف ساج امیر المومنین
علم کی زینت ادب کی قدر و قیمت تجھ سے ہے	تو ہی سلطان المعانی تو ہی سلطان العلوم
وہ دکن سارے جہاں میں جس کی شہرت تجھ سے ہے	غیرت بغداد و رشک قزلبے ہو کج کل
آج بھی آباد بزم اہل ہمت تجھ سے ہے	تیرے دم سے آج بھی روشن ہو حرکت کپڑا
پھر بھی اپنی پستیوں میں شان فخر تجھ سے ہے	گو ہماری پستیاں دنیا میں ہیں ضرب المثل
وہ مبارک قسمیں ہیں جن کو نسبت تجھ سے ہے	حیث ان پر جو ترے دامن سے وابستہ ہیں
ملک میں اہل ہنر کی آج عزت تجھ سے ہے	کس کے دل میں درد ہو ارباب علم و فضل کا
اس زباں میں اب زباں بننے کی قدرت تجھ سے ہے	جو ہوا ہی چاہتی تھی کل حوادث کا شکار
مختصر یہ ہو کہ آج انساں عبارت تجھ سے ہے	اللہ اللہ یہ ترا بیشمار یہ غمخواریاں
تو سلامت رہ کہ آن اپنی سلامت تجھ سے ہے	ہو ترا حامی خدا حامی ہو تو مخلوق کا

تو سراپا فیض ہو عالم ہو دل دادہ ترا
ایک فانی کیا زلزلے کو حقیقت تجھ سے ہے

قطرہ بتقریب سالگرہ سر سید احمد خاں بہادر

معرفت نفس

ادھر نگاہ ہی محو تصرفات جمال . ادھر جمال تصرف فریب دیدہ فروش
نہ اعتبار شہود اور نہ غیب سے انکار نہ عاقبت کی خبر اور نہ زندگی کا ہوش
مگر بایں ہمہ عظمت یہ جانتا ہوں کہ میں وہ ذرہ ہوں جو ازل سے ہر کائنات بدوش
نہ میری فکر کو لازم ہی اعتراف وجود نہ میری سعی کو درکار ہمت و بود کا ہوش
میرا کلام ہی بیگانہ اشارہ و حرف میرے پیام کا حامل سکوت ہی نہ خروش
یقین ہی میری تدبیر غم میسری تقدیر ہر ابتلا ہی مجھے یاد دوست کا آغوش

یہ سب دیا تو خدا وہ زبان وہ دل بھی دے
جو دل گلہ نہ کرے جو زباں رہے خاموش

باغ نشاط کشمیر

ای یاد گاہ عہد جہانگیر اے نشاط ای بزم عیش رفتہ کی الٹی ہوئی بساط
ای مدفن شکستہ پارینہ انبساط دھندلا ساحن و عشق کا ایک نقش ارتباط

کشمیر میں تو اب بھی ترا نام باغ ہی

تو در نہ کائنات کے سینے کا دلغ ہی

مانا کہ گل فروش کا دامن ہو اب بھی تو گلہائے رنگ و رنگ کا مخزن ہو اب بھی تو

مانا کہ عندلیب کا سکن ہو اب بھی تو بہکی ہوئی نگاہ میں گلشن ہو اب بھی تو

سہ اس عنوان کی جگہ صحت نامے میں عنوان "معرفت نفس" ہے۔ صفحات کے نمبر بھی صحیح کر دیے گئے ہیں۔

جاری ہو رسم آید فصل بہار کی
 ٹوٹی نہیں ہو آج بھی لو آبشار کی
 چشمے بلندیوں سے اُبلتے ہیں آج تک ہر منزل نشیب پہ ڈھلتے ہیں آج تک
 فوارہ ہائے آب اُچھلتے ہیں آج تک تجھ میں درخت پھولتے پھلتے ہیں آج تک
 لیکن نشاط تجھ میں وہ تیری سی بڑ نہیں
 جس میں سلیم و نور جہاں تھے وہ تو نہیں

تضیین غزل مرزا غالب

کوئی آسان ہی ہر موج کا طوفاں ہونا ہر گل تازہ کو فردوس بداماں ہونا
 ہر تجلی کو فروغ رخ جاناں ہونا بس کہ دشوار ہی ہر کام کا آساں ہونا
 آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
 اب نہ وہ ہم ہیں نہ وہ شورشِ سودائے نشاط اب نہ وہ دل ہی نہ وہ حسرتِ شبِ ہائے نشاط
 لے مبارک ہو تجھے ای جمن آراے نشاط لے چلے خاک میں ہم داغِ تمناے نشاط
 تو ہو اور آپ بصد رنگ گلستاں ہونا
 چیتے جی میرے نہ کی اس نے خدائے توبہ اب ہوئی توبہ تو ہو میری بلا سے توبہ
 کیا عداوت تھی اسے اہل وفا سے توبہ کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
 ہائے اُس زورِ پیشیاں کا پیشیاں ہونا
 کم نہیں کوئی بھی ہنگامہ حسرتِ غالب پھر جسے اس کی محبت سے ہر نسبتِ غالب
 وحشت اور پھر دلِ شوریدہ کی وحشتِ غالب حیف اس چار گرہ کپڑے کی قیمتِ غالب
 جس کی قسمت میں ہو عاشق کا گریباں ہونا

۱۳۱ ۱۹ قطعہ دیگر

<p>میری حالت بہت خراب ہے میری ہر سانس اک عذاب ہے میری آنکھیں بغیر خواب ہے دل میں اک جوش اضطراب ہے میری ہر بات ناصواب ہے میں سزاوار اجتناب ہے میں ہی وہ خانماں خراب ہے میں ہی وہ درخور عتاب ہے آپ اپنا ہی میں جواب ہے ہر نفس صرف انقلاب ہے ذرتے ذرتے کو اضطراب ہے بے شمار اور بے حساب ہے لاکھ رسوا ہے خراب ہے یہ حقیقت بھی بے نقاب ہے</p>	<p>او فلک تو ہی کامیاب ہے نہ ہے زندگی حریت نشاط میری نظریں بغیر ذوق نظر سر میں اک شورش تلاش قرار میری ہر سعی سبھی نامشکور نہ ہے التفات کے قابل نگہ ہستی وجود موحس کا جس سے دنیا ہو بے سبب بیزار نہ ہے میری بیکسی کا جواب تانا نہ پاؤں سکون یک ساعت تانا نہ بیٹھوں کسی جگہ تھک کر میری محرومیاں سخن کوتاہ کچھ ہے مغنم ہی میری ذات کوئی پوچھے یہ نازکیوں ہی تو پھر</p>
--	--

بندہ بارگاہِ عثمان ہوں

ذرتہ خاکِ راہِ عثمان ہوں

<p>شاہ ذی جاہ شہر یار دکن آصف سابع و نظام الملک تو ہی سلطان ذی وقار علوم</p>	<p>صاحب تاج تاجدار دکن کار فرمائے روزگار دکن تو خداوند اقتدار دکن</p>
--	---

تیری ہستی ہو اعتبار دکن
 تو ہی سرمایہ بہار دکن
 تیری تدبیر سازگار دکن
 نازش ہندوستان دکن
 مژدہ راحت و تندرست دکن
 وہ مراعات ہیں بہ کار دکن
 چمنستان ہی کو ہزار دکن
 قصر دیوان زرنگار دکن
 عین منزل ہی رہ گزار دکن
 وسعت دولت دیار دکن
 جاں نثاری رہے شعار دکن
 تیرے دم سے ہی بزم عیش آباد
 تو ہی سرچشمہ ہزار اعزاز
 تیری تقدیر سازگار مراد
 چشم بدور مرجع آفاق
 تیری ایک ایک بات اک اک کام
 جن مراعات کی نظمیں نہیں
 تو نے کایا سی کچھ پلٹ دی ہو
 ہیں تری سرفرازیوں کے گواہ
 جم گئی جس طرف نگاہ گئی
 شاہ عثمان تجھے مبارک ہو
 فیض جاری ترا شعار رہے

مجھ کو نسبت تری جناب سے ہو
 وہ جو ذرے کو آفتاب سے ہو

قطعہ بتقریب جشن سالگرہ

رشتہ زعم دراز شاہ کی اک اک گرہ
 ہر گرہ میں یوں ہی مضمحل ہو کشتہ کار خلق
 فال صد نصرت ہو یا رب شاہ فغان کے لیے
 ہر برس لائے ہی دن میر عثمان کے لیے

نامہ ہائے منظوم

ماہ سنی ۱۹۳۲ء

بگرای خدمت ہزار کسٹنی ہمارا راجہ سرکشن پر شاد و بہادر را تخلص بہ شاد

صدر اعظم دولت آصفیہ حیدر آباد دکن

ای ہمارا راجہ بہادر سرکشن پر شاد شاد
 واسطہ اس بچہ کل کا جس سے خلقت ہو مراد
 واسطہ اس شانِ رفعت کا جو حاصل ہو چکے
 واسطہ ارباب فن کی کس پہر سی کا بچے
 جس میں سودا شعر فانی کا ہو اس سر کی قسم
 جس سے میں بیزار ہوں اس زندگانی کی قسم
 کیوں نہیں ملتا مجھے میرے کسی خط کا جواب
 اس تغافل کا سبب یہ کج ادائیگی کس لیے
 میں نے یہ مانا کہ مفلس ہوں تو انگریز نہیں
 میں نے یہ مانا کہ حاجتمند ہوں محتاج ہوں
 ہر ہنر سے میں نے یہ مانا کہ میں بیگانہ ہوں
 میں نے مانا دشمن اب رہتے ہیں میرے حال پر
 میں نے مانا اس زمیں پر بارہی میرا وجود
 کچھ ہسی لیکن یہ ممکن ہو کہ تو بھولے مجھے

واسطہ اس بے کسی کا جس کو نسبت مجھ سے ہو
 واسطہ اس عجز کل کا جو عبارت مجھ سے ہو
 واسطہ ان پستیوں کا جن میں رفعت مجھ سے ہو
 تجھ کو اس فن کی قسم اب جس کی عزت مجھ سے ہو
 ہاں اور اس دل کی قسم جس کو محبت مجھ سے ہو
 اس جوانی کی قسم اب جس کو نفرت مجھ سے ہو
 کچھ تو ہو معلوم آخر کیا نشکایت مجھ سے ہو
 اس قدر بیزار کیوں تیری عنایت مجھ سے ہو
 میں نے یہ مانا کہ کو سوں دور ثروت مجھ سے ہو
 میں نے یہ مانا بہت برگشتہ قسمت مجھ سے ہو
 کسب زر کو میں نے یہ مانا عداوت مجھ سے ہو
 میں نے مانا دوستوں کو درس عبرت مجھ سے ہو
 میں نے مانا ایک عالم کو اذیت مجھ سے ہو
 یاد ہی تیرا جو پیمانِ مروت مجھ سے ہو

مجھ پہ تو احساں کرے اور بھولنا چاہے تو خیر

میں نہ بھولوں گا جو تیرے در کو نسبت مجھ سے ہو

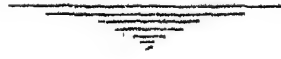
بنام حافظ امام الدین امام اکبر آبادی

ماہ جنوری ۱۹۳۳ء

از حیدر آباد دکن

مشفق و مہرباں جناب امام
 خط کے ہمراہ یہ پیام بھی تھا
 لیکن اس نامہ محبت نے
 چاہتا ہوں کہ تم کو لکھ بھیجوں
 گرچہ تھی صبح آگرہ بے نور
 اور پہنچنا ہی چاہتا تھا مجھے
 کہ یکایک فلک نے کروٹ لی
 سیکڑوں کوس آگرے سے دُور
 دل احباب سے بھی دُور کیا
 حیدر آباد ہر اب اور ہم ہیں
 کون غربت میں غمگسار غریب
 جوش و آزدانے کسی حد تک
 تھی مگر پھر بھی کس کے بس کی بات
 ہاں مگر ایک بات اور صرف ایک
 وہ ہمارا جہ سرکش پرشاد
 جس کے در سے نہیں کوئی محروم
 یہ وہ ہستی ہے جس کے فیض سے ہر
 خط ملا بعد انتظار تمام
 یاد ہو دوستوں کو تیرا نام
 زخم دل پر کیا نمک کا کام
 ماجرا سے ضروری الارقام
 اوج پر تھا مگر ستارہ شام
 حسن اول کا آخری پیغام
 اور کیا فتنہ جو نے اپنا کام
 پھینک کر بھی نہیں لیا آرام
 بند کی راہ نامہ وسیع نام
 دیکھنے کو بھی وہ سحر ہو نہ شام
 کس کو پردیسیوں کے کام سے کام
 کی تلافی گردشیں ایام
 حیدر آباد میں یہ طول قیام
 دوسرا ہوتوں میں اس کا نام
 منج ہو و مصدر اکرام
 جس کے دم سے ہے لطف خاص مجھے
 کوئی دن اس دیار میں بھی قیام

اس کا اقبال اس کے دولت و عمر سب کو اللہ دے ثبات و دوام
 یہ ہو روداد ابتدا سے سفر اب جو اس ابتدا کا ہو انجام
 یاد رکھیے دعائے خیر کے ساتھ اک سلام اور بعد ختم کلام
 ہاں مگر اک سلام شوق ہو اور بامید جواب شوق و سلام



رباعیات

غم عین نشاط و راز تخلیق نشاط غم حجت انبساط و تصدیق نشاط
غم کا ہر قسم جسے کہتے ہیں وجود ہستی کو ہر غم کے دم سے توفیق نشاط

یہ ارض و سما یہ اُس و جاں ہیں الفاظ الفاظ کے معنی بھی یہاں ہیں الفاظ
اک معنی بے لفظ ہر عالم فانی معنی کی لطافت پہ گراں ہیں الفاظ

کیا جانیے کس کی جستجو جاری ہے اک عمر سے رسم آرزو جاری ہے
کچھ اپنی زباں میں دل کہے جاتا ہے بے سمجھی ہوئی سی گفتگو جاری ہے

منہ میں ہر زبان کچھ نہ کہنے کے لیے اسباب طرب ہیں رنج پہننے کے لیے
اثبات سے اثبات کی ضد ہر مقصود زندہ ہیں فقط زندہ نہ رہنے کے لیے

کیا کہیے کہ مدعا سے تحقیق یہ ہے خود کھو گئے ماجرا سے تحقیق یہ ہے
تو کیا ہے یہ ابتدا سے تحقیق یہی اہم کچھ نہیں انتہا سے تحقیق یہ ہے

وہ یاد ہو محو ہوش پاتی ہے مجھے چو نکا کے عجب سماں دکھاتی ہے مجھے
ہر لڑ میں جھلکتا ہے رخسار کا رنگ ہر رنگ میں بوئے یار آتی ہے مجھے

بیگانہ ہجر ہو کے ہجو رہے رحمت سے قریب ہے کہ ہم دور رہے
عصمت رہی احساس خطا میں مضمر مختار سمجھتے رہے مجبور رہے

تنزیہ ہے اس کی ہر صفت کا مقصود وہ ایک ہی یعنی نہیں کثرت کا وجود
تحدید کا پہلو نہیں وحدت میں کہ ہے انکار تعین بزبان محدود

دل سے تیری ہی گفتگو کافی ہے تجھ سے تیری ہی آرزو کافی ہے
فانی ہو کہ باقی ہو وہ دنیا ہو کہ خلد درکار نہیں کہ ایک تو کافی ہے

ہستی کے نہ آغاز نہ انجام میں دخل تکلیف پہ قابو ہے نہ آرام میں دخل
اک سانس پہ عمر بھر کبھی بس نہ چلا مختار ہوں اور نہیں کسی کام میں دخل

ہر لمحہ گزرنے کو ہی یا گزرا ہے ہنگام عمل دیکھیے کب آتا ہے
ٹھہرے گا کبھی وقت تو ہوگا امروز فی الحال زمانہ دی ہے یا فردا ہے

کب کوئی کسی کے لیے غم کھاتا ہے وہ نیک ہے جو بدی سے ڈرتا ہے
امکان ہے اپنی بیسی کا بھی کبھی اس خوف سے بیسی پہ ترس آتا ہے

اس سمت تقاضا کہ ادھر ایک نگاہ اس سمت فریب وعدہ شام و بگاہ
یہ کشمکش رد و مقبول اور فانی لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

سچ ہو کہ محبت میں اثر ہوتا ہو جو چاہیے وہ نہیں مگر ہوتا ہو
جتنا متوقع ہو خبر کا کوئی اتنا ہی وہ اور بے خبر ہوتا ہو

اک کلمہ شوق لب پہ لایا نہ گیا افسانہ آرزو سنایا نہ گیا
قافی ارنی نہ اپنے منہ سے نکلا احسان تجلی بھی اٹھایا نہ گیا

انوار کے پردوں میں سیاہی تو بہ اغراض کی دوستی الہی تو بہ
قافی جنہیں دشمنی سمجھنا ہو حال ان دشمنیوں کی بے پناہی تو بہ

نیرنگ زمانہ رنگ دُنیا دیکھا کیا کہیے کہ ہم نے کیا کیا کیا دیکھا
تندبیر نے جو کوئیں جھکائے جھانکے تقدیر نے جو ہمیں دکھایا دیکھا

تکیں بشر نہیں ہو سلطان ہونا یا صفت ہیں فرشتوں کی نمایاں ہونا
تکیں ہو عجز بندگی کا احساں انسان کی معراج ہو انساں ہونا

تھا باغ مرقع تماں اپنا صحرا سودہ اک نقش جنوں تھا اپنا
ہم بزم حواس میں اکیلے ہی رہے دیکھا کیے دُور سے تماشا اپنا

ای راہ روجادہ دُنیا سے یقین چل خاک پہ قدموں کی عوض رکھ کے ہیں
نقش قدم دوست ہیں یہ پست بلند ہلکے ہیں کہیں یہ نقش گہرے ہیں کہیں

دیوانہ صفت گزاربے ہوش گزر پستی و بلندی سے ہم آغوش گزر
نیرنگ نگاہ و گومش ہی ہر ذرہ حیراں گزرا س راہ سے خاموش گزر

وقت اپنا بسبھی طرح گزرتا ہے اچھی کہ بری طرح گزرتا ہے
جو لمحہ کسی طرح گزرتا ہے نہیں فی الجملہ کسی طرح گزرتا ہے

دہ حور کو چاہا کہ پری کو چاہا چاہا اسے ہم نے جس کسی کو چاہا
سورنگ سے تھی دل میں تمنا اس کی جب اس کو نہ چاہا تو اسی کو چاہا

دل ہو ہمہ جوش زندگانی یہ ہے مایوس نہ رہیے کامرانی یہ ہے
ہر شے کی بنیاد ہی انکار شکست مانوس ہو غم سے شادمانی یہ ہے

بندہ کوئی ایسا بھی خدا کا ہوگا جس کا چاہا فلک کا چاہا ہوگا
مر مر کے تو ہم بھی جی رہے ہیں قانی جینے کی طرح بھی کوئی جیتا ہوگا

کتنوں کو جگر کا زخم سیٹے دیکھا دیکھا جسے خون دل ہی پیٹے دیکھا
اب تک روتے تھے مرنے والوں کو اور اب ہم رو دیے جب کسی کو جیتے دیکھا

ناقص ہے عطا نہ زندگانی محدود ہی ہر حصول خلقت ہر مقصود
قانی جس کا حصول ناممکن ہے ممکن نہیں دل میں اس تمنا کا وجود

دے کر یارب تو نگری کی تو مسیق دی اہل تکبر کو خودی کی تو مسیق
بندوں کو خدا بنا کے دیکھا تو نے اب ان کو عطا ہو بندگی کی توفیق

جاہل خود اور خود اہل عرفاں ہونا خود تشنہ لب اور خود آب جیواں ہونا
اضداد کا امتزاج کچھ کھیل نہیں مشکل ہی کوئی کام تو انساں ہونا

ہر چند بہت بے سروساں ہوں میں اور قصر گناہ پر پشیاں ہوں میں
لیکن یہ غنیمت ہی فرشتہ میں نہیں بخشش کو یہ کافی ہے کہ انساں ہوں میں

وہ بھیید ہوں فانی جو کوئی پانہ سکے وہ بات ہوں جو خیال میں آنہ سکے
قادر ہو وہ عمر بھر جیسے جانے پر جو تاب عذاب یک نفس لائے سکے

ہاں بعد خزاں بہار آجاتی ہے ایک لمحہ عیش بعد غم لاتی ہے
ایک اپنی ہی عید پھر نہ پلٹی ورنہ اب تک رمضان کے بعد عید آتی ہے

کیا جام مئے ہوش رُبا دیتا ہے کیا مژدہ رڈ ہر بلا دیتا ہے
ہر قطرہ مئی خون صد عیش بدوش دے کے فریب عیش کیا دیتا ہے

آنکھوں سے جو خون دل بہہ بہنے ہے تخفیف نہ چاہ دل کو غم بہنے دے
غم میں یہ تصرف ہی خیانت فانی غم اس کی امانت ہی رو نہی بہنے دے

بجھتی ہی نہیں شمع جلے جاتی ہو کشتی ہی نہیں رات ڈھلے جاتی ہو
جاری ہو نفس کی آمد و شد فانی سینے میں چھری ہو کہ چلے جاتی ہو

دل ہو وہی اضطراب کی خونہ سہی غم ہو وہی اظہار کا پہلو نہ سہی
آنسو تھے تو آنسوؤں سے رو لیتے تھے روتے اب بھی ہیں غیر آنسو نہ سہی

اب یہ بھی نہیں کہ نام تو لیتے ہیں دامن فقط اشکوں سے بھگو لیتے ہیں
ہم اب ترانام لے کے روتے بھی نہیں سنتے ہیں ترانام تو رو لیتے ہیں

ہر شے میں نگاہ شوق پاتی ہو تجھے دوری گویا قریب لاتی ہو تجھے
پھولوں کی مہک یاد دلانے والے پھولوں کی مہک یاد دلاتی ہو تجھے

کلیاں کھلتی ہیں پھول کھلاتے ہیں جلوے بے باک ہو کے چھپ جاتے ہیں
دل جن کے ادا شناس ہر رنگ نہیں فانی اس باغ میں وہ کیوں آتے ہیں

پا ہے سے بدلتی ہو مشیت بھی کہیں چھپتی ہو چھپائے سے حقیقت بھی کہیں
نہ مے سے غلط نہ کر کہ غم قسمت ہو پلٹی ہو غلط کیے سے قسمت بھی کہیں

غم راز بقا نظام یک عالم ہو غم مے سے غلط ہو یہ توقع کم ہو
ہو رد حقیقت بھی حقیقت فانی بالفرض غلط بھی ہو تو غم پھر غم ہو

ہستی فقط اک دور مسلسل ہی نہیں ہر خلق جدید ہر لطافت سے قریں
کلیوں کو سب نے پھول بننے دیکھا کلیاں بننے بھی پھول دیکھے ہیں کہیں

کس روز یہ دل کفر کا مسکن نہ ہوا کس شرک سے آلودہ یہ دامن نہ ہوا
ہم نے سو طرح دشمنی دوست سے کی اللہ ری دوستی وہ دشمن نہ ہوا

گو خار ہوں جب یاد چمن آتی ہے انگاروں پہ لوٹتے ہی بن آتی ہے
کافر ہوں جو فردوس میں چین آتا ہو دوزخ سے بھی جب بٹے وطن آتی ہے

ای فتنہ روزگار آہستہ گزر آشوب دل فگار آہستہ گزر
نازک ہی بہت دماغ ارباب جنوں ای نگہت زلف یار آہستہ گزر

جاہل ہی نے پایا ہر نہ عالم نے تجھے مخفی رکھا ضمیر مجرم نے تجھے
لیکن یہ حجاب قدر آخر کب تک پہچان لیا فصح عزم نے تجھے

یہ رات یہ ابر یہ ہوا کے جھونکے یہ راگ ہوا کے ساز پر بوندوں کے
پھر دل میں وہ یاد لے کے نشتر آئی پھر زخم ہرے ہو کے رہے برسوں کے

قطرے کو یہاں سحاب بھی کہتے ہیں دریا ہی جسے حباب بھی کہتے ہیں
ہر جزو بجائے خویش کل ہر فانی ذرے ہی کو آفتاب بھی کہتے ہیں

کیا خضر طریق کہے رہزن کہتے ہنسی نہیں موم کہ کے آہن کہتے
ورنہ وہ دوستوں نے ایذا دی ہو شرم آتی ہو دشمنوں کو دشمن کہتے

قافی جب دل نہیں تو دنیا بھی نہیں اب عیش عزیز کیا گوارا بھی نہیں
جینے کی تمنا کو زمانہ گزرا اب خیر سے مرنے کی تمنا بھی نہیں

اک شمع کی سو روپ میں تنویریں ہیں اک حرف کی سو رنگ میں تحریریں ہیں
بن جاتی ہو ہر نگاہ منظر قافی جو دیکھ رہا ہوں میری تصویریں ہیں

رودادِ غم ہوش ہو وابستہ رگن کا نشانہ نکال پھول دیکھ اور بچن
قافی افسانہ مکمل ہو حیات سن اور با امید درد و اصلاح نہ سن

دنیا کہیں دوزخ ہو کہیں خلد بریں دل ہو وہی ایک شاد ہو ایک حزین
یہ ذرہ چمک اٹھا وہ تاریک ہوا جم کر نہ رہی شمع خورشید کہیں

بلبل کی حیات کا تقاضا ہو کچھ اور پھولوں کی جو دنیا ہو وہ دنیا ہو کچھ اور
گو نالہ محسوس بھی آساں نہیں مجبور ہی خندہ ہا سے بے جا ہو کچھ اور

نا کام ازل کی کامرانی معلوم قسمت میں نہ ہو تو شادمانی معلوم
جینے سے مراد ہو نہ مرنا شاید ورنہ قافی کی زندگانی معلوم

بلبل کو چن کی زندگی راس آئی پھولوں کو غریب الوطنی راس آئی
فانی کو نہ زندگی میں راس آیا کچھ آئی بھی تو ایک موت ہی راس آئی

کچھ خیر سے یاد یار میں گزری عمر کچھ موت کے انتظار میں گزری عمر
آیا بھی اگر ہوش تو بے چین رہے کچھ نشہ میں کچھ خار میں گزری عمر

کچھ کام نہیں تو کام کر جانے دے یارب دنیا سے اب گزر جانے دے
مر مر کے جیسے جانے کہاں تک فانی جینا نہیں منظور تو مر جانے دے

نیرنگی حیات و جذبات ہوں میں جو فہم سے ہو بعید وہ بات ہوں میں
جس رات کے دو پہر ہوں ہستی و عدم فانی بیمار غم کی وہ رات ہوں میں

آماج گہر ناوک آفات ہوں میں تلخی کش زہر عیش مافات ہوں میں
عبرت کدہ دہر میں شاید فانی جینا ہو گناہ اور مکافات ہوں میں

نا عاقبت اندیش قیامت کو سمجھ مظلوم سے ڈر خدا کی عادت کو سمجھ
یہ عرش کو سو بار ہلا آئی ہر آواز شکست دل کی طاقت کو سمجھ

کشمیر میں حال اہل کشمیر تو دیکھ ہر پاؤں میں افلاس کی زنجیر تو دیکھ
سمجھ ہم کیا تھے دیکھتے ہم کیا ہیں کشمیر کے خواب! اپنی تعبیر تو دیکھ

اس باغ میں جو کلی نظر آتی ہے تصویر فسردگی نظر آتی ہے
 کشمیر میں ہر حسین صورت فانی مٹی میں ملی ہوئی نظر آتی ہے

پھولوں کی نظر نواز رنگت دیکھی مخلوق کی دل گداز حالت دیکھی
 قدرت کا کرشمہ نظر آئے کشمیر دوزخ میں سموئی ہوئی جنت دیکھی

عرض حال

یاد ایام عیش بر نائی
 نہ رہی آرزوئے صبر شکن
 سر نظارہ حسمال نہیں
 بھول بیٹھے ہم اک زمانہ ہوا
 دل کہ تھا آشنائے ذوق نظر
 ہم وہی، دل وہی سہی لیکن
 اب نہ وہ آہ دم بدم کا ہجوم
 فرصت شوق ہی نہ رخصت ہوش
 لحن بلبل جگر خراش ہو اب
 دل ہی مرجھا گیا نہ ہو اپنا
 کیجیے اب و دارع سیر چین
 آ اب ای مرگ ناگہانی آ
 چارہ درد زندگی تو ہو

ہم ہیں اب اور کنج تنہائی
 اب نہیں حسرت شکیبائی
 اپنے ہم آپ ہیں تماشائی
 محفل آرائی و خود آرائی
 ہم کہ تھے وصل کے تمنائی
 نہ وہ سودا نہ ہم وہ سودائی
 اب نہ وہ غم کی کار فرمائی
 کوچہ گردی نہ دشت پیمائی
 نہیں بھاتی گلوں کی رعنائی
 کہ چین میں تو ہو بہار آئی
 خار ہو وہ کلی جو مرجھائی
 سخت مضطرب ہیں تیرے شیدائی
 کر اگر ہو سکے مسیحائی

فانی تلخ کام کی امید
 تو اگر آگئی تو بر آئی

ضمیمہ باقیاتِ فانی

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ساقی خنجر از بادۀ دوشین به چهر جام است
 زخمی است مراد دل و مرهم نه حرام است
 خونم بدر انگار که قاتل نه شناسم
 دامنم که ادائیت و ندانم که کدام است
 از جلوتیاں لذت عیش بنگه پرس
 بر خلوتیاں فرصت نظاره حرام است
 دم درکش و دل خون کن و هر قطره بخوش آرد
 از ناله مجو کام که ایس شیوۀ عام است
 در مسلک مالغزش پا خضر طریق است
 از میکده تا کعبه کونیش دوسه گام است
 نازم چمنی را که نیازم به قبض نیست
 هر غنچه که دل می کشدم حلقه دامن است

فانی زجیات من آشفته چه پرسند

مرگے ست که از هستی جاوید پیام است

ز حسن و عشق چو گویند داستان من است
 غم تو جان من است و وفا جهان من است
 شرار برق کجائی که گوشه قسم
 به التفات تو از زد که آشیان من است
 نه یافتم ز حرمیش نشان و نوبت کار
 به دل رسید و هان سنگ آستان من است
 ز حد خویش گزشتن به حد خویشم برد
 هر آں نشان که به دانش و هم نشان من است
 ز لطف دوست مرا نیمه نگاه بس است
 متاع خلد نه جویم که را میگان من است

به غریبم که به هر قریه ام وطن پیدا است به هر زمینی که شدم زیر آسمان من است
 به پنج خستگیم بخش و از گناه می پرس به کوکه فانی عاصی ز خستگان من است

افشاندن جان جز به حضور تو روان نیست در عهد غم سحر تو آئین فنا نیست
 نازم به جمال تو که برق است و بلایت سازم به غم عشق که درد است و دوایت
 غیب است شهو دم ز دیار دیگر گستم عالم عدم ماست که از عالم مانیت
 کونین به ماعرضه نمودند و ندیدیم آغوش فضا که به سودای تو دانیست
 ناخواسته جان بخشی و ناداده ستانی فارغ ز غم سجم و حاجت به دعا نیست
 بگزار قفس را که به پرواز در آید دارم سخنی با گل و راهم به صبا نیست

خوابان کرم نیست پرستار کرم است
 فانی بدرت ناصیه فرست گدایت

نور ز صبح وصال بخت سیاهم ربود جلوۀ ناگاه دوست تاب نگاهم ربود
 برق جالش ز دل صبر به تاراج جرد آنچه از و باز ماند شعله آهم ربود
 شکوه بختم چراست کام دلم چو دهد ناشده شام وصال بیم بگم ربود
 محرم راز است و هم رفته راز است دل کاه ربا بودم دستی کا هم ربود
 خیر عمل را منج باز بسیم بخشش عزم حرم داشتم دیر ز راهم ربود
 از دل فانی چه گفت گفت که ما برده ایم
 باز ز جلال گفتش گفت که خواه هم ربود

بار خاطر شادم تلخی غم از من پرس صرف عیش بر بادم شوخی رم از من پرس
 خامه را ز بانستم لوح را نشانستم حرف کن فکاک اتم را ز عالم از من پرس
 محرم مثالم من نکته دان حالم من آوے هم از من جوے خلد را هم از من پرس

نعمتے ست عیش اما نعمتے و پایا نے
نعمتے ست بے پایاں لذت غم از من پرس
حسن بے تماشا را، عشوہ ہا تو می دانی
چشم بے تماشا را اشک پیہم از من پرس

بے خبر از تو چو اغیار منے ساختہ ام
سخنے ساختہ اند و سخنے ساختہ ام
حسن یک پر تو عشقے است کہ از باخیزد
صنمے ساختہ ام برہمنے ساختہ ام
دہر خلوت کہ اسرار نہاں است و لے
از پئے دفع نظر انجمنے ساختہ ام
نقش ہا بستہ ام از خون شہیدان بچمن
درق لالہ ز خونیں کھنے ساختہ ام
گہنے کردہ ام و عذر گنہ می بایست
دل بہ ایلمے نظر جلوہ معین می خواست
حیلہ پر داختہ ام اہر منے ساختہ ام
کردہ ام طرح زمین وز منے ساختہ ام

ایں خطا نیست کہ عفو نہ کنندش قانی

کہ من از خاک بدایوں و طنے ساختہ ام

دل را بہ نیم جنبش مژگاں من و غنیم
دیوانہ مفت تست کہ ارزاں فروختیم
از ماحدیث گرمی بازار گل پیرس
جیبے کہ داشتیم بہ داماں فروختیم
از آں ماست بے سرو سامانے کہ هست
سامان بہ عشق بے سرو ساماں فروختیم

بر روئے اشک شرح عذرا بے نوشتہ ایم
رازبیت آتشنے کہ بہ آجے نوشتہ ایم
ایں فتنہ جمال کہ گویند عالمیست
فصلے ز اعتبار حجابے نوشتہ ایم
یار رب بہ نامہ علم خردہ نگیر
فرہنگ حرف ہوش بہ خوابے نوشتہ ایم
مہر فنا بہ لب نردم و دیدہ دوختیم
آداب انتظار جو ابے نوشتہ ایم
از راحت زمانہ جراحت عبارتست
داغے بہ دل سپردم و دوزخ بہ جان داغ
کبے نوشتہ اند و سرا بے نوشتہ ایم
تاریخ روزگار شبابے نوشتہ ایم

قانی درین صحیفہ امکاں بہ نام تو
ہر جا کہ هست خانہ خرابے نوشتہ ایم

حیف است در فراق تو مسرور زیستن آرخ بہ یاد چشم تو محسور زیستن
از بخت و از گویں بہ دل و دیدہ ام رسد با مژدہ وصال تو ہجور زیستن
از ماہر آنچہ رفت نہ از ما بود کہ بود مقدور عارفان تو محسور زیستن
در ہا کشودہ بہ من از فقر و از غنا مائیم و شاد مردن در ہجور زیستن
کج کن کلاہ خسروی دل بہ رعم ہوش سہل است ہنچہ قیصر و فغفور زیستن
از ما بچو نشان ز سرور و سرور ہوش از ما بخواہ زیستن و دور زیستن

نازم بہ تکیہ کردن قانی بہ لطف دوست

ای وای غور مردن و معسرور زیستن

دلے دارم بخون غلطیدہ از جور بے نلے خود آراے و خود بینے خداونکے و خود کائے
بہ ذکرش صبح ماسینا بہ فکرش شام مایمن مرا صبحے است ہم شامے خوشا صبح خوشا شامے
بہ عنوان نفس رسچے ز غیم می رسد آنا بہر فرمان غیم می رسد از دوست پیجاے
قفس پرورہ و نا آشاے آشیانستم بہ مرغان چین از دصلاے دانہ و داسے

خراب لطف و ہنگامیم آہ از حال ما قانی

کرم و البتہ لطفش اجل موقوف ہنگامے

فتنہ عشق بہ دلہا سرزد حسن عالم بہ تماشا ارزد
طاہم گردش افلاک بسوخت اختر مارہ صد اختر زد
غم ادخون دل از آشکم ریخت نشتر آورد درگ گوہر زد
عند لیب کہ نوایش دادند بہو اسے چمن ما پر زد
مغفرت حیلہ تقاضا می کرد رحمتش قرعہ بہ چشم تر زد

شرع عشق کہ شعر شش نامند ز دلم جست و بہ جانہا در زد
 فانی از دیر و حرم ہم بگست
 دوش دیدم کہ در دیگر زد
 یارب صلہ بخ فرادانم کو تعبیر حیات خواب سامانم کو
 کوجلوہ کہ جاں نذر لقائے تو کنم قربان تو عید عید شر با نام کو

خاک پائے بندگان در گہ عشقیم با ہر کجا صیدے بدام دوست صیاد من است
 می ندانم تا بہ عشرت بار سجدہ چیست این قدر دانم کہ بیچ است و جبین زاد من است

تقریظ

عالیجناب مہاراجہ یمن السلطنۃ سرکشن پرشاد بہادر شاد دوا م اقبالہم

شاعری کیا ہر اک احساس قوانین وجود دل کے جذبات کا اظہار بتائید مستیو
 برہمن ہی دل شاعر بت فطرت معبود جلوہ پیرائے ازل کا ہی جہاں حسن نمود
 جب نظر راز کے پردوں سے گزر جاتی ہو
 دل کے آئینہ پہ تصویر اتر آتی ہو
 دل ہو شاعر کا کہ اک منزل انوار جمال او جو لاں گہر دل وسعت میدان خیال
 نعمہ زن ہوتا ہی جب مست سخن صاحب قال بزم فطرت میں ہر اک چیز کو آجاتا ہی حال
 کوہ جھک جاتے ہیں اشعار کی موسیقی سے
 چشے رک جاتے ہیں اشعار کی موسیقی سے

میز پر اک آئینہ رکھا ہو جس میں طرح طرح کی دل فرود صورتیں نظر آ رہی ہیں۔ سطح نگاہ پر کچھ اس قسم کے موتی بکھرے ہیں جنہوں نے انجم کا بازار سرد کر دیا ہو۔ مشتاق نگاہوں کو انوار طور کے جلوے نظر آ رہے ہیں۔

یہ آئینہ دل فرود کیا ہو لوہم دکھاتے ہیں دیکھو۔ کلیم طوہر خندانی رمز آشنائے نکات زبان دانی شوکت علی خاں قانی کا دوسرا دیوان ہو۔ دیوان کیا ہو۔ سخن سخنوں کو بحیرت بنانے کا بے زنگ آئینہ ہو۔

مضامین کی دشوار گزار گھاٹیوں کو طح کرنا، فصاحت کا چمن صحاب نطق سے سرسبز و شاداب کر دینا، بلاغت کی تاروں بھری رات میں الفاظ کی قدرتی قدیل سے اعلیٰ درجہ کی روشنی پر قبضہ حاصل کرنا، معاملہ بندی کے سنان اور ڈراوے جنگل کے ہرے ہرے درختوں کی کاٹ چھانٹ میں مشغول ہونا قافی ہی جیسے قادر الکلام شاعر کا کام ہو۔ یوں تو شب ہجر کا ستا، بخت خفتہ کی شکایت، اندھیری رات کا سماں، کو اکب سحری کی مایوسانہ رخصت ہر شاعر نے لکھی ہو۔ یوں تو فراق کی گھڑیاں، دل کا اضطراب، طبیعت کی بے چینی، زمانے کی سرد مہری، نا کامیوں کی تصویر ہر شاعر نے کھینچی ہو۔ یوں تو ستم زدوں کی آہ، جسم کی لاغری، چہرے کی بے رونقی کا ہر شاعر نے رونا رویا ہو۔ گل و بلبل کے جھگڑے، قمری و سرد کے معاملات، شمع و پروانہ کا عشق کون نہیں جانتا۔ مگر قافی نے ریگستان سخن سے ایسے ایسے چمکیلے ذروں کو چُنا ہو کہ تاریک دلوں میں شب قدر کا اُجالا ہو گیا۔ اچھوتے خیالات اس دیوان میں اس طرح نظر آ رہے ہیں جیسے دریا کی اٹھتی ہوئی موجوں میں پنجم نور شید عالم تاب کی شعاعوں کا عکس۔ اختر داغ جگر میں کچھ ایسی روشنی کوٹ کر بھر دی ہو کہ عطار رد کی طرح اہل قلم چکر میں آ گئے۔ ظلمت کدہ دل میں خیال یار کا آنا ایسا لکھا ہو کہ گویا کنج مزار میں چاندنی پھٹکی ہو۔ جذبۂ الفت کی خدا داد کشش کا ایسا چر بہا تا را ہو کہ ہرے ہرے درختوں کی قوت نامیہ کا جوش پھولوں کی

دل آویز خوشبوؤں میں مل گیا۔ شوق کی ترقی کا ثبوت ایسے پیچیدہ الفاظ میں ادا کیا ہے کہ محبوب بھی اپنے شیفتہ کی جھلک ظاہر کرتا ہے۔ استعارات، تشبیہات، معاملات کے ذریعے سے یہ دیوان آراستہ ہے۔ نفیس مضامین، پاکیزہ خیال، سطرین دامن، نقاط دانہ خال، جدا دل انہار کوثر سے بڑھ کر۔ خدا حسن قبول دے۔ قطعہ تلخیص فقیر شاد صوفی سے بھی سن لیجیے۔

جو شاعروں میں ہیں اک طرز خاص کے بانی	ستم ظریفی فانی کے ہم بھی قائل ہیں
بنایا صفحہ کو وادی امین ثانی	کلیم طور فصاحت جو ان کو کہیے بجا
زمین شعر کو ہر طرح سے کیا پانی	کلام ان کا ہر مشافی سخن کا ثبوت
قلم میں زور قلمرو میں شہرہ فانی	ہو ان کے زیر نگین مملکت فصاحت کی
دکھائی شعر میں منکر سخن کی جولانی	نظام دفتر نطق ایک دم میں نظم کیا
سخن کے حسن پستربان ماہ کفانی	نقاط شعر پہ ہیں خال گل رخاں پسند
جہاں میں ہم کو بھی علم و ادب کی دیوانی	رہی ہمیشہ یہ کوشش کسی طرح سے ملے
کہ جس میں خاص مضامین کی ہر فراوانی	خیال آگیا دیوان لکھ کے چھپوایا
نکالی خوب ہی تدبیر یہ بآسانی	ہمیں سمجھتے ہیں اور شاد مصلحت ان کی

یہ کلک شاد نے تاریخ کا لکھا مصرع

بقائے ہستی فانی ہو حکمت فانی

ایضاً

نکتہ رس شیریں سخن ہر بات ہو ان کی نبات	شاعروں میں شہرت شوکت علی فانی ہو آج
دائرا دیوان فانی باقیات الصالحات	سال فصلی لکھ کے دواؤ شاد بہر یادگار

ست

انجمن کی چند نئی مطبوعات

معلوّمات اس کتاب میں سنس کے نہایت اہم مسائل یعنی ٹیلیفون، گراموفون، موٹر، ہوائی جہاز، لاسکی، ریڈیو وغیرہ کو نہایت سلیس زبان میں پیش کیا گیا ہے متعلقہ مضامین کی

وضاحت کے لیے متعدد تصاویر اور بلاک بھی دیے گئے ہیں حجم دو صفحاتوں سے زائد قیمت مجلد اعلیٰ غیر مجلد اعلیٰ

Psychology for Every Man and Woman کی کتاب E. A. MANDER

ہماری نفسیات

کا ترجمہ ہے اس میں نفسیات کے مختلف پہلوؤں پر خوب دل چسپ

بحث کی گئی ہے قیمت مجلد ایک روپیہ چار آنے (اعلیٰ غیر مجلد ایک روپیہ دھڑ)

وحید اکبر الہ آبادی کے اُستاد تھے اور اپنے زمانے کے مشہور شاعر تھے ان کا

انتخاب وحید

کلام اب تک نہیں شائع ہوا تھا یہ پُر گوشت شاعر تھے اور ان کا کلام دو ضخیم

جلدوں میں ہے۔ انجمن نے بڑی کوشش سے اسے دستیاب کیا اور اب اُس کا انتخاب شائع کیا ہے۔

امید ہے وحید کے کلام کے مشتاق اس کی ضرورت قدر کریں گے قیمت مجلد (اعلیٰ غیر مجلد دھڑ)

شکنتا

یہ کالی داس کی مہاتصنیف ہے اس کا ترجمہ دنیا کی تمام شائستہ زبانوں میں

ہو چکا ہے۔ اردو میں بھی اس کا وجود ہے لیکن نسخ صورت میں۔ اب پہلی بار

راست سنسکرت سے سید اختر حسین صاحب رائے پوری نے اردو میں ترجمہ کیا ہے اور اس امر کا

الزام کیا ہے کہ کالی داس کی خوبیوں کو قائم رکھا جائے حجم ۶۴ صفحات قیمت مجلد (اعلیٰ غیر مجلد دھڑ)

اندروں ہند

نامور رُک کی خاتون خالده ادیب خانم کی جدید تصنیف Inside India

کا ترجمہ ہے جو مولوی سید ہاشمی جھانے بہت فصیح اور سلیس زبان میں کیا ہے۔ انھوں نے

مختلف یونیورسٹیوں میں لکچر دیے اور انھیں اس ملک کے دیکھنے اور یہاں کے نامور اصحاب سے

ملنے کا موقع ملا۔ ان کے مشاہدات اور خیالات پڑھنے کے قابل ہیں۔ بہت دل چسپ کتاب ہے۔

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

CALL No. { 1916231 } ACC. NO. 11212

AUTHOR خان، شوکت علی خان

TITLE مرفعات نائی -

1916231 11212 خان، شوکت علی خان مرفعات نائی

Date	Date	No.	Date	No. : TIME



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

